

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Орленок»  
Солонешенского района  
Алтайского края  
(МБДОУ детский сад «Орленок»)**

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
МБДОУ детский сад «Орленок»  
Протокол № 1 от «12» августа 2021г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующий МБДОУ  
детский сад «Орленок»

Приказ от «12» августа 2021г. № 30-Д

МБДОУ ДЕТСКИЙ САД "ОРЛЕНОК", Огнёва Татьяна Михайловна, ЗАВЕДУЮЩИЙ  
Сертификат № 546782007CAD8EAC4E6256D47B0DD561

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» по направлению «музыка»  
на 2021-2022 учебный год**

составлена на основе примерной образовательной программы  
«От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

Составил: музыкальный руководитель высшей категории  
Кожевникова Оксана Григорьевна.

Солонешное, 2021г.

## Содержание

1.	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи рабочей программы	10
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	11
1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей	14
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	14
1.6.	Значимые для реализации образовательной области: художественно-эстетическое развитие «Музыка» характеристики	16
2.	<b>Содержательный раздел</b>	17
2.1.	Описание образовательной деятельности	17
2.2.	Формы работы с детьми	18
2.3.	Содержание образовательной работы по группам	22
2.3.1.	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	22
2.3.2.	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	53
2.3.3.	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	84
2.3.4.	Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)	116
3.	<b>Организационный раздел</b>	163
3.1.	Учебный план и структура музыкальных занятий	163
3.2.	Режим работы музыкального руководителя	165
3.3.	Предметно-развивающая среда	166
3.4.	Индивидуализация и социализация через целевые ориентиры	167
4.	<b>Раздел.</b>	167
4.1	Нормативная база	167
4.2	Список используемой литературы	167
4.3.	Лист изменений.	169

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Рабочая программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой МБДОУ детский сад «Орленок». Солонешенского района Алтайского края, с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

**Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2 санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685 -21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (СанПиН 1.2.3685 -21);
- уставом и другими локальными актами учреждения.

## 1.2. Цель и задачи образовательной программы

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей группы, средней, старшей, подготовительной.

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

### Младшая группа(от 3 до 4 лет)

Цель	Задачи				
	Слушание	Пение. Песенное творчество	Музыкально- ритмические движения	Развитие танцевально- игрового творчества	Игра на детских музыкальных инструментах
<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.</p> <p>Способствовать развитию музыкальной памяти.</p> <p>Формировать умение узнавать</p>	<p>Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение</p>	<p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Учить допевать мелодии колыбельных песен</p>	<p>Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).</p> <p>Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе</p>	<p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p>	<p>Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>

<p>знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p>	<p>В силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p>	<p>на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p>под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.</p>		
--	--	--	--	--	--

**Средняя группа(от 4 до 5 лет)**

<p align="center"><b>Цель</b></p>	<p align="center"><b>Задачи</b></p>
-----------------------------------	-------------------------------------

	<b>Слушание</b>	<b>Пение. Песенное творчество</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>
<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p>	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p>	<p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на</p>	<p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных</p>	<p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>

		музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	движений (ходьба: «торжественно», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).		
--	--	---	--	--	--

**Старшая группа  
(от 5 до 6 лет)**

Цель	Задачи				
	Слушание	Пение. Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять	Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

<p>способности детей: звукорисующий, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p>	<p>музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>	<p>мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p>движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирование песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p>		
---	--	---	---	--	--



**Подготовительная к школе группа(от 6 до 7 лет)**

Цель	Задачи				
	Слушание	Пение. Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, раз-</p>	<p>Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.</p> <p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного</p>	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах отдо первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать мелодии,</p>	<p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	<p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).</p> <p>Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях</p>	<p>Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Учить играть на металлофон, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>

<p>витию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p>	<p>гимна Российской Федерации.</p>	<p>используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>		<p>музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p>	
---	------------------------------------	---	--	---	--

### 1.3. Принципы и подходы к формированию программы

- Принцип нормативности:
  - - Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - - приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
  - - приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
  - - постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2 санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685 -21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (СанПиН 1.2.3685 -21);
  - Уставом и другими локальными актами учреждения.
    - Принцип системности:
 

предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей на занятиях и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при организации культурных практик.
    - Принцип системно - деятельностного подхода:
- Содержание программы реализуется в различных видах деятельности в соответствии с возрастными особенностями дошкольников.

- Принцип индивидуализации:  
предусматривает развитие музыкально-творческих способностей ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе учета его интересов, потребностей.
- Принцип компетентностного подхода:  
предполагает, что достижения детей младшего дошкольного возраста определяются не суммой знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств и компетенций ребенка, определенных целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования.
- Принцип интеграции:  
Воспитательно - образовательный процесс строится на основе взаимодействия образовательных областей, взаимопроникновения в разных видах деятельности.
- Игровой принцип:  
заключается в том, что при реализации рабочей программы отсутствует жесткая предметность, основным аспектом развития ребенка делается на игровую деятельность.
- Принцип регионального подхода:  
учитывает специфику национальных и социокультурных условий Алтайского края и Солонешенского района, села Солонешное.
- Принцип управляемости реализацией программы:  
предполагает постоянное регулирование и коррекцию на основе мониторинга воспитательно - образовательного процесса.
- Принцип комплексно-тематического построения воспитательно -образовательного процесса:  
осуществляется через реализацию совместных проектов, тематических, событийных праздников, развлечений и др.

#### **1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей**

##### Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей четвертого года жизни

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца.

В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая).

Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально-дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по – прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована.

Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью.

Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений руки

#### Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей пятого года жизни

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни по-прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки.

Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению. Любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно.

Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и немзыкальные (выразительная мимика).

Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ – ЛЯ первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но, несмотря на это, дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально- ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легкими и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем, возможности детей этого возраста в музыкально -ритмической деятельности по-прежнему остаются сравнительно небольшими: легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна.

Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов.

Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других.

К этому времени у детей улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

#### Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей шестого года жизни

Слушание музыки остается по-прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды

музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности. Дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкально произведение, может сравнивать, обобщать.

В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально-слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связей.

У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными

Ребенок способен и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированного исполнения.

Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений.

Однако возможности этих детей несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, полетности, выразительности, тем не менее данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально – ритмическом развитии каждого ребенка.

У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.

При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом, это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микро координации движения руки.

В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

#### Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей седьмого года жизни

Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется, значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор.

Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки.

Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.

У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству.

Таким образом, у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох.

В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство детей имеют объемный запас песен. Дети выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни.

Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно. Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными.

В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у детей уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой.

Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные дети.

## **1.5. Планируемые результаты освоения программы**

### ***Младший возраст от 3 до 4 лет***

Ребенок вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер, и настроение музыки. В движении передает различный метроритм. Активен в элементарном музицировании. Владеет приемами игры в две ложки, на треугольнике, бубенцах, копытцах, доске. Хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно. Чисто интонирует заданную музыкальную фразу, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.

### ***Четвертый год жизни***

- Слушать музыкальное произведение до конца.
- Узнавать знакомые песни.
- Различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо — громко).

- Петь, не отставая, и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан)

### ***Средний возраст 4 лет до 5 лет***

Ребенок понимает структуру музыкального произведения и может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокально-хоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует и понимает изображения ритм слогов, слышит сильную долю в 2-, 3-дольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### ***Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет***

У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкально-исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

### ***Шестой год жизни***

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами

#### ***Седьмой год жизни***

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуко высотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
- 

### **1.6 Значимые для реализации образовательной области: художественно-эстетическое развитие «Музыка» характеристики Культурно-исторические условия**

МБДОУ детский сад «Орленок» находится в селе Солонешное Алтайского края.

Природное культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания с учетом региональных особенностей. Усвоение, которых позволяет ребенку адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, развить представления о рациональном использовании природных богатств, об охране окружающей среды, что способствует формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.

Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик и основные функции родного села -путешествия по родному селу, проведение воображаемых экскурсий, побуждают к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о селе с использованием имеющейся информации.



В программе нашли отражение вопросы ознакомления детей с семьей, родным селом, Алтайским краем, символикой Солонешенского района и Алтайского края, с жизнью и бытом русского народа, природой родного края.

В планировании и организации музыкального развития детей учитываются характеристики развития музыкальной деятельности на разных возрастных этапах дошкольного периода (3 – 7 лет) определенные авторами примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1.**

### **Описание образовательной деятельности**

#### **Работа с детьми**

1. НОД.
2. Индивидуальная работа с детьми.
3. Проведение утренней гимнастики.
4. Участие в комплексных и физкультурных занятиях.
5. Проведение праздников и развлечений.

#### **Работа с педагогическим коллективом**

1. Индивидуальные консультации.
2. Семинары-практикумы (групповые).
3. Оформление рекомендаций.
4. Выступление на педсоветах.
5. Открытые просмотры.

#### **Работа с родителями**

1. Индивидуальные консультации.
2. Оформление рекомендаций.
3. Открытые просмотры.
4. Выступление на родительских собраниях.
5. Организация совместной творческой деятельности.

#### **Работа по обеспечению педагогического процесса**

1. Планирование.
2. Подбор и систематизация нотного материала.
3. Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.
4. Изготовление и подбор пособий и атрибутов.
5. Разработка сценариев праздников и развлечений.

## Повышение педагогического мастерства

1. Самообразование.
2. Участие в методических объединениях и семинарах ДОУ.
3. Работа в творческой группе.
4. Участие в районных семинарах.
5. Курсы повышения квалификации.

## 2.2. Формы работы с детьми

Раздел «Музыкально - ритмические движения»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	НОД. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - музыкальные игры, хороводы с пением; - инсценирование песен; - формирование танцевального творчества; - импровизация образов сказочных животных и птиц; - празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений; - подбор элементов костюмов различных персонажей для Инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей; - портреты композиторов. Создание для детей игровых	- Праздники, развлечения в ДОУ (оформление видео, слайд презентаций по итогам мероприятия для родителей). - Театрализованная деятельность (концерты в домашних условиях родителей для детей, видео с совместными выступлениями детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). - Открытые музыкальные занятия для родителей (дистанционно). - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). - Оказание помощи родителям по созданию предметно-

		творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера. Инсценирование содержания песен, хороводов.	музыкальной среды в семье. - Посещения детских музыкальных театров (дистанционно).
<b>Раздел «Слушание»</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность);- во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.	НОД. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - другие занятия; - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе, подбор: - музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных); - музыкальных игрушек; - театральных кукол, атрибутов; - элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия».	- Консультации для родителей. - Родительские собрания (дистанционно). - Индивидуальные беседы. - Совместные праздники, развлечения в ДОУ ( в период пандемии). - Театрализованная деятельность (онлайн, семейные концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр). - Открытые музыкальные занятия для родителей (дистанционно). - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы). - Оказание помощи родителям по

			созданию предметно-музыкальной среды в семье. - Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций.
<b>Раздел «Пение»</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других видах НОД; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях.	НОД. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе, подбор: - музыкальных инструментов; - иллюстраций знакомых песен; - музыкальных игрушек; - макетов инструментов; - театральных кукол; - атрибутов для театрализации; - элементов костюмов различных персонажей; - портретов композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ ( в период пандемии). - Театрализованная деятельность (онлайн, семейные концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр). - Открытые музыкальные занятия для родителей (дистанционно). - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы). - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. - Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций - Создание наглядно-

		<p>импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры. Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p>	<p>педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). - Создание музея любимого композитора. - Посещения детских музыкальных театров (дистанционно) - Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p>
<b>Раздел «Игра на музыкальных инструментах»</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование: - на музыкальных занятиях; - на других видах НОД; - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>- НОД. - Праздники, развлечения. - Музыка в повседневной жизни. - Театрализованная деятельность.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе, подбор: - музыкальных инструментов; - иллюстраций знакомых песен; - музыкальных игрушек; - макетов инструментов; - театральных кукол; - атрибутов для театрализации; - элементов костюмов различных персонажей; - портретов композиторов.</p>	<p>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр- дистанционно). - Открытые музыкальные занятия для родителей (дистанционно). - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p>

		<p>- хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару».</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <p>Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Инсценирование песен, хороводов.</p> <p>Музыкальное музицирование с песенной импровизацией.</p> <p>Игра знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p>	<p>- Посещения детских музыкальных театров(дистанционно).</p> <p>- Совместная игра знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p> <p>- Создание совместных пьес.</p>
--	--	--	---

### 2.3. Содержание образовательной работы (по группам)

#### 2.3.1. Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Тема периода	Программное содержание	Репертуар
<b>Сентябрь</b>		

<p>1.«Здравствуй, детский сад!»</p>	<p>Учить детей петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев. Оборудование: Петрушка, мишка, кукла.</p>	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Плясовая», «Как у наших у ворот», рус.нар. песня. <b><u>Пение</u></b> <b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b> <b>Песни:</b> «Ладушки», рус.нар. мел. <b><u>Песенное творчество</u></b> «Как тебя зовут?» <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Игровые упражнения:</b> ходьба под «Марш», муз. И. Беркович. <b>Хороводы и пляски:</b> «Пальчики-ручки. нар. мелодия; <b>Музыкальные игры</b> <b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b> <b>Определение жанра и развитие памяти:</b> «Что делает петрушка?»».</p>
<p>2.«В гостях у Петрушки»</p>	<p>Учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу педагога, играть на погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить подпевать песни. Оборудование: петрушка, погремушки.</p>	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Плясовая», рус.нар. песня. <b><u>Пение</u></b> <b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b> <b>Песни:</b> «Ладушки», рус.нар. мел. <b><u>Песенное творчество</u></b> «Как тебя зовут?» <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Игровые упражнения:</b> ходьба под «Марш», муз. И. Беркович. <b>Хороводы и пляски:</b> «Пальчики-ручки. нар. мелодия. <b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b> <b>Определение жанра и развитие памяти:</b> «Что делает петрушка?»».</p>

3.«Здравствуй, осень!»	Учить подпевать песни и повторять движения за педагогом, отвечать на простые вопросы. Знакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Осень», муз. Кишко, сл. Волгиной.</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b></p> <p><b>Песни:</b> «Осень», муз. Кишко, сл. Волгиной.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p><b>Игровые упражнения:</b> ходьба под бубен.</p> <p><b>Хороводы и пляски:</b> «Пальчики-ручки. нар. мелодия. <b>Игра:</b> «Где же наши ручки?», муз. Т. Ломовой <b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b></p> <p><b>Определение тембра муз.инструмента:</b> «Большой и маленький колокольчик».</p>
4.«Нам весело»	Учить детей вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Учить начинать петь всем вместе, выполнять движение под пение педагогов.	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Ехали медведи». Муз. Г. Фитича, сл. К. Чуковского.</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b></p> <p><b>Песни:</b> «Осень», муз. Кишко, сл. Волгиной.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p><b>Игровые упражнения:</b> ходьба под бубен.</p> <p><b>Хороводы и пляски:</b> «Пальчики-ручки. нар. мелодия.</p> <p><b>Игра:</b> «Где же наши ручки?», муз. Т. Ломовой</p> <p><b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b></p> <p><b>Определение тембра муз.инструмента:</b> «Большой и маленький колокольчик».</p>
5.«Наши игрушки»	Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о ее настроении. Учить попевать, подражая голосом лаю собачки, как кричит гусь и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям и желание учиться петь, танцевать и играть. Развивать отзывчивость на	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Петрушка», муз. Г. Брамса; «Медведь», муз. В. Ребикова</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b></p> <p><b>Песни:</b> «Жучка», муз. Н. Кукловской, «Белые гуси», муз. Красева</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p><b>Игровые упражнения:</b> ходьба, муз. Т. Ломовой.</p> <p><b>Игра на погремушках под рус нар. мел.</b></p>



	<p>музыку разного характера, различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Учить ходить под марш, бегать врассыпную. Выполнять движения с погремушками.</p>	
6. «Осенние дорожки»	<p>Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать ее красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.</p>	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  <b><u>Пение</u></b>  <b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b>  <b>Песни:</b> «Осень», муз. Кишко, сл. Волгиной, «Жучка», муз. Н. Кукловской.  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Игровые упражнения:</b> ходьба под бубен.  <b>Хороводы и пляски:</b> «Пальчики-ручки. нар. мелодия.  <b>Игра:</b> «Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Найди листок».</p>
7.«Мы танцуем и поем»	<p>Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу, воспитывать любовь к природе, желание петь, играть, танцевать. Развивать чувство ритма, умение четко произносить слова, петь без напряжения.</p>	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  <b><u>Пение</u></b>  <b>Песни:</b> «Осень», муз. Кишко, сл. Волгиной; «Жучка», муз. Н. Кукловской, «Белые гуси», муз. Красева  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Хороводы и пляски:</b> «Пальчики-ручки. нар. мелодия; «Танец с листочками», под рус. нар. мел.  <b>Игровые упражнения:</b> «Найди пару по листочку».</p>
8.«Во саду ли в огороде»	<p>Закрепить знания об осени, познакомить с понятием «урожай». Закрепить умение танцевать по показу педагога; продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без</p>	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Осень», муз. Кишко, сл. Волгиной.  <b><u>Пение</u></b>  <b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b>  <b>Песни:</b> «Осень», муз. Кишко, сл. Волгиной; «Белые гуси», муз. Красева, «Ладушки», рус.нар. мел.  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Игровые упражнения:</b> «Марш», муз. Т. Ломовой.  <b>Хороводы и пляски:</b> «Пальчики-ручки. нар. мелодия., «Пляска с</p>

	напряжения и крика, выразительно и согласованно).	погремушками», муз. В.Антоновой. <b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b> «Сильный и частый дождик».
Самостоятельная деятельность	Музыкально-дидактическая игра «Большой и маленький колокольчик»	
Индивидуальная работа с детьми	Диагностика музыкальных способностей детей ДООУ.	
Праздники и развлечения	<b>Цель:</b> Воспитывать интерес к праздникам, желание показывать свои музыкальные умения другим детям.	Праздник осени
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.	
Работа с родителями	Папка- передвижка: «Одежда ребенка на детском празднике»	
Организация развивающей ППС	Изготовление музыкально-дидактической игры: «Большой и маленький колокольчик»	
<b>Октябрь</b>		
1.«Веселая музыка»	Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Познакомить с музыкальным инструментом – дудочкой. Воспитывать интерес и желание заниматься на музыкальных занятиях. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, учить выполнять движения по показу педагога.	<b><u>Слушание:</u></b> «Веселые путешественники», муз. М. Старокодомского, сл. С. Михалкова. <b><u>Пение</u></b> <b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b> <b>Песни:</b> «Ладушки», рус.нар. мел, «Жучка», муз. Кукловской. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Игровые упражнения:</b> «Марш», муз. Т. Ломовой. <b>Игры и пляски:</b> «Пальчики-ручки. нар.мелодия. Игра с дудочкой, рус.нар. песня «Дуда».

<p>2.«Осенний дождик»</p>	<p>Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить врассыпную и бегать друг за другом. Воспитывать любовь к природе и ее обитателям. Развивать умение у детей ритмично хлопать в ладоши и отвечать на вопросы, навыки вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать учить петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.</p>	<p><b><u>Слушание</u></b> «Дождик», муз. Г. Лобачева  <b><u>Пение</u></b>  <b>Песни:</b>«Осень наступила», сл. и муз. Насауленко, «Белые гуси», муз. М. Красева.  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Игровые упражнения:</b> «Марш и бег», муз. Александрова  <b>Хороводы и пляски:</b> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухверга.</p>
<p>3.«Любимые игрушки»</p>	<p>Продолжать учить ритмично ходить, бегать. Побуждать детей играть с мячом, выполнять движения под пение педагога. Учить воспринимать образный характер песни. Воспитывать любовь и бережное отношение к игрушкам. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить детей петь выразительно, без напряжения, полным голосом.</p>	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Мишка», муз.А. Степанова, сл. А. барто, «Машина», муз. Ю.Чичкова, сл. Л. Мироновой, «Куколка», муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой.  <b><u>Пение</u></b>  <b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b>  <b>Песни:</b> «Белые гуси», муз. М. Красева, «Жучка», муз. Кукловской.  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Игровые упражнения:</b> «Марш», муз. Т. Ломовой.  <b>Игры и пляски:</b> «Мяч», муз. М. Красева, сл. М. Чарной.</p>

4.«Колыбельная песенка»	Познакомить детей с понятием «колыбельная песня». Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Учить детей самостоятельно определять характер песни. Продолжать развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко).	<p><b><u>Слушание</u></b> «Баю-бай», муз. Красева, сл. Чарной</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Песни:</b>«Осень наступила», сл. и муз. Насауленко</p> <p><b>Песенное творчество:</b> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай»</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой.</p> <p><b>Хороводы и пляски:</b> «Гуляем-пляшем»</p> <p><b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b></p> <p>«Тихие и громкие звоночки»</p>
5.«Веселые музыканты»	Пробуждать желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Учить подыгрывать песни на погремушках. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить различать характер музыки, петь в пределах ре-ля.	<p><b><u>Слушание</u></b> «Колыбельная», муз. Римского-Корсакова; «Веселый музыкант», муз. Филиппенко, сл. Волгиной.</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Песни:</b> «Ладушки», рус.нар. песня, «Осень наступила», сл. и муз. Насауленко</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Марш и бег», муз. Александрова,</p> <p><b>Хороводы и пляски:</b> «Дуда», рус.нар. мел.</p> <p><b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b></p> <p>«Тихие и громкие звоночки»</p>
6.«Прогулка в лес»	Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение воспитателя.	<p><b><u>Слушание</u></b> «Ежик», муз. Д. Кабалевского</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Песни:</b>«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Марш и бег», муз. Александрова,</p> <p><b>Игра:</b> «Где же наши ручки?».</p> <p><b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b></p> <p>«Тихие и громкие звоночки»</p>
7.«На ферме»	Дать детям представление о домашних животных и птицах. Учить умению передавать образы петушка и курочки. Продолжать	<p><b><u>Слушание</u></b> «Конек», муз. И. Кишко</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Песенное творчество:</b> «Ку-ка-ре-ку», «курочки и цыплята поют»</p> <p><b>Песни:</b>«Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Белые гуси»,</p>

	совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом.	муз.М. Красева. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Игровые упражнения:</b> «петушок», «журочки» <b>Игра:</b> «Догонялки».
8.«В гостях у осени»	Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. Развивать эмоциональную сферу ребенка, умение откликаться на события, которые происходят вокруг него и где он сам участвует.	<b><u>Слушание</u></b> <b><u>Пение</u></b> <b>Песни:</b> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Игровые упражнения:</b> «Марш и бег», муз. Александрова, <b>Игра:</b> «Пляска с погремушками», муз. В. Антоновой; «Прятки с Петрушкой», муз. Ф. Флотова; «Кто больше соберет листочков» <b>Пляски и хороводы:</b> «Пальчики и ручки», рус.нар. песня <b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b> «Тихие и громкие звоночки»
Индивидуальная работа с детьми	Знакомство с новой музыкально-дидактической игрой: «Узнай инструмент по картинке и правильно назови его»	
Праздники и развлечения		
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.).	
Работа с родителями	Консультация для родителей: «Значение и задачи раннего приобщения детей к игре на ДМИ».	
Организация развивающей ППС	Изготовление игры: «Узнай инструмент по картинке и правильно назови его»	
<b>Ноябрь</b>		
1.«Наступила поздняя осень»	Продолжать знакомить детей с осенью и осенними явлениями. Учить выполнять несложные	<b><u>Слушание</u></b> «Поздняя осень», муз. Т. Назаровой, сл. Г. Ладонщикова <b><u>Пение</u></b> <b>Песни:</b> «Осень наступила», муз.и сл. С. Насауленко; «Осенняя песенка», А.

	<p>плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать любовь к природе, интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.</p>	<p>Александрова  <u><b>Музыкально-ритмические движения</b></u>  <b>Игровые упражнения:</b> «Марш и бег», муз. А. Александрова  <b>Пляски и хороводы:</b> «Танец с платочками», рус.нар. мел. «Я рассею свое горе»  <u><b>Музыкально-дидактические игры</b></u>  «Птицы и птенчики»</p>
<p>2.«Мама, папа, я – вот и вся моя семья»</p>	<p>Закреплять представление о семье и ее составе; воспитывать любовь к членам семьи. Развивать умение ходить по кругу; вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание.</p>	<p><u><b>Слушание</b></u> «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевский.  <u><b>Пение</b></u>  <b>Песни:</b> «Осень наступила», муз.и сл. С. Насауленко; «Осенняя песенка», А. Александрова  <u><b>Музыкально-ритмические движения</b></u>  <b>Игровые упражнения:</b> «По улице мостовой»  <b>Пляски и хороводы:</b> «Танец с платочками», рус.нар. мел. «Я рассею свое горе»  <u><b>Музыкально-дидактические игры</b></u>  «Птицы и птенчики»</p>
<p>3.«Зайчик и его друзья»</p>	<p>Учить самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятия. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закрепить знание песен и подвижной игры «Догонялки».</p>	<p><u><b>Слушание</b></u> «Веселый зайчик», муз и сл. В. Савельевой.  <u><b>Пение</b></u>  <b>Песни:</b> «Осень наступила», муз.и сл. С. Насауленко; «Ладушки», рус. нар. песня,  <u><b>Музыкально-ритмические движения</b></u>  <b>Игровые упражнения:</b>  <b>Музыкальные игры</b>  <b>Игры:</b> «Догони, нас мишка», муз. Агафонникова;  <b>Пляски и хороводы:</b> «Пляска с платочками», рус.нар. мел. «Я рассею свое горе»  <u><b>Музыкально-дидактические игры</b></u>  «Узнай бубен»</p>

4.«Мой дружок»	Учить воспринимать детей песню, отвечать на вопросы по ее содержанию. Воспитывать любовь к животным. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закрепить умение петь всем вместе естественным голосом.	<p><b><u>Слушание</u></b> «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского. «Хомячок», муз. Л. Абелян.</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Песни:</b> «Осень наступила», муз.и сл. С. Насауленко, «Жучка», муз. М. Красева</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Этюд», муз. К. Черни</p> <p><b>Музыкальные игры</b></p> <p><b>Игры с пением:</b> «Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p> <p><b>Пляски и хороводы:</b> «Пляска с платочками», рус.нар. мел. «Я рассею свое горе»</p>
5.«Разноцветные султанчики»	Познакомить детей с маршем и колыбельной песней. Показать и дать почувствовать контрастной характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведения, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни и закреплять те, которые пели на предыдущих занятиях, выполнять движения к пляске.	<p><b><u>Слушание</u></b> «Марш», муз. М. Раухверга, «Колыбельная муз. М. Красева</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Песни:</b> «Осенняя песенка», муз. А. Александрова</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Ах, ты береза» - пружинка</p> <p><b>Музыкальные игры</b></p> <p><b>Игры:</b> «Игра с султанчиками», укр нар. мел. «Катерина»</p> <p><b>Пляски и хороводы:</b> «Пляска с платочками», рус.нар. мел. «Я рассею свое горе»</p> <p><b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b> «Узнай бубен»</p>
6.«Песенка для мамы»	Учить детей вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать учить ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Воспитывать любовь к маме, желание ей сделать приятное. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и нее эмоционально реагировать, передавать при пении характер	<p><b><u>Слушание</u></b> «Песенка для мамы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Песни:</b> «Баю-бай», муз. Красева</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Марш», М. Раухверга.</p> <p><b>Музыкальные игры</b></p> <p><b>Игры:</b> «Игра с султанчиками», укр нар. мел. «Катерина»</p> <p><b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b> «Птицы и птенчики»</p>

	колыбельной.	
7.«Скоро зима»	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку. Различать ее части, менять движения с изменением звучания. Учить детей расширять и сужать круг. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям. Закрепить знания об осени; развивать у детей чувство ритма и звуковысотный слух. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.	<b><u>Слушание</u></b> «Песенка для мамы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен <b><u>Пение</u></b> <b>Песни:</b> «Осенняя песенка», муз. А. Александрова <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Игровые упражнения:</b> «Ах, ты береза», рус нар мел. <b>Музыкальные игры</b> <b>Игры:</b> «Игра с султанчиками», укр нар. мел. «Катерина» <b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b> «Кто по лесу идет?»
8.«Первый снег»	Знакомить детей с зимой, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.	<b><u>Слушание</u></b> «Первый снег», муз.а. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. <b><u>Пение</u></b> <b>Песни:</b> «Песенка для мамы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Игровые упражнения:</b> «Этюд», муз. Черни, «Стуколка», укр. нар. мел. <b>Музыкальные игры</b> <b>Игры:</b> «Игра с султанчиками», укр нар. мел. «Катерина» <b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b> «Кто по лесу идет?»
Самостоятельная деятельность	Вызвать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Кошка и котята, муз Раухверга «Курочки и петушки», муз. Филиппенко
Праздники и развлечения	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в досуге, развивать смелость,	Музыкально-спортивный досуг



	ловкость.	
Индивидуальная работа с детьми	Знакомство с новой музыкально-дидактической игрой «Солнышко и дождик».	
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Совместная подготовка и проведение музыкально-спортивного досуга. Консультация для воспитателей: «Игра на ДМИ по развитию чувства ритма в музыкальной деятельности».	
Работа с родителями	Консультация «Внешний вид на музыкальных занятиях»	
Организация развивающей ППС	Изготовление атрибутов к празднику. Составить картотеку музыкально-дидактических игр и упражнений на развитие чувства ритма.	
<b>Декабрь</b>		
1.«Здравствуй, зимушка-зима!»	<p>Дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.</p>	<p><b><u>Слушание</u></b> «Зимушка», муз. Филиппенко, сл. Волгиной <b><u>Пение</u></b> «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Игровые упражнения:</b> «Этюд», муз. К. Черни. <b>Игры:</b> «Зайчики», муз. Попатенко, «Медведь», муз. Попатенко <b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b> <b>Развитие звуковысотного слуха:</b> «Три медведя».</p>
2.«Скоро праздник Новый год»	<p>Учить передавать движениями образы медведя и зайчика. Знакомить с новогодним праздником, нарядной елкой, Дед Морозом. Формировать интерес к празднику и желание принимать в нем участие. Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы.</p>	<p><b><u>Слушание</u></b> по выбору муз.руководителя песня о новогоднем празднике. <b><u>Пение по сценарию</u></b> <b>По сценарию</b> <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Игровые упражнения:</b> «Медведь», муз. В. Ребикова. <b>Игры:</b> игра с султанчиками, укр. нар. мел.Характерные танцы: <b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b> <b>Развитие звуковысотного слуха:</b> «Три медведя»</p>

3.«Новогодние сюрпризы»	Учить чувствовать детей музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес участия в подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки. Развивать музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух и музыкальную память. Закреплять умение петь эмоционально.	<u><b>Слушание</b></u> «Снежинки», муз. О. Брента, сл. В. Антоновой. <u><b>Пение</b></u> песни по сценарию <u><b>Музыкально-ритмические движения</b></u> <b>Игровые упражнения:</b> «Полька», укр нар. мел.. <b>Игры:</b> «Медведь и зайцы», муз. Ребикова <b>Характерные танцы:</b> по сценарию <u><b>Музыкально-дидактические игры</b></u> <b>Развитие звуковысотного слуха:</b> «Три медведя».
4.«Новогодние подарки для наших гостей»	Продолжать подготовку к празднику, приучать детей готовить к празднику подарки. Воспитывать любовь к родным и близким. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки, правильно произносить слова, согласовывать движения со словами в песне.	<u><b>Слушание</b></u> «Елочка», муз. М. Красева. <u><b>Пение</b></u> по сценарию <u><b>Музыкально-ритмические движения</b></u> <b>Игры:</b> по сценарию <b>Хороводы и пляски.</b> по сценарию <b>Характерные танцы:</b> по сценарию
5.«Зимние забавы»	Учить детей согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия и готовиться к встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать ее характер при пении, движениях; менять движения со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.	<u><b>Слушание</b></u> «Зимняя пляска», муз. М. Старокодомского, сл. О. Высотской. <u><b>Пение</b></u> по сценарию <u><b>Музыкально-ритмические движения</b></u> <b>Игры:</b> по сценарию <b>Хороводы и пляски.</b> по сценарию <b>Характерные танцы:</b> по сценарию
6.«Стихи о зиме»	Продолжать разучивать движения к пляске. Обращать внимание	<u><b>Слушание</b></u> «Зимняя пляска», муз. М. Старокодомского, сл. О. Высотской. <u><b>Пение</b></u> по сценарию

	детей на согласованность и ритмичность их исполнения. Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней елки. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Закреплять умение согласовывать движение с музыкой и песней; Работать над ритмичным исполнением.	<b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Игры:</b> по сценарию <b>Хороводы и пляски.</b> по сценарию <b>Характерные танцы:</b> по сценарию
7.«Снегурочка и ее подружки – снежинки»	Продолжать вслушиваться в музыку. Знакомить с образом Снегурочки. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция), умение петь без напряжения, менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.	<b><u>Слушание</u></b> «Песня Снегурочки», муз.и сл. М. Красева, «Снежинки», муз. Ю.Слонова, сл. Л. Некрасовой. <b><u>Пение</u></b> по сценарию <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Игры:</b> по сценарию <b>Хороводы и пляски.</b> по сценарию <b>Характерные танцы:</b> по сценарию
8.«Елочные игрушки»	Продолжать учить делать елочные игрушки. Вызывать праздничное настроение. Развивать желание готовиться к новому году. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	<b><u>Слушание</u></b> «Песня Снегурочки», муз.и сл. М. Красева, «Снежинки», муз. Ю.Слонова, сл. Л. Некрасовой. <b><u>Пение</u></b> по сценарию <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Игры:</b> по сценарию <b>Хороводы и пляски:</b> по сценарию <b>Характерные танцы:</b> по сценарию
		<b>Новогодний праздник</b>
Самостоятельная деятельность	Ориентироваться в различных свойствах звука.	Шумовой оркестр (барабан, бубен, ложки).
Индивидуальная работа с детьми	Разучивание индивидуальных номеров к новогодним праздникам. «Ударные шумовые музыкальные инструменты» изучение всех видов ударных шумовых музыкальных инструментов. На основе полученных знаний детей проводятся беседы о тех музыкальных инструментах, которые имеются в	

	детском саду. Таких как: барабан, маракас, трещотка, колокольчик, треугольник, бубен, ложки.	
Праздники и развлечения	Расширять знакомство с литературными и сказочными героями, создать радостное настроение	«Новый год - у ворот!»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Совместная подготовка к новогодним утренникам и развлечениям. Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.). Подготовка к новому году празднику – организационные моменты. Индивидуальная работа с ведущими новогодних утренников. Репетиции с воспитателями, участниками новогодних сценок. Оформление музыкального зала к празднику ёлки. Анализ проведения новогодних утренников.	
Работа с родителями	Рекомендации по подготовке к зимним праздникам. Активное участие в проведении праздников. Памятка для родителей «Культура поведения родителей и детей на празднике». Консультация «Самый первый Новый год»	
Организация развивающей ППС	Изготовление атрибутов и декораций к празднику	
<b>Январь</b>		
1.«Закружилась, замела белая метелица»	Учить детей любоваться новогодними игрушками и елкой, высказывать свое мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, поэзию. Воспитывать интерес и любовь к новому году празднику, новогодней елке. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песни. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых	<b><u>Слушание:</u></b> «Зимнее утро», муз. П. Чайковского <b><u>Пение</u></b> «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Игровые упражнения:</b> «Ходим-бегаем», Тиличевой, Френкель. <b>Этюды-драматизации:</b> «Зайчики и лиса», муз.Финаровского, сл. Антоновой. <b>Хороводы и пляски:</b> «Зимняя пляска», муз. Старокодомского. <b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b> <b>Развитие динамического слуха:</b> «Тихо-громко», муз. Тиличевой, сл. Островского.

	песен.	
2.«Зимой в лесу»	<p>Дать представление о красоте зимнего времени года в Алтайском крае. Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на нее реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.</p>	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Зайчик», муз. Лядовой, «Медведь», муз. Тиличевой.  <b><u>Пение</u></b> «Зима пришла», муз. Л. Олифиновой.  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Игровые упражнения:</b> «Саночки», муз. Филиппенко.  <b>Этюды - драматизации:</b> «Зайчики и лиса», муз.Финаровского, сл. Антоновой.  <b>Развитие танцевально-игрового творчества:</b> «Зайцы, муз. Тиличевой.  <b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b>  «Узнай погремушку»</p>
3.«Грустная и веселая песенки»	<p>Учить высказывать свое мнение о музыке, передавать художественный образ животных. Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг».</p>	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Плакса, злюка и резвушка», муз. Д. Кабалевского  <b><u>Пение</u></b> «Зима пришла», муз. Л. Олифиновой.  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Игровые упражнения:</b> «Поскачем» – прямой галоп, Тиличевой.  <b>Хороводы, пляски:</b> «Сапожки», рус. нар. мел.  <b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b>  «Узнай инструмент по картинке и правильно назови его»</p>
4.«Матрешки в гости к нам пришли»	<p>Учить детей отвечать на вопросы по содержанию песни, о ее характере. Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать певческие навыки, умение начинать и заканчивать петь всем вместе,</p>	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Матрешки», муз. И. Арсеева, сл. Л. Черницкой  <b><u>Пение</u></b> «Зима пришла», муз. Л. Олифиновой, «Кукла», муз. М. Старокодомского  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Игровые упражнения:</b> «Автомобиль», муз. М. Раухверга.  <b>Хороводы, пляски:</b> «Сапожки», рус. нар. мел.  <b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b>  «Узнай инструмент по картинке и правильно назови его».</p>

	чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.	
5.«Мы играем и поем»	Закреплять умение выполнять движение «прямой галоп», эмоционально передавать образ лошадки. Учить вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого радость. Продолжать развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен. Продолжать развивать умение различать двухчастную музыку и произведения разного характера, менять движение при смене характера музыки.	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского</p> <p><b><u>Пение</u></b> «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, «Зима пришла», муз. Л. Олифиновой, «Кукла», муз. М. Старокодомского</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Птички и машины», муз. Т.Ломовой.</p> <p><b>Хороводы, пляски:</b> «Зимняя пляска», муз. М. Старокодомского</p> <p><b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b></p> <p>«Узнай инструмент по картинке и правильно назови его».</p>
6.«Музыкальные загадки»	Совершенствовать исполнение музыкально-ритмических движений (топающий шаг и прямой галоп), закрепление умения выполнять движения ритмично. Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского</p> <p><b><u>Пение</u></b> «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, «Зима пришла», муз. Л. Олифиновой, «Кукла», муз. М. Старокодомского</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Птички и машины», муз. Т.Ломовой.</p> <p><b>Хороводы, пляски:</b> «Зимняя пляска», муз. М. Старокодомского</p> <p><b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b></p> <p>«Узнай инструмент по картинке и правильно назови его».</p>

7.«Кукла Катя»	Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	<b><u>Слушание:</u></b> «Куколка», муз. М. Красева, сл. А. Мироновой. <b><u>Пение</u></b> «Ладушки», рус.нар. песня, «Зима пришла», муз. Л. Олифириной, «Кукла», муз. М. Старокодомского <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Игровые упражнения:</b> «Птички и машины», муз. Т.Ломовой. <b>Хороводы, пляски:</b> «Зимняя пляска», муз. М. Старокодомского <b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b> «Концерт для кукол».
8. «Мишка в гостях у детей»	Учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движение. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки	<b><u>Слушание:</u></b> «Автомобиль» муз.Р.Рустамова, сл.Ю.Островского <b><u>Пение</u></b> «Ладушки», рус.нар. песня, «Зима пришла», муз. Л. Олифириной, «Кукла», муз. М. Старокодомского <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Игровые упражнения:</b> Топоющим шагом двигаться под песню «Автомобиль» <b>Хороводы, пляски:</b> «Зимняя пляска», муз. М. Старокодомского <b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b> «Топни как я», «У медведя во бору»
Самостоятельная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни	<b>Развитие танцевально-игрового творчества:</b> «Зайцы, муз. Тиличевой
Индивидуальная работа с детьми	«Ударные шумовые музыкальные инструменты» Проводится изучение всех видов ударных шумовых музыкальных инструментов. На основе полученных знаний детей проводятся беседы о тех музыкальных инструментах, которые имеются в детском саду. Таких как: барабан, маракас, трещетка, колокольчик, треугольник, бубен, ложки.	
Праздники и развлечения		
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.).	
Работа с родителями	Консультация «Музыка в общении с ребёнком»	

<p>Организация развивающей ППС</p>		
<b>Февраль</b>		
<p>1.«Узнай, что делает кукла?»</p>	<p>Продолжать учить детей легко бегать, определять характер музыки, узнавать марш и плясовую музыку. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.</p>	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. Качурбиной, «Марш» Шостаковича.  <b><u>Пение</u></b> «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. Качурбиной.  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Игровые упражнения:</b> «Топотушки», муз. Раухверга.  <b>Этюды-драматизации:</b> «Вышли куклы танцевать», муз. Витлина.  <b>Игры :</b>«Игра с куклой», муз. Карасевой.  <b>Хороводы и пляски:</b> «Танец с куклами», укр. нар. мел.  <b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b> «Узнай, что делает кукла?»</p>
<p>2.«Большие и маленькие»</p>	<p>Учить детей выставлять поочередно ноги на пятку. Закрепить навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать ее характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух.</p>	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. Качурбиной, «Марш» Шостаковича.  <b><u>Пение</u></b> «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. Качурбиной.  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Игровые упражнения:</b> «Ах, вы сени», рус.нар. мел.  <b>Этюды-драматизации:</b> «Вышли куклы танцевать», муз. Витлина.  <b>Игры:</b>«Игра с куклой», муз. Карасевой.  <b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b> «Узнай, что делает кукла?»</p>
<p>3.«Веселый поезд»</p>	<p>Учить передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь</p>	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О.Высотской.  <b><u>Пение</u></b> «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. Качурбиной.  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Игровые упражнения:</b> «Сапожки», рус.нар. мел.  <b>Пляски и хороводы:</b> «Танец с игрушками», укр. нар. мел., обр. Н. Лысенко.</p>



	к животным. Развивать образность при подражан животным. Продолжать учить петь легким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце упражнения.	<b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b> «Кто лучше слышит?»
4.«Петушок с семьей»	Учить реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят, певческие умения и музыкально-ритмические навыки.	<b><u>Слушание:</u></b> «Курочка», муз. Любарского. <b><u>Пение</u></b> «Петушок», рус.нар. песня, «Цыплята», муз. А. Филиппенко. Сл. Т. Волгиной. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Игровые упражнения:</b> «Ах вы сени», рус.нар. мел. <b>Пляски и хороводы:</b> «Танец с игрушками», укр. нар. мел., обр. Н. Лысенко. <b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b> «Кто лучше слышит?»
5.«Скоро мамин праздник»	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 Марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания.	<b><u>Слушание:</u></b> «Материнские ласки», муз. В. Гречанинова <b><u>Пение</u></b> песни по сценарию. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Игровые упражнения:</b> «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой. <b>Пляски и хороводы:</b> «Танец с игрушками», укр. нар. мел., обр. Н. Лысенко.
6.«Пойте вместе с нами»	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о ее характере. Закреплять умение выполнять drobный шаг. Вызывать желание учить песни для мамы. Развивать чувство ритма, умение сочетать	<b><u>Слушание:</u></b> «Моя лошадка», А. Гречанинова <b><u>Пение</u></b> песни по сценарию. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Игровые упражнения:</b> «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой. <b>Пляски и хороводы:</b> «Танец с игрушками», укр. нар. мел., обр. Н. Лысенко. <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Угадай-ка».

	движения с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения.	
7.«Защитники народа»	Учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о ее характере. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать.	<b><u>Слушание:</u></b> «Солдатский марш», муз. Р Шумана. <b><u>Пение</u></b> «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой, песни о маме. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Игровые упражнения:</b> «Научились мы ходить», Макшанцева., <b>Хороводы и пляски:</b> «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Угадай-ка».
8.«Стихи и песни о маме»	Учить выполнять музыкально-ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и танце. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.	<b><u>Пение</u></b> песни о маме и бабушке. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Игровые упражнения:</b> упражнение с цветами, рус.нар. мел. «Я рассею свое горе». <b>Хороводы и пляски:</b> «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Что делает кукла?».
Самостоятельная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни	«Моя любимая песенка»
Индивидуальная работа с детьми	«Ударные шумовые музыкальные инструменты» Проводится изучение всех видов ударных шумовых музыкальных инструментов. На основе полученных знаний детей проводятся беседы о тех музыкальных инструментах, которые имеются в детском саду. Таких как: барабан, маракас, трещетка, колокольчик, треугольник, бубен, ложки.	
Праздники и развлечения	Воспитывать интерес к защитникам Отечества.	«Спортивный праздник ко Дню защитника Отечества.
Взаимодействие с	Совместная подготовка и проведение развлечения.	

педагогическим коллективом	Участие в конкурсе конспектов музыкально-спортивных праздников. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.). Индивидуальная работа с ведущими и участниками праздников	
Работа с родителями	Консультация «Музицирование – это возможно»	
Организация развивающей ППС	Изготовление атрибутов к развлечению.	
<b>Март</b>		
1.«Самая хорошая»	Продолжать учить детей петь легким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, четко проговаривать слова песни.	<b><u>Слушание:</u></b> «Ласковая песенка», муз. Раухверга. <b><u>Пение</u></b> (песни о маме и бабушке) <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Игровые упражнения:</b> «Научились мы ходить», Макшанцева., <b>Хороводы и пляски:</b> «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой <b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b> «Кто в домике живет: кошка или котенок?»
2.«К нам пришла весна»	Учить детей петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперед. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять умение менять движение с изменением ее звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию, чисто интонировать мелодию. Формировать умение передавать художественный образ птичек.	<b><u>Слушание:</u></b> «Ой, бежит ручьем», укр. нар.песня. <b><u>Пение</u></b> «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Игровые упражнения:</b> «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Этюд», муз. К. Черни. <b>Игры:</b> «Птички и машины». <b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b> «Кто в домике живет: кошка или котенок?»
3.«Прибаутки,	Знакомить детей с народной	<b><u>Слушание:</u></b> «Зайчик, ты зайчик»

<p>потешки, песни»</p>	<p>музыкой: потешками, песнями, играми. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку народного, веселого, шуточного характера. Учить менять движения с изменением звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песен и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию. Учить чисто интонировать мелодию.</p>	<p><b><u>Пение</u></b>  <b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные.  <b><u>Песенное творчество</u></b>  «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева.  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Игровые упражнения:</b> «Топотушки», муз. М. Раухвергера.  <b>Игры:</b> «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.  <b>Хороводы и пляски:</b> пляска с воспитателем под рус.нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко.  <b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b>  <b>Развитие звуковысотного слуха:</b> «Чей домик».  <b>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</b> русские народные песни.</p>
<p>4.«Кисонька-мурысонька»</p>	<p>Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать учить петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер.</p>	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Кисонька- мурысонька», рус. нар. песня.  <b><u>Пение</u></b>  <b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b> «Зайчик, ты зайчик», рус.нар. мел  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Игровые упражнения:</b> «Перепрыгни лужицу», муз. К. Черни.  <b>Игры:</b> «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова.  <b>Хороводы и пляски:</b> пляска под укр. нар. мелодию «Катерина», обраб. Т. Попатенко.  <b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b>  «Птицы и птенчики»</p>

5.«Музыка, игры, песни»	Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Развивать любовь и интерес к музыке. Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер, отвечать на вопросы. Стимулировать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоем.	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Кисонька- мурysonька», рус. нар. песня.</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Песни:</b> «Есть у солнышка друзья» ,муз. Е.Тиличеевой, сл. Е. Каргановой.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Марш», муз. Л. Шульгина.</p> <p><b>Игры:</b> «Жмурки с мишкой», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p><b>Хороводы и пляски:</b> пляска под укр. нар.мелодию «Катерина»,обраб. Т. Попатенко.</p> <p><b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b></p> <p>«Птицы и птенчики».</p>
6.«Звонко капаят капли»	Учить детей ритмично притоптывать под музыку одной, хлопать в ладоши. Знакомить с весной как временем года. Развивать желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.	<p><b><u>Слушание:</u></b> песня о весне.</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Песни:</b> «Ой, бежит ручьем вода», укр нар. песня.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Марш», муз. Л. Шульгина.</p> <p><b>Хороводы и пляски:</b> пляска под укр. нар.мелодию «Катерина»,обраб. Т. Попатенко.</p> <p><b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b></p> <p>«Трубы и барабан».</p>
7.«Весенние забавы детей»	Продолжать знакомить детей с характерными особенностями весны, весенними играми. Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с пением взрослого. Развивать звуковысотный слух и	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Воробей», муз. Руббаха</p> <p><b><u>Пение</u></b>«Зима прошла», муз. Метлова, сл. Агаджановой.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Марш», муз. Л. Шульгина.</p> <p><b>Хороводы и пляски:</b> пляска под укр. нар.мелодию «Катерина»,обраб. Т. Попатенко.</p> <p><b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b></p> <p>«Трубы и барабан».</p>

	музыкальную память.	
8.«Веселые воробушки»	Продолжать учить двигаться под музыку, менять движение с изменением ее звучания. Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.	<b><u>Слушание:</u></b> «Воробей», муз. Руббаха <b><u>Пение</u></b> «Зима прошла», муз. Метлова, сл. Г. Агаджановой. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Игровые упражнения:</b> «Марш», муз. Л. Шульгина. <b>Хороводы и пляски:</b> «Сапожки», рус.нар. мел. обраб. Т. Попатенко. <b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b> «Трубы и барабан».
Самостоятельная деятельность	Развитие танцевально-игрового творчества: «Волшебные платочки», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.	
Индивидуальная работа с детьми	Подготовка индивидуальных номеров к праздникам, посвященным Международному Женскому Дню. «Ударные мелодические музыкальные инструменты» изучение всех видов ударных мелодических инструментов. На основе полученных знаний детей проводятся беседы о тех музыкальных инструментах, которые имеются в детском саду. Таких как: металлофон, ксилофон.	
Праздники и развлечения	Обогатить малышей новыми впечатлениями. Создавать радостную атмосферу, воспитывать любовь к маме, бабушкам.	Праздник ко Дню 8 Марта.
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Совместная подготовка и проведение праздника, посвященное Международному Дню. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.). Индивидуальная работа с ведущими и участниками праздников.	
Работа с родителями	Совместный праздник с мамами, бабушками посвященные Международному Женскому Дню. Консультация «Шумовой эффект»	
Организация развивающей ППС	Изготовление атрибутов, оформления к развлечениям и праздникам.	
<b>Апрель</b>		
1.«Как хорошо, что	Продолжать учить детей ходить	<b><u>Слушание:</u></b> «Весною», муз. Майкапара.

<p>пришла к нам весна»</p>	<p>под музыку ритмично. Продолжать знакомить детей с весной как временем года. Воспитывать любовь к природе Алтайского края. Развивать образное мышление. Учить передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.</p>	<p><b><u>Пение</u></b> <b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b> «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Зайчик», рус.нар.песня, обр. Н. Лобачева. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Игровые упражнения :</b>«Птички летают», муз.Л. Банниковой. <b>Этюды-драматизации:</b> «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. <b>Игры:</b> «Заинька», муз. А. Лядова; рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Тиличевой. <b><u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u></b> «Зайцы», муз. Е. Тиличевой. <b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b> <b>Развитие звуковысотного слуха:</b> «Птицы и птенчики».</p>
<p>2.«Солнечный зайчик»</p>	<p>Учить детей вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально-ритмические движения, согласовывая их с музыкой.</p>	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Солнечный зайчик», муз. И. Кишко, сл.Н. Кукловской. <b><u>Пение</u></b> <b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b> «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева. <b>Песни:</b>«Есть у солнышка друзья», Тиличевой, Каргановой. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Хороводы и пляски:</b> «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. <b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b> <b>Развитие звуковысотного слуха:</b> «Узнай песню по картинке».</p>
<p>3.«Ручейки весенние»</p>	<p>Учить детей выполнять легкий бег со сменой направления. Закреплять умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе Алтайского края. Развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать</p>	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Речеек», муз. Чадовой сл. Лукониной, <b><u>Пение</u></b> <b>Песни:</b> «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. песня, «Есть у солнышка друзья», Тиличевой, Каргановой. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Хороводы и пляски:</b>«Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской. <b>Игра:</b> «Гуси, гуси», рус.нар. <b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b> <b>Развитие звуковысотного слуха:</b> «Узнай песню по картинке».</p>

	мелодию песни, передавать образность движений.	
4.«К нам вернулись птицы»	Закреплять знания о весне, птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке, природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Развивать музыкальную память.	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Воробей», муз. Руббаха, «Птичий дом», муз. Кабалевского.</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Песни:</b>«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p><b>Игровые упражнения:</b>«Птички летают», муз.Л. Банниковой.</p> <p><b>Хороводы и пляски:</b>«Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской.</p> <p><b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b></p> <p><b>Развитие звуковысотного слуха:</b> «Птицы и птенчики».</p> <p><b>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</b> «Воробей», муз. А. Руббах.</p>
5.«Одуванчики»	Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистые приседания. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Одуванчик», муз.А. Олейникова, сл. Радченко</p> <p><b><u>Пение</u></b> <b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b></p> <p>«Белые гуси», муз. М. Красева</p> <p><b>Песни:</b> песня про одуванчик</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p><b>Игровые упражнения:</b> пружинистые приседания, дети делают полукруг.</p> <p><b>Хороводы и пляски:</b>«Приглашение», бел. нар. мел..</p> <p><b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b></p> <p><b>Развитие звуковысотного слуха:</b> «Угадай-ка».</p>
6.«Мотыльки и бабочки»	Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменением. Продолжать формировать любовь к музыке и природе родного Алтайского края. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Мотылек», муз. С. Майкапара.</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Песни:</b></p> <p>«Бабочки», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p><b>Игровые упражнения:</b>«Птички летают», муз. Л. Банниковой.</p> <p><b>Хороводы и пляски:</b>«Приглашение», бел. нар. мел..</p> <p><b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b></p> <p><b>Развитие звуковысотного слуха:</b> «Угадай-ка».</p>



	звукорисование. Добиваться чистого пения и выразительности.	
7.«Мой конек»	Учить детей согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать память, чувство ритма, звукорисование.	<b><u>Слушание:</u></b> «Лошадка». <b><u>Пение</u></b> <b>Песни:</b> «Игра с лошадкой», муз. И.Кишко, сл. Н.Кукловской. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Игровые упражнения:</b> «Упражнение с лентами», муз. А. Жилина. <b>Хороводы и пляски:</b> «Приглашение», бел. нар. мел.. <b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b> <b>Развитие звукорисования:</b> «Угадай-ка».
8.«Мы танцуем и поем»	Закреплять умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху.	<b><u>Слушание:</u></b> «Мотылек», муз. С. Майкапара. <b><u>Пение</u></b> <b>Песни:</b> «Бабочки», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель. Игра с лошадкой», муз. И.Кишко, сл. Н.Кукловской. « <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Игровые упражнения:</b> «Упражнение с лентами», муз. А. Жилина. <b>Хороводы и пляски:</b> «Приглашение», бел. нар. мел.. <b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b> <b>Развитие звукорисования:</b> «Угадай-ка».
Самостоятельная деятельность	Развитие танцевально-игрового творчества «Игра с лошадкой», муз. И.Кишко, сл. Н.Кукловской.	
Индивидуальная работа с детьми	Мониторинг детского музыкального развития воспитанников. «Ударные мелодические музыкальные инструменты» изучение всех видов ударных мелодических инструментов. На основе полученных знаний детей проводятся беседы о тех музыкальных инструментах, которые имеются в детском саду. Таких как: металлофон, ксилофон.	
Праздники и развлечения		
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.	
Работа с родителями	Консультация «Ритмы и звуки, как лекарство»	

Организация развивающей ППС	Изготовление атрибутов, оформления к развлечениям и праздникам.	
<b>Май</b>		
1.«На лугу»	<p>Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тих), сочинять собственную мелодию. Развивать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки (легкий бег), реагировать на начало звучания и ее окончание. Формировать элементарные навыки подыгрывания на шумовых инструментах: погремушки, колокольчик, бубен, музыкальный молоток. Закреплять певческие навыки, умение петь в одном темпе со всеми, передавать веселый характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p>	<p><b><u>Слушание</u></b> «Вальс цветов», муз. Чайковского  <b><u>Пение</u></b>  <b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b> придумывание песенки божьей коровки  «Птичка», муз. М. Раухверга, сл. А.Барто;  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Игровые упражнения:</b>«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».  <b>Хороводы и пляски:</b>«Воротики», рус.нар. муз.  <b><u>Игра на музыкальных инструментах:</u></b> «Из под дуба», рус.нар. мел.</p>
2.«Птицы – наши друзья»	<p>Закреплять знания детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения;</p>	<p><b><u>Слушание</u></b> «Вальс цветов», муз. Чайковского  <b><u>Пение</u></b>  «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Птичка», муз. М. Раухверга, сл. А.Барто;  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Игровые упражнения:</b>«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».  <b>Хороводы и пляски:</b>«Ножки-ладошки», рус.нар. муз «Ах, вы сени»  <b>Игра:</b> «Птички и кот».  <b><u>Игра на музыкальных инструментах:</u></b> «Из под дуба», рус.нар. мел.</p>

	развивать движения под пение взрослого.	
3.«Чудесный мешочек»	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость; умение отвечать на вопросы, петь естественным голосом.	<b><u>Пение</u></b> «Заинька», рус. нар. мел. «Птичка», муз. М. Раухверга, сл. А.Барто; <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Игровые упражнения:</b> «Ножками затопали», муз. М. Раухверга, «Бег», муз. Е. Тиличевой. <b>Игра с мячом</b> , муз. М. Красева.
4.«Зонтик разноцветный»	Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе родного края. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движения.	<b><u>Слушание:</u></b> «Дождик и радуга», муз. Прокофьева «Дождик», муз. Н. Любарского; <b><u>Пение</u></b> <b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b> «Дождик», рус.нар. закличка. <b>Песни:</b> «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Игровые упражнения:</b> «Прогулка», муз. Т. Ломовой. <b>Игры:</b> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. <b>Хороводы и пляски:</b> «Пляска с ленточками», муз. В. Моцарта «Турецкий марш». <b><u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u></b> «Пляска», муз. Р. Рустамова. <b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b> <b>Определение жанра и развитие памяти:</b> «Узнай и спой песню по картинке».
5.«Мишка косолапый»	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память,	<b><u>Слушание:</u></b> «Медведь», муз. В. Ребикова. <b><u>Пение</u></b> <b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b> «Колыбельная», рус.нар. песня. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Игровые упражнения:</b> «Пружинка», рус.нар. мел. <b>Игры:</b> «Догонялки с мишкой», рус.анр. Мел. <b>Хороводы и пляски:</b> «Плясовая»-«Ай, на горе-то», рус. нар. мел.

	развивать творческую активность.	
6.«Все мы музыканты»	Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. Закреплять умение двигаться в соответствии с изменениями в музыке. Учить петь спокойным голосом, без крика и напряжения. Развивать память, закреплять название музыкальных инструментов.	<b><u>Слушание:</u></b> «Все мы музыканты», муз. Филиппенко <b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b> <b><u>Пение</u></b> <b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> «Я иду с цветами», муз.Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Игровые упражнения:</b> «Поезд»,муз. Л. Банниковой. <b>Игры:</b> «Игра с погремушками», финская нар.мелодия,«Бубен», муз. Красева, сл. Френкель <b>Хороводы и пляски:</b> «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной.
7.«Мой веселый, звонкий мяч»	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, учить легко прыгать на двух ногах- как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость, развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность.	<b><u>Слушание:</u></b> «Как у наших у ворот», рус. нар. мел. <b><u>Пение</u></b> <b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Ладушки», рус.нар. песня. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Игровые упражнения:</b> «Марш, муз. Е. Беркович, «Мячики», муз. Л.Шнитке. <b>Хороводы и пляски:</b> «Пальчики-ручки», рус.нар. мел.
8.«Здравствуй, лето красное!»	Закреплять умение ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать знакомить с летом, как временем года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.	<b><u>Слушание:</u></b> «Летняя», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской. <b><u>Повторение пройденного материала</u></b>
Самостоятельная деятельность детей	Концертные программы: «Наши любимые песни, стихи, игры»	
Индивидуальная работа с детьми	Обучение детей элементарной игре на музыкальных шумовых инструментах.	
Праздники и развлечения		

Взаимодействие с педагогическим коллективом	Разработка перспективного плана, конспектов занятий и развлечений на летний период. Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
Работа с родителями	Консультация «Как собрать детскую фонотеку»
Организация развивающей ППС	

### 2.3.2.Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Тема занятия	Программное содержание	Репертуар
<b>Сентябрь</b>		
1.«Хорошо у нас в саду»	Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, врассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами. Развивать у детей тембровый слух.	<b><u>Слушание:</u></b> «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной <b><u>Пение</u></b> <b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b> «Две тетери», рус. нар. песня <b>Песни:</b> «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> «Марш», муз. И. Берковича; «Бег», муз. Е. Тиличевой. <b>Игровые упражнения:</b> «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского; Лошадки», муз. Н. Потоловского <b>Музыкальные игры:</b> «Игра с погремушками», муз. М. Глинка «Полька ре-минор». <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Узнай колокольчик»
2.«Будь внимательным»	Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану. Учить различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова.	<b><u>Слушание:</u></b> « «Песенка о светофоре»; «Колыбельная», муз. А. Гречанинова <b><u>Пение</u></b> <b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b> «Две тетери», рус.нар. песня <b>Песни:</b> «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>

	Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, в рассыпную, используя всё пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.	<b>Упражнения:</b> «Марш», муз. И. Берковича; «Бег», муз. Е. Тиличевой; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия. <b>Музыкальные игры:</b> «Светофор», муз. Ю. Чичкова сл. Н. Богословского. <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Узнай колокольчик»
3.«Нам весело»	Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Учить отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.	<b><u>Слушание:</u></b> «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Паровоз», муз. З. Компанейца, Сл. О. Высотской <b><u>Пение</u></b> <b>Песенное творчество:</b> «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М.Пляцковского. <b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b> «Две тетери», рус. нар. песня <b>Песни:</b> «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> «Марш», муз. И. Берковича; «Бег», муз. Е. Тиличевой; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия. <b>Музыкальные игры:</b> «Жмурки с Петрушкой» <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Узнай, на чём я играю?»
4.«Мы танцуем и поем»	Продолжать знакомить с музыкой разного характера (весёлая, задорная, спокойная). Знакомить с музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.	<b><u>Слушание:</u></b> «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Паровоз», муз. З. Компанейца, Сл. О. Высотской <b><u>Пение</u></b> <b>Песенное творчество:</b> «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М.Пляцковского. <b>Песни:</b> «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> «Марш», муз. И. Берковича; «Бег», муз. Е. Тиличевой; <b>Танцевальное творчество:</b> «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия. <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Узнай, на чём я играю?»
5.«Вместе весело шагать»	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё и определять характер. Учить играть на	<b><u>Слушание:</u></b> «Вместе весело шагать», муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского; «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; <b><u>Пение</u></b> <b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b> «Колыбельная зайчонка»,

	бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Учить ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика.	муз. М. Раухверга, сл. Н. Френкель. <b>Песенное творчество:</b> «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М.Пляцковского. <b>Инсценировка песни:</b> «Паровоз», муз. З. Компанейца, Сл. О. Высотской <b>Песни:</b> «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> «Марш», муз. И. Берковича; «Бег», муз. Е. Тиличевой; <b>Танец:</b> «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия. <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Птицы и птенчики»
6.«Здравствуй, осень!»	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Учить подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки.	<b><u>Слушание:</u></b> «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. <b><u>Пение</u></b> <b>Песни:</b> «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> «Марш», муз. И. Берковича, «Пружинка», рус.нар. мел. <b>Танец:</b> «Ах, ты берёза» Игра с листочками- « Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Музыкальный дождик»
7.«Осенняя прогулка»	Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Учить различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	<b><u>Слушание:</u></b> «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. <b><u>Пение</u></b> <b>Песни:</b> «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> «Марш», муз. И. Берковича, «Пружинка», рус.нар. мел. <b>Танец:</b> «Ах, ты берёза», танец с листьями «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. Игра: «Кто больше соберёт грибов» <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Музыкальный дождик»
8.«Дары осени»	Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии	<b><u>Слушание:</u></b> «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. <b><u>Пение</u></b> <b>Песни:</b> «Урожайная», муз. Филиппенко, сл. Волгиной <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>

	на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	<b>Упражнения:</b> «Ой, лопнул обруч» укр.нар. мел. <b>Танец:</b> «Ах, ты берёза», танец с листьями «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. Игра: «Кто больше соберёт грибов» <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Музыкальный дождик»
Самостоятельная Деятельность	Музыкально-дидактическая игра «Узнай колокольчик». Песенное творчество: «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М.Пляцковского.	
Индивидуальная работа с детьми	Диагностика музыкальных способностей детей ДОУ.	
Праздники и развлечения		
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.	
Работа с родителями	Папка- передвижка: «Одежда ребенка на детском празднике»	
Организация развивающей ППС	Изготовление музыкально-дидактической игры: «Узнай колокольчик».	
<b>Октябрь</b>		
1.«Здравствуй, музыка!»	Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить различать её характер. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки.	<b><u>Слушание</u></b> «Петрушка».муз. И. Брамса. <b><u>Пение</u></b> <b>Песни:</b> «Осень наступила», муз.и сл. Н. Науменко. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> «Марш», муз. Т. Ломовой, упражнения с листьями, муз. Ф. Шопена, ноктюрн №6. <b>Пляски:</b> «Парная пляска», лат.нар. мел. <b>Игра:</b> «Прятки с платочками», венг. нар.мел. <b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b> «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова.
2.«Мы - музыканты»	Приучать детей слушать музыку,	<b><u>Слушание</u></b> «Петрушка».муз. И. Брамса; «Грустный дождик», муз. Б.



	<p>вслушиваться в ее характер, эмоционально на нее реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание учить новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звуководражаний. Учить выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух.</p>	<p>Кабалевского.  <u>Пение</u>  <b>Песни:</b> «Осень наступила», муз. и сл. Н. Науменко; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды.  <u>Музыкально-ритмические движения</u>  <b>Упражнения:</b> «Марш», муз. Т. Ломовой, упражнения с листьями, муз. Ф. Шопена, ноктюрн №6.  <b>Пляски:</b> «Парная пляска», лат. нар. мел.  <u>Музыкально-дидактические игры</u>  «Тихие и громкие колокольчики».</p>
<p>3. «Хмурая, дождливая осень наступила»</p>	<p>Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, четко произносить слова, чисто интонировать мелодию). Совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально ее воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.</p>	<p><u>Слушание</u> «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока.  <u>Пение</u> <b>Упражнения для голоса и слуха:</b> «Вот иду я вверх».  <b>Песни:</b> «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Жук», муз. Иванникова  <u>Музыкально-ритмические движения</u>  <b>Упражнения:</b> «Марш», муз. Т. Ломовой, «Кошечка», муз. Т. Ломовой.  <u>Музыкально-дидактические игры</u>  «Дождик».</p>
<p>4. «Осенний дождик»</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Воспитывать любовь к природе и бережное к ней отношение. Продолжать развивать песенное и танцевальное творчество, навыки выразительной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение в пении чисто интонировать мелодию.</p>	<p><u>Слушание</u> «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока.  <u>Пение</u> <b>Упражнения для голоса и слуха:</b> «Вот иду я вверх».  <b>Песни:</b> «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева.  <u>Музыкально-ритмические движения</u>  <b>Ритмическая игра:</b> «Дождь».  <b>Логоритмическая игра:</b> «Лужа», сл. Е. Макшанцевой.  <b>Пляски:</b> «Стуколка». укр. нар. мел.  <b>Игра:</b> «Дождик», муз. Т. Ломовой.  <u>Музыкально-дидактические игры</u>  «Солнышко и дождик»</p>

<p>5.«Игрушки в гостях у ребят»</p>	<p>Развивать умение высказываться о послушанной музыке. Обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту). Развивать умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки».</p>	<p><b><u>Слушание</u></b> «Новая кукла», муз. П. Чайковского.  <b><u>Пение Упражнения для голоса и слуха:</u></b> «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовй.  <b>Песни:</b> «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Осень наступила», муз.и сл. С. Науменко.  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Упражнения:</b> «Марш», муз. Т. Ломовой.  <b>Игры:</b> «Кот Васька», рус.нар. мел.</p>
<p>6.«Баю-баю»</p>	<p>Закрепить умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Знакомить с колыбельными песнями. Развивать певческий голос, навыки сольного исполнения, передавать характер песни; умения чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Разучить прямой галоп.закрепить умение выполнять движения ритмично и выразительно.</p>	<p><b><u>Слушание</u></b> «Болезнь куклы», муз. П. Чайковского.  <b><u>Пение Упражнения для голоса и слуха:</u></b> «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовй.  <b>Песни:</b> «Колыбельная зайчонка», муз. М. Раухверга, сл. Н. Френкель; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Котя, котенька, коток», рус. нар. песня.  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Упражнения:</b> «Марш», муз. Т. Ломовой, «Галоп»  <b>Игры:</b> «Жмурки с мишкой», муз. Ф. Флотова</p>

7.«Стихи об осени»	Приучать слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по ее содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.	<b><u>Слушание</u></b> «Осенняя песня», муз. П. Чайковского. <b><u>Пение</u></b> Упражнения для голоса и слуха: «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовй. <b>Песни:</b> «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанского <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> «Марш», муз. Т. Ломовой»; выставление ноги на пятку и носок – «Возле речки, возле моста», рус.нар. мел. <b>Игры:</b> «Осенние листья», муз. Н. Лысенко.
8.«Дары осени»	Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику.	<b><u>Слушание</u></b> «Осенняя песня», муз. П. Чайковского. <b><u>Пение</u></b> <b>Песни:</b> «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Осень наступила», муз.и сл. С. Науменко; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанского <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> «Легкий бег и упражнения с листьями» муз. А. Грибоедова «Вальс». <b>Игры:</b> «Осенние листья», муз. Н. Лысенко; «Поезд», муз. Н. Метлова <b>Пляски:</b> «Парный танец», лат.нар. мел. <b>Характерный танец:</b> «Танец мухоморов», рус.нар. мел. «Ах, вы сени».
Индивидуальная работа с детьми	Разучивание музыкально-дидактической игры «Солнышко и дождик».	
Праздники и развлечения	Цель: Воспитывать интерес к праздникам, желание показывать свои музыкальные умения другим людям.	Праздник осени.
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей	
Работа с родителями	Консультация для родителей «Значение и задачи раннего приобщения детей к игре на ДМИ».	
Организация развивающей ППС	Изготовление игры: «Солнышко и дождик» Изготовление атрибутов, оформления к развлечениям и праздникам.	

<b>Ноябрь</b>		
1. «Прятки»	Закреплять умение определять характер музыки. Учить петь полным естественным звуком, четко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально-образно исполнять этюды.	<p><b><u>Слушание</u></b>: «Серенькая кошечка», Муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Песенное творчество</b>: «Прятки с котиком»</p> <p><b>Песни</b>: «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p><b>Упражнения</b>: «Марш», муз. Т. Ломовой</p> <p><b>Хороводы и пляски</b>: «Стуколка», укр. нар. мел.</p> <p><b>Игры</b>: «Игра с листиком в прятки»</p> <p><b><u>Игра на муз. инструментах</u></b>: (погремушки, колокольчики, бубны) «Полянка», рус. нар. мел</p>
2. «Мы веселые ребята»	Закреплять умение внимательно слушать в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться к друг другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать учить двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро, кружиться на беге. Учить играть на детских музыкальных инструментах.	<p><b><u>Слушание</u></b> «Колокольчики звенять», муз. В. Моцарта.</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Песни</b>: «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p><b>Упражнения</b>: «Марш и бег», муз. Т. Ломовой</p> <p><b>Игровые упражнения</b>:</p> <hr/> <p><b>Хороводы и пляски: (по желанию детей)</b></p> <p><b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b>: «Узнай по звучанию музыкальный инструмент».</p>
3. «Знакомство с гармонью»	Познакомить детей с музыкальным инструментом – гармонью. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально-образно исполнять небольшие сценки (веселый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные движения в	<p><b><u>Слушание</u></b> «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева.</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Упражнение для развития голоса и слуха</b>: «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p> <p><b>Песни</b>: «Осень наступила», муз. и сл. с. Насауленко.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p><b>Упражнения</b>: «Марш и бег», муз. Т. Ломовой; «Прыжки с продвижением вперед», муз. М. Сатулиной</p>

	такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.	<b>Хороводы и пляски:</b> «Сапожки». <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «По улице мостовой», обр. т. Ломовой.
4.«Зайка, попляши, серенький попляши»	Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Учить выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Учить выполнять плясовые движения: кружение на беге, с платочком и др. предметами. Учить играть на музыкальных инструментах заданный ритм.	<b><u>Слушание</u></b> «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева. <b><u>Пение</u></b> <b>Упражнение для развития голоса и слуха:</b> «Андрей-воробей» <b>Песни:</b> «Баю-бай», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> «Марш и бег », муз. Т. Ломовой; «Прыжки с продвижением вперед», муз. М. Сатулиной <b>Игровое творчество:</b> «Зайчики», рус.нар. мел. «Полянка» <b>Игра:</b> «Зайка попляши», рус. нар. мел.; «Жмурка с кошкой!», муз. Ф. Флотова. <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Ну-ка, угадай-ка».
5.«Разное настроение»	Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передает художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трехчастное музыкальное произведение).	<b><u>Слушание</u></b> «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова <b><u>Пение</u></b> <b>Упражнение для развития голоса и слуха:</b> «Баю-бай», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; <b>Песни:</b> «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе, сл. П. Синявского; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> «Марш и бег », муз. Л. Шульгина; «Прыжки с продвижением вперед», муз. М. Сатулиной; «Калинка» <b>Игра:</b> «Жмурка с кошкой», муз. Ф. Флотова.
6.«Прогулка в зоопарк»	Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение	<b><u>Слушание</u></b> «Слон», муз. М. Раухверга; «Волк», муз. В. Витлина; «Обезьяны», муз. М. Раухверга, «Лошадка», муз. Л. Банниковой <b><u>Пение</u></b> <b>Песни:</b> «Жук», муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой; «Ежик», муз.и сл. Н. Насауленко.

	<p>эмоционально на нее реагировать. Развивать чувство ритма. Приучать подыгрывать при пении на погремушках. Учить петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Упражнения:</b> «Марш и бег », муз. Л. Шульгина; «Прыжки с продвижением вперед», муз. М. Сатулиной; «Калинка»  <b>Игра:</b> «Заинька попляши», рус.анр. мел.  <b>Танцы:</b> «Танец с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грановской.</p>
7.«Здравствуй, зимушка-зима»	<p>Приучать слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пени.и танцевально-игровой деятельности. Развивать способность эмоционально-образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Учить чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки.</p>	<p><b><u>Слушание</u></b> «Морозец!», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель  <b><u>Пение</u></b>  <b>Песни:</b>«Зима», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зимушка», муз.и сл. Вихаревой  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Упражнения:</b> марш под бубен; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко.  <b>Игра:</b> «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова.  <b>Танцы:</b> «Ах, ты береза», рус.нар. мел.</p>
8.«Покатались санки вниз»	<p>Продолжать приучать детей слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на нее откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к разучиванию танцев и игр. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие</p>	<p><b><u>Слушание</u></b> «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко  <b><u>Пение</u></b>  <b>Песни:</b> «Зима», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зимушка», муз.и сл. Вихаревой  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Упражнения:</b> марш под бубен; «Большой и маленький круг», поскоки - «Полька», муз. М. Глинка  <b>Игровое творчество:</b> «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова  <b>Игра:</b> «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова.</p>

	навыки при передаче сказочных образов. Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах.	
Самостоятельная деятельность	Вызвать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Зайцы и медведь, муз. В. Ребикова; «Зайка, попляши», рус.анр. мел.
Праздники и развлечения	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	«Музыкально-спортивный праздник ко Дню народного единства.
Индивидуальная работа с детьми	Музыкально-дидактические игры, шумовой оркестр, индивидуальные танцевальные композиции.	
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Совместная подготовка и проведение праздника. Консультация для воспитателей: «Игра на ДМИ по развитию чувства ритма в музыкальной деятельности».	
Работа с родителями	Консультация «Внешний вид на музыкальных занятиях»	
Организация развивающей ППС	Изготовление атрибутов к развлечению. Составить картотеку музыкально-дидактических игр и упражнений на развитие чувства ритма.	
<b>Декабрь</b>		
1.«Зимушка хрустальная»	Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять ее характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трехчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружения, притопы). Развивать чувство ритма.	<b><u>Слушание</u></b> «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. П. Бойко <b><u>Пение</u></b> <b>Песни:</b> «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. П. Бойко; «Зимушка», муз.и сл. Вихаревой <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; поскоки - «Полька», муз. М. Глинка. <b>Танцы:</b> «Приглашение», укр. нар.мел.

<p>2.«Скоро праздник новогодний»</p>	<p>Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь красиво, эмоционально, выразительно, легким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки передачи танцевально-игровых образов.</p>	<p><b><u>Слушание</u></b> «Вальс», муз. А. Гречанинова  <b><u>Пение</u></b>  <b>Песни:</b> «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. П. Бойко; «Зимушка», муз.и сл. Вихаревой и др. песни по сценарию  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Упражнения:</b> «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; «Большой и маленький круг»; поскоки - «Полька», муз. М. Глинка.  <b>Танцы:</b> «Приглашение», укр. нар. мел.; «Веселые дети, лит.нар. мел.</p>
<p>3.«Приходи, к нам, Дед Мороз!»</p>	<p>Закреплять умение детей вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально-ритмические движения можно выполнить под эту музыку. Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Приучать петь выразительно, сочетать движения с музыкой. отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и пр. Движения с предметами.</p>	<p><b><u>Слушание</u></b> «Вальс», муз. А. Гречанинова  <b><u>Пение</u></b>  <b>Песни:</b>«Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. П. Бойко; «Зимушка», муз.и сл. Вихаревой и др. песни по сценарию  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Упражнения:</b> «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; «Большой и маленький круг»; поскоки - «Полька», муз. М. Глинка.  <b>Танцы:</b> «Приглашение», укр. нар. мел.; «Веселые дети, лит.нар. мел.</p>
<p>4.«Новогодний хоровод»</p>	<p>Приучать детей самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в нее, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов</p>	<p><b><u>Слушание</u></b> «Вальс», муз. А. Гречанинова  <b><u>Пение</u></b>  <b>Песни:</b>«Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. П. Бойко; «Зимушка», муз.и сл. Вихаревой и др. песни по сценарию  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Упражнения:</b> «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; «Большой и маленький круг»; поскоки - «Полька», муз. М. Глинка.</p>



	(секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения.	<b>Танцы:</b> «Приглашение», укр. нар. мел.; «Веселые дети, лит.нар. мел. <b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Прохлопай, как я».
5.«Новогодняя мозаика»	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на нее реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок, пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ.	<b><u>Пение</u></b> по сценарию <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; «Большой и маленький круг»; поскоки - «Полька», муз. М. Глинка. <b>Игры:</b> по сценарию <b>Хороводы и пляски.</b> по сценарию. <b>Характерные танцы:</b> по сценарию. <b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Музыкальный магазин».
6.«Песни и стихи о зиме и новогодней елке»	Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умения детей выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками.	<b><u>Слушание:</u></b> «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой. <b><u>Пение</u></b> по сценарию <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; «Большой и маленький круг»; поскоки - «Полька», муз. М. Глинка. <b>Игры:</b> по сценарию <b>Хороводы и пляски:</b> по сценарию <b>Характерные танцы:</b> по сценарию
7.«Новый год у ворот»	Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с	<b><u>Слушание:</u></b> «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой. <b><u>Пение:</u></b> по сценарию <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; «Большой и маленький круг»; поскоки - «Полька», муз. М. Глинка. <b>Игры:</b> по сценарию <b>Хороводы и пляски.</b> по сценарию <b>Характерные танцы:</b> по сценарию

	движением. Развивать творчество.	
8. «Ёлочка красавица»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой.	<b><u>Слушание:</u></b> «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой. <b><u>Пение:</u></b> по сценарию <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; «Большой и маленький круг»; поскоки - «Полька», муз. М. Глинка. <b>Игры:</b> по сценарию <b>Хороводы и пляски.</b> по сценарию <b>Характерные танцы:</b> по сценарию
Самостоятельная деятельность	Ориентироваться в различных свойствах звука.	Шумовой оркестр (погремушки, барабан, бубен, ложки).
Индивидуальная работа с детьми	Разучивание индивидуальных номеров к новогодним праздникам. «Ударные шумовые музыкальные инструменты» изучение всех видов ударных шумовых музыкальных инструментов. На основе полученных знаний детей проводятся беседы о тех музыкальных инструментах, которые имеются в детском саду. Таких как: барабан, маракас, трещетка, колокольчик, треугольник, бубен, ложки.	
Праздники и развлечения	Расширять знакомство с литературными и сказочными героями.	Новогодние утренники «Новый год - у ворот!»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Совместная подготовка к новогодним утренникам и развлечениям. Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.). Подготовка к новомуднему празднику – организационные моменты. Индивидуальная работа с ведущими новогодних утренников. Репетиции с воспитателями, участниками новогодних сценок. Оформление музыкального зала к празднику ёлки. Анализ проведения новогодних утренников.	
Работа с родителями	Рекомендации по подготовке к зимним праздникам, Памятка для родителей «Культура поведения родителей и детей на празднике». Буклеты: «В Новый год с любимыми песенками».	

Организация развивающей ППС	Изготовление атрибутов и декораций к празднику	
<b>Январь</b>		
1.«Зимняя сказка»	<p>Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Учить петь с подъемом, соблюдая ритм песни.</p> <p>Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Отрабатывать прямой галоп.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах. Продолжать развивать звуковысотный слух.</p>	<p><u>Слушание</u> «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского.</p> <p><u>Пение</u> по сценарию</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Упражнения:</u> по сценарию</p> <p><u>Игры:</u> по сценарию</p> <p><u>Хороводы и пляски:</u> «Приглашение», укр. нар. мел.</p> <p><u>Игры:</u> по сценарию</p>
2. «Развеселим наши игрушки»	<p>Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трёхчастной неконтрастной музыке.</p> <p>Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально-дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами)</p>	<p><u>Слушание</u> «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского.</p> <p><u>Пение</u> по желанию детей</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Упражнения:</u> поскоки</p> <p><u>Игровое творчество:</u> «Рукавичка», укр. нар. сказка</p> <p><u>Хороводы и пляски:</u> «Приглашение», укр. нар. мел.</p> <p><u>Игры:</u> «Ловишки», укр нар. мел.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p>
3.«Всем советуем дружить»	<p>Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни,</p>	<p><u>Слушание</u> «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского.</p> <p><u>Пение</u> по желанию детей</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Упражнения:</u> поскоки</p> <p><u>Игровое творчество:</u> «Рукавичка», укр. нар. сказка</p>

	поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям	<b>Хороводы и пляски:</b> «Приглашение», укр. нар. мел. <b>Игры:</b> «Ловишки», укр нар. мел. <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.
4.«Хорошо в садике живется»	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Учить играть на трещётке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал – кварту). Развивать воображение и фантазию.	<b><u>Слушание</u></b> «Ах, как хорошо в садике живется», муз.и сл. С. Насауленко. <b><u>Пение</u></b> <b>Упражнение для развития голоса и слуха:</b> «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. <b>Песни:</b> «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> «Веселые мячики», муз. М. Сатулиной. <b>Хороводы и пляски:</b> «Приглашение», укр. нар. мел. <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.
5.«Птицы и звери в зимнем лесу»	Продолжать учить детей различать смену настроений в музыке. Работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Учить петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. закрепит навык игры на бубне.	<b><u>Слушание</u></b> «В мороз», муз. М. Красева и сл. А. Барто; «Синичка», муз. Г. Лобачевой; «Почему медведь зимой спит», муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленко. <b><u>Пение</u></b> <b>Упражнение для развития голоса и слуха:</b> «Вот иду я вверх». <b>Песни:</b> «Зайчики», муз. М. Красева, сл. Н. Некрасовой <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Упражнение:</b> марш под бубен (играют по очереди дети) <b>Хороводы и пляски:</b> «Покажи ладошки», латв. нар. мел. <b>Игра:</b> «Медведь и дети», рус. нар. мел. «Ах, вы сени»
6.«Что нам нравится зимой»	Продолжать приучать детей слушать разнообразную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать	<b><u>Слушание</u></b> «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой. <b><u>Пение</u></b> <b>Упражнение для развития голоса и слуха:</b> «Вот иду я вверх». <b>Песни:</b> «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Упражнение:</b> «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко - поскоки

	звукорисующий слух, певческие навыки (петь плавно, легким звуком). Учить играть детей на металлофоне.	<b>Хороводы и пляски:</b> «Покажи ладошки», латв. нар. мел. <b>Игра:</b> «Зимняя пляска», муз. О. Высотской. <b>Музыкально-дидактические игры:</b> «Вверх-вниз»
7. «Наши друзья»	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойна ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально-игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух.	<b>Слушание</b> «Зимовка», муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского; «Хомячок», муз. и сл. Л. Абелян, «Воробышки», муз. М. Красева. <b>Пение. Упражнение для развития голоса и слуха:</b> «Гуси», муз. Е. Тиличевой. <b>Песни:</b> «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> <b>Упражнение:</b> «Марш», муз. Л. Шульгиной, «Экозес». муз. И. Гуммеля. <b>Хороводы и пляски:</b> «Покажи ладошки», латв. нар. мел. <b>Музыкально-дидактические игры:</b> «тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова.
8. «Мы по городу идём»	Приучать различать характер музыки (грустный, жалобный, весёлый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонировать мелодию, петь полным голосом, согласованно, чётко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звукорисующий и динамический слух. При выполнении движений добиваться лёгкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.	<b>Слушание</b> «Зимовка», муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского; «Хомячок», муз. и сл. Л. Абелян, «Воробышки», муз. М. Красева. <b>Пение. Упражнение для развития голоса и слуха:</b> «Гуси», муз. Е. Тиличевой. <b>Песни:</b> «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> <b>Упражнение:</b> «Марш», муз. Л. Шульгиной, «Экозес». муз. И. Гуммеля. <b>Хороводы и пляски:</b> «Покажи ладошки», латв. нар. мел. <b>Музыкально-дидактические игры:</b> «тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова.
Самостоятельная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни	Развитие игрового творчества: показ настольного театра: «Рукавичка»
Индивидуальная работа с детьми	«Ударные шумовые музыкальные инструменты» изучение всех видов ударных шумовых музыкальных инструментов. На основе полученных знаний детей проводятся беседы о тех музыкальных инструментах, которые имеются в детском саду. Таких как: барабан, маракас, трещетка, колокольчик, треугольник, бубен, ложки.	

Праздники и развлечения	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	«Забавы зимушки зимы», развлечение
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.).	
Работа с родителями	Консультация «Музыка в общении с ребёнком»	
Организация развивающей ППС	Изготовление атрибутов и декораций к развлечению	
<b>Февраль</b>		
1. «Мой самый лучший друг»	Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представления о праздниках: День Защитника Отечества и Международный Женский День – 8 Марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к своим родителям. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Учить передавать образ поющего петушка (веселый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения.	<b><u>Слушание</u></b> «Мама», муз. П. Чайковского. <b><u>Пение</u></b> Упражнение для развития голоса и слуха: «Гуси», муз. Е. Тиличеевой. <b>Песни:</b> песни о маме, «Мы- солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова. <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Упражнение:</b> «Марш», муз. Л. Шульгиной, «Экозес». муз. И. Гуммеля. <b>Хороводы и пляски:</b> «Найди себе пару», венг. нар. мел. <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Узнай песню по картинке».
2. «Очень бабушку мою, маму мамину люблю»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к родным людям. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах.	<b><u>Слушание</u></b> «Мама», муз. П. Чайковского. <b><u>Пение</u></b> Упражнение для развития голоса и слуха: «Гуси», муз. Е. Тиличеевой. <b>Песни:</b> песни о маме, о бабушке, «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова. <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Упражнение:</b> «Марш», муз. Л. Шульгиной, «скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко. <b>Игра:</b> «Найди себе пару», венг. нар. мел. <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Узнай песню по картинке».

3.«Мы – солдаты»	Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на неё реагировать. Продолжать формировать представления о празднике- Дне Защитника Отечества. Учить импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения). Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально-игровое творчество.	<p><b><u>Слушание</u></b> «Бойцы идут», муз. В. Кикты, сл. В. Татарина.</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Упражнение для развития голоса и слуха:</b> «Самолет», муз. Е. Тиличевой.</p> <p><b>Песни:</b> «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b>Упражнение:</b> «Марш», муз. Л. Шульгиной, «Ах, ты береза», рус.нар. мел.</p> <p><b>Хороводы и пляски:</b> «Покажи ладошку», лат.нар. мел.</p> <p><b>Игры:</b> «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой.</p>
4.«Подарок маме»	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова четко). Учить подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к мамам и бабушкам. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Учить выполнять движения с предметами (лентами, цветами).	<p><b><u>Слушание</u></b>«Бойцы идут», муз. Татарина, «Мама», муз. П. Чайковского.</p> <p><b><u>Пение</u></b><b>Упражнение для развития голоса и слуха:</b> «Барaban», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p><b>Песни:</b> песни к 23 февраля и к 8 марта</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b>Упражнение:</b> «Конь», муз. Л. Банниковой - галоп</p> <p><b>Игра:</b> «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова</p> <p><b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Сыграй, как я»</p>
5.«Скоро весна»	Формировать умение воспринимать контрастные по настроению произведения с различным эмоциональным содержанием. закреплять умение	<p><b><u>Слушание</u></b>«Бойцы идут», муз. Татарина, «Мама», муз. П. Чайковского.</p> <p><b><u>Пение</u></b><b>Упражнение для развития голоса и слуха:</b> «Барaban», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p><b>Песни:</b> песни к 23 февраля и к 8 марта</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p>

	подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь к стране и родным людям. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы). Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.	<b>Упражнение:</b> «Конь», муз. Л. Банниковой - галоп <b>Игра:</b> «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Сыграй, как я»
6.«Мы запели песенку»	Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, легким звуком, показывая свое отношение к содержанию песен. Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах	<b><u>Слушание</u></b> «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой. <b><u>Пение</u></b> <b>Упражнение для развития голоса и слуха:</b> «Вот иду я вверх». <b>Песни:</b> песни о маме, о бабушке. <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Упражнение:</b> упражнения с цветами (музыка по выбору муз.руководителя) <b>Игра:</b> «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Сыграй, как я»
7.«Вот уж зимушка проходит»	Продолжать знакомить с музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память, совершенствовать певческие навыки. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды.	<b><u>Слушание</u></b> «Вот уж зимушка проходит», рус. нар. песня.. <b><u>Пение</u></b> <b>Упражнение для развития голоса и слуха:</b> «Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова <b>Песни:</b> песни о маме, о бабушке. <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Упражнение:</b> упражнения с цветами (музыка по выбору муз.руководителя) <b>Игра:</b> «Чей домик быстрее соберется», укр. нар. мел. «Катерина» <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Узнай песню по ритму»
8.«К нам весна шагает»	Знакомить детей с народными мелодиями, исполненными на народных инструментах. Учить выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное),	<b><u>Слушание</u></b> «Вальс», муз.по выбору муз. руководителя. <b><u>Пение</u></b> <b>Упражнение для развития голоса и слуха:</b> «Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова <b>Песни:</b> песни о маме, о бабушке. <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Упражнение:</b> упражнения с цветами (музыка по выбору



	звукорисовочный слух. Побуждать импровизировать простейшие мотивы.	муз.руководителя) <b>Игра:</b> «Чей домик быстрее соберется», укр. нар.мел. «Катерина» <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Узнай песню по ритму»
Самостоятельная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни	«Узнай и спой любимую песню по картинке»; «Узнай песню по ритму».
Индивидуальная работа с детьми	Подготовка к праздникам: разучивание и отработка индивидуальных номеров. «Ударные шумовые музыкальные инструменты» изучение всех видов ударных шумовых музыкальных инструментов. На основе полученных знаний детей проводятся беседы о тех музыкальных инструментах, которые имеются в детском саду. Таких как: барабан, маракас, трещетка, колокольчик, треугольник, бубен, ложки.	
Праздники и развлечения	Продолжать формировать представления о празднике Дне Защитника Отечества	«Спортивный праздник ко Дню защитника Отечества»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Совместная подготовка и проведение праздника. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.). Индивидуальная работа с ведущими и участниками праздника	
Работа с родителями	Консультация «Музицирование – это возможно»	
Организация развивающей ППС	Изготовление атрибутов к празднику.	
<b>Март</b>		
1.«Весеннее настроение»	Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодии песен, петь естественным голосом, легким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, четкую ходьбу, легкий бег друг за другом и враспынную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения	<b><u>Слушание:</u></b> «Весною», муз. С. Майкапара. <b><u>Пение</u></b> <b>Песни:</b> песни о маме, о бабушке. <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Упражнение:</b> упражнения с цветами (музыка по выбору муз.руководителя), «марш», муз. И. Кишко. «Бег», муз. Т. Ломовой. <b>Танец:</b> «Покажи ладошки», лат нар.мел. <b>Игра:</b> «Чей домик быстрее», укр. нар.мел. «Катерина» <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Марш, танец, песня»

	в танцах.	
2.«Весенний хоровод»	Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластине металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки.	<b><u>Слушание:</u></b> «Весною», муз. С. Майкапара. <b><u>Пение</u></b> <b>Песни:</b> «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой. <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Упражнение:</b> упражнения с цветами (музыка по выбору муз.руководителя), «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой. <b>Хоровод:</b> «Веснянка», укр. нар. мел., сл. Н. Френкель. <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Марш, танец, песня»
3.«Весело-грустно»	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Учить узнавать песни по мелодии, вступлению <sup>4</sup> составлять вместе с педагогами несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнером, менять движения с изменением музыки. Учить при пении, правильно брать дыхание.	<b><u>Слушание:</u></b> «Весело-грустно», муз. Л. Бетховен. <b><u>Пение</u></b> <b>Упражнение для развития голоса и слуха:</b> «Петушок», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова <b>Песни:</b> «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой. <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Упражнение:</b> «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой. <b>Хоровод:</b> «Веснянка», укр. нар. мел., сл. Н. Френкель. <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Марш, танец, песня»
4.«Лесной праздник»	Продолжать учить высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропеть интервалы(секунда, терция, кварта). Учить сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение	<b><u>Слушание:</u></b> «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Зайчик», муз. М. Старокодомского, сл. М. Клоковой; «Ёжик», муз.и сл. Н. Насауленко; «Кукушка». муз. М. Красева, сл. М. Клоковой (в исполнении детей) <b><u>Пение</u></b> <b>Упражнение для голоса и слуха:</b> «Петушок», рус нар.песня. <b>Песни:</b> «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Весенний хоровод», муз. Н. Насауленко.

	подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	<b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Упражнение:</b> «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «По улице мостовой», рус. нар. мел.; «Лошадка». муз. Н. Потоловского. <b>Хоровод:</b> «Веснянка», укр. нар. мел., сл. Н. Френкель. <b>Танцы:</b> «Танец с цветами», муз. по выбору муз. руководителя. <b>Игра:</b> «Зайцы и медведь». муз. по выбору муз. Руководителя
5.«Нам весело»	Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нем. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Учить выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности	<b><u>Слушание:</u></b> «Весело-грустно», муз. Л. Бетховена; «Весною», муз. С. Майкапара. <b><u>Пение</u></b> <b>Упражнение для развития голоса и слуха:</b> «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель <b>Песни:</b> «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина. <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Упражнение:</b> «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой. <b>Хоровод:</b> «Веснянка», укр. нар. мел., сл. Н. Френкель. <b>Игра:</b> «Догонялки и прятки с Петрушкой» <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Узнай погремушку»
6.«Мы танцуем и поем»	Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь solo, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами.	<b><u>Пение</u></b> <b>Песни:</b> «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Весенний хоровод», муз. Н. Насауленко. <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Упражнение:</b> «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Полька», муз. А. Жилинского <b>Хоровод:</b> «Веснянка», укр. нар. мел., сл. Н. Френкель. <b>Танцы:</b> «Танец с цветами», муз. по выбору муз. руководителя. <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Кто скорее возьмет куклу». муз. В. Карасевой.
7.«Песни и стихи о животных»	Закреплять умение высказываться о содержании музыки, ее особенностях, настроении, темпе, характере. Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с	<b><u>Слушание:</u></b> «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Зайчик», муз. М. Старокодомского, сл. М. Клоковой; «Ёжик», муз. и сл. Н. Насауленко; «Кукушка». муз. М. Красева, сл. М. Клоковой (в исполнении детей) <b><u>Пение</u></b> <b>Упражнение для голоса и слуха:</b> «Петушок», рус нар. песня.

	<p>остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, животным, желания их охранять. Закреплять умение играть на муз.инструментах.</p>	<p><b>Песни:</b> «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Весенний хоровод», муз. Н. Насауленко.  <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b>  <b>Упражнение:</b> «Марш», муз. Е. Тиличевой; «По улице мостовой», рус. нар. мел.; «Лошадка».муз. Н. Потоловского.  <b>Хоровод:</b> «Веснянка», укр. нар. мел., сл. Н. Френкель.  <b>Танцы:</b> «Танец с цветами», муз.по выбору муз. руководителя.  <b>Игра:</b> «Зайцы и медведь».муз. по выбору муз. Руководителя</p>
8.«Весна идет, весне дорогу»	<p>Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Учить использовать знакомые танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний.</p>	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Веснянка».укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева.  <b><u>Пение</u></b><b>Упражнение для голоса и слуха:</b> «Петушок», рус нар.песня.  <b>Песни:</b> «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Весенний хоровод», муз. Н. Насауленко.  <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b>  <b>Упражнение:</b> «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Полька», муз. А. Жилинского  <b>Хоровод:</b> «Веснянка», укр. нар. мел., сл. Н. Френкель.  <b>Танцы:</b> «Танец с цветами», муз.по выбору муз. руководителя.  <b>Игра:</b> «Игра с погремушками».фин. нар. мел.  <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b>  «Узнай погремушку»</p>
Самостоятельная деятельность	«Чей домик быстрее»; «Узнай погремушку»; игра на музыкальных инструментах.	
Индивидуальная работа с детьми	Подготовка индивидуальных номеров к праздникам, посвященным Международному Женскому Дню и развлечения. «Ударные мелодические музыкальные инструменты» изучение всех видов ударных мелодических инструментов. На основе полученных знаний детей проводятся беседы о тех музыкальных инструментах, которые имеются в детском саду. Таких как: металлофон, ксилофон.	
Праздники и развлечения	<p>Обогатить малышей новыми впечатлениями. Создавать радостную атмосферу, воспитывать любовь к маме, бабушкам</p>	праздник ко Дню 8 Марта!
Взаимодействие с педагогическим	Совместная подготовка и проведение праздника, посвященному Международному Женскому Дню. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен,	

коллективом	движений танцев и т.п.). Индивидуальная работа с ведущими и участниками праздника.	
Работа с родителями	Совместный праздник с мамами, бабушками посвященный Международному Женскому Дню. Консультация «Шумовой эффект»	
Организация развивающей ППС	Изготовление атрибутов, оформления к празднику.	
<b>Апрель</b>		
1.«Апрель, апрель, на дворе звенит капель»	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер музыки. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух.	<b><u>Слушание:</u></b> «Песня о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель. <b><u>Пение</u></b> Упражнение для голоса и слуха: «Петушок», рус нар.песня. <b>Песни:</b> «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова. <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Упражнение:</b> «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Полька», муз. А. Жилинского, «Ах, ты береза» - пружинка. <b>Танцы:</b> «Парный танец», муз. Е. Тиличевой. <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Капель»
2.«Весенние ручьи»	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о её содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки(петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни). Формировать умение эмоционально-образно исполнять этюды. Побуждать играть на музыкальном треугольнике.	<b><u>Слушание:</u></b> «Ручеек», муз.и сл. З. Роот. <b><u>Пение</u></b> Упражнение для голоса и слуха: «Гуси», муз. Е. Тиличевой, сл. народные. <b>Песни:</b> «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова. <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Упражнение:</b> «Марш», муз. Е. Тиличевой; прыжки на месте «Этюд», муз. К. Черни. <b>Танцы:</b> «Парный танец», муз. Е. Тиличевой. <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Куда бежит ручеек»; «Угадай, на чем играю?»
3.«Солнечный зайчик»	Учить эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты.	<b><u>Слушание:</u></b> «Солнечные зайчики», муз. И. Кишко <b><u>Пение</u></b> Упражнение для голоса и слуха: «Гуси», муз. Е. Тиличевой, сл.

	Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом.	народные. <b>Песни:</b> «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Ручеек», муз. и сл. З. Роот. <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Упражнение:</b> «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс», муз. А. Жилина – упражнения с лентами., «Веселые мячики», муз. М. Сатулиной. <b>Танцы:</b> «Парный танец», муз. Е. Тиличеевой.
4.«Цирковые лошадки»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активными на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество.	<b><u>Слушание:</u></b> «Смелый наездник», муз. Р. Шумана. <b><u>Пение</u></b> <b>Упражнение для голоса и слуха:</b> «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой <b>Песни:</b> «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Ручеек», муз. и сл. З. Роот. <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Упражнение:</b> «Марш», муз. Е. Тиличеевой. <b>Танцы:</b> «Лошадки», муз. М. Красева.
5.«Шуточные стихи и песни»	Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьезная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчества в передаче художественных образов через движения. Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении.	<b><u>Слушание:</u></b> «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Чудак», муз. В. Блага, сл. В. Кравчука; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной», «Как у наших у ворот», рус.нар. песня. (в исполнении детей). <b><u>Пение</u></b> <b>Песни:</b> «Петушок». рус. нар. мел.; «Ладушки»; «Андрей-воробей», «Две тетери». <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Упражнение:</b> «Марш», муз. Е. Тиличеевой. <b>Танцы:</b> «Мишка с куклой пляшут полечку», М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой.
6.«Прилет птиц»	Расширять представления о	<b><u>Слушание:</u></b> «Жаворонок», муз. П. Чайковского

	<p>разнообразном характере музыки, передающей образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах.</p>	<p><b><u>Пение</u></b>  <b>Упражнения для слуха и голоса:</b> «Две тетери» рус. нар. мел.  <b>Песни:</b> «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Ой. бежит ручьем вода», укр. нар. песня.  <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b>  <b>Упражнение:</b> «Марш», муз. Е. Тиличевой.  <b>Танцы:</b> «Мишка с куклой пляшут полечку», М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой.  <b>Игра:</b> «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой.</p>
<p>7. «Мы на луг ходили»</p>	<p>Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающий образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах.</p>	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Жаворонок», муз. П. Чайковского»; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана.  <b><u>Пение</u></b>  <b>Упражнения для слуха и голоса:</b> «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.  <b>Песни:</b> «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Ой. бежит ручьем вода», укр. нар. песня; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловский.  <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b>  <b>Упражнение:</b> «Марш», муз. М. Раухверга; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко.  <b>Хоровод:</b> «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловский.  <b>Игра:</b> «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой.</p>
<p>8. «Цветы на лугу»</p>	<p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропеть отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память.</p>	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Цветы на лугу», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.  <b><u>Пение</u></b>  <b>Упражнения для слуха и голоса:</b> «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.  <b>Песни:</b> «Солнышко», муз. Н. Галеевой, сл. О. Высотской; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловский.  <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b>  <b>Упражнение:</b> «Марш», муз. М. Раухверга; «Ах. ты береза»  <b>Хоровод:</b> «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловский.  <b>Игра:</b> «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой.  <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Узнай знакомую песню по ритму и назови»</p>

Самостоятельная деятельность	Игра на детских музыкальных шумовых инструментах.	
Индивидуальная работа с детьми	Мониторинг детского музыкального развития воспитанников. «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Чудак», муз. В. Блага, сл. В. Кравчука; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной», «Как у наших у ворот», рус.нар. песня. – разучивание с музыкально-одаренными детьми. «Ударные мелодические музыкальные инструменты» изучение всех видов ударных мелодических инструментов. На основе полученных знаний детей проводятся беседы о тех музыкальных инструментах, которые имеются в детском саду. Таких как: металлофон, ксилофон.	
Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Минута славы», фестиваль семейных талантов
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Совместная подготовка и проведение фестиваля Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций	
Работа с родителями	Совместная подготовка и проведение фестиваля семейных талантов «Минута славы» Консультация «Ритмы и звуки, как лекарство»	
Организация развивающей ППС	Изготовление атрибутов, оформления к развлечению.	
<b>Май</b>		
1.«Будем с песенкой дружить»	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.	<b><u>Слушание:</u></b> «В садике», муз. С. Майкапара <b><u>Пение</u></b> <b>Песни:</b> «Солнышко», муз. Н. Галеевой, сл. О. Высотской; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Ой.бежит ручьем вода», укр. нар. песня; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловский. <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Упражнение:</b> «Марш», муз. М. Раухверга; «Барабанщик», муз. Кабалевского <b>Танцы:</b> «Мишка с куклой пляшут полечку», М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой. <b>Игра:</b> «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э.Мокшанцевой. <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Узнай знакомую песню по ритму и назови»
2.«Ай, да дудка!»	Обогащать детей музыкальными	<b><u>Слушание:</u></b> «Пастушок», муз. С. Майкапара



	<p>впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке.          Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам, играм.          Развивать музыкальную память.          Совершенствовать певческие навыки (петь легким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание).          Побуждать к песенному творчеству.</p>	<p><b><u>Пение</u></b>  <b>Упражнения для слуха и голоса:</b> «Пастушок», муз. М. Красева, сл. народные.  <b>Песни:</b> «Солнышко», муз. Н. Галеевой, сл. О. Высотской; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппинко, сл. Н. Кукловский.  <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b>  <b>Упражнение:</b> «Марш», муз. М. Раухверга; «Барабанщик», муз. Кабалевского  <b>Танцы:</b> «Мишка с куклой пляшут полечку», М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой.  <b>Игра:</b> «Ай ты дудочка-дуда».  <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Узнай знакомую песню по вступлению и назови»</p>
<p>3.«С добрым утром»</p>	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа.          Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на нее.          Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.          Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки Развивать музыкальную память.закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске.          Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию).</p>	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Доброе утро», муз. В. Герчик, сл. В. Витлина.  <b><u>Пение</u></b>  <b>Упражнения для слуха и голоса:</b> «Пастушок», муз. М. Красева, сл. народные.  <b>Песни:</b> «Солнышко», муз. Н. Галеевой, сл. О. Высотской; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова.  <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b>  <b>Упражнение:</b> «Марш», муз. М. Раухверга; «Качание рук с лентами», муз. Л. Вишкарева  <b>Танцы:</b> «Покажи ладошки», лит.нар. мел  <b>Игра:</b> «Ай ты дудочка-дуда».  <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Угадай на чем играю?»</p>
<p>4.«От улыбки станет всем светлей»</p>	<p>Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на нее реагировать.          Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движениями в</p>	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского  <b><u>Пение</u></b>  <b>Песни:</b> «Доброе утро», муз. В. Герчик, сл. В. Витлина; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова.  <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p>

	играх и хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма.	<p><b>Упражнение:</b> «Марш», муз. М. Раухверга; «Качание рук с лентами», муз. Л. Вишкарева</p> <p><b>Танцы:</b> «Покажи ладошки», лит.нар. мел</p> <p><b>Хоровод:</b> «Веселая девочка Аленка», укр. нар.песня в обр. А. Филиппенко.</p> <p><b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Музыкальные молоточки»</p>
5.«Будь ловким»	Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать певческие навыки(петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.	<p><b><u>Слушание:</u></b> «На утренней зарядке», муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен и А. Пассовой.</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Упражнения для слуха и голоса:</b> «Две тетери», муз.и сл. народные.</p> <p><b>Песни:</b> «Доброе утро», муз. В. Герчик, сл. В. Витлина ; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b>Упражнение:</b> «Марш», муз. М. Раухверга.</p> <p><b>Игра:</b> «Карусель», муз. М. Глинка «Полька ре-минор».</p> <p><b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Тише, громче в бубен бей».</p>
6.«Здравствуй, лето!»	Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.	<p><b><u>Слушание:</u></b> «По солнышку», муз. Н. Преображенского, сл. Н. Найденовой.</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Упражнения для слуха и голоса:</b> «Две тетери», «Пастушок» муз М. Красева, сл. народные.</p> <p><b>Песни:</b> «Доброе утро», муз. В. Герчик, сл. В. Витлина; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b>Упражнение:</b> «Марш», муз. М. Раухверга.</p> <p><b>Хоровод:</b> «Веселая девочка Алена», укр. нар.песня, в обр. А. Филиппенко.</p> <p><b>Игра:</b> «Жмурки», муз. Ф. Флотова</p> <p><b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Тише, громче в бубен бей».</p>

7.«Лесная прогулка»	Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыке. Воспитывать любовь к природе и ее обитателям. Развивать желание играть самостоятельно на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, легким звуком).	<b><u>Слушание:</u></b> «Лесная прогулка», муз. К. Титаренко, сл. В. Викторова; «Мотылек», муз. С. Майкапара <b><u>Пение</u></b> <b>Упражнения для слуха и голоса:</b> «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой <b>Песни:</b> «Пастушок» муз. М. Красева, сл. народные <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Упражнение:</b> «Марш», муз. М. Раухверга. Игра: «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Узнай по голосу»».
8.«Четыре времени года»	Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Воспитывать любовь к музыке. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально-ритмические движения.	Повторение пройденного материала: песни и игры, танцы по желанию детей.
Самостоятельная деятельность детей	Концертные программы: «Наши любимые песни, стихи, игры» Игра на детских музыкальных инструментах.	
Индивидуальная работа с детьми	Работа с одаренными детьми: разучивание песен из программного материала. Мониторинг детского музыкального развития воспитанников.	
Праздники и развлечения		
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Разработка перспективного плана, конспектов занятий и развлечений на летний период. Отчет о выполнении Рабочей программы по музыкальному воспитанию. Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций	
Работа с родителями	Консультация «Как собрать детскую фонотеку»	
Организация развивающей ППС		

### 2.3.3. Старшая группа (5 - 6 лет)

Тема занятия	Программное содержание	Репертуар
<b>Сентябрь</b>		
1. «День знаний»	Познакомить детей со словом «знания», рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учат петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родной стране.	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Хорошо у нас в саду!», муз. В. Герчик</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b> «Игрушки» прохлопать ритм: «ку-колка, зайчонок, медвежонок, белочка, машина, мячик»</p> <p><b>Песни:</b></p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p><b>Упражнения:</b> «Марш», муз. П. Чайковского, упражнения для рук, польс нар. мел</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Подскажи, кто?»</p> <p><b>Музыкальные игры:</b> «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко</p>
2. «Мы играем в детский сад»	Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают новые знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание посещать его. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки.	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса</b></p> <p><b>Песни:</b> «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p><b>Упражнения:</b> «Полька», муз. М. Глинка.</p> <p><b>Музыкальные игры:</b> «Чей кружок скорее соберётся»</p> <p><b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b></p>
3. «В мире звуков»	Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки (музыкальные и шумовые); формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума). Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов.	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Вальс», муз. Д. Кабалевского</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b></p> <p><b>Песни:</b> «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p><b>Упражнения:</b> «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Бег», муз. Т. Ломовой.</p> <p><b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b></p> <p>«Угадай, что звучит?»</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> «Ах, вы сени»</p>

4.«Музыкальные звуки»	Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко). Продолжать формировать интерес к слушанию музыки.	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Полёт шмеля», муз. Н. Римского-Корсакова</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Песни:</b> «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p><b>Упражнения:</b> «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Ходим-бегаем», муз. Т. Ломовой</p> <p><b>Музыкально-игровое творчество:</b> «Теремок», рус. нар. мелодии.</p> <p><b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Угадай, что звучит?»</p>
5. «Здравствуй, осень!»	Расширять представления о красивейшем времени года – осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать, петь. Формировать чувство красоты.	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Осенняя песня», муз. П. Чайковского</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b> «Ворон», рус. нар. песня.</p> <p><b>Песни:</b> «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p><b>Упражнения:</b> «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца;</p> <p><b>Танец с осенними листьями</b></p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Ворон», рус. нар. песня.</p>
6. «Шум дождя»	Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности.	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Дожди», муз. Г. Свиридова; «Облака плывут», муз. С. Майкапара.</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Песни:</b> «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p><b>Упражнения:</b> «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца;</p> <p><b>Танец с осенними листьями</b></p>
7. «Шум дождя» (продолжение)	Дать детям представление о ветре, как природном явлении. Закреплять понятие «Листопад». Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Осенняя песня», муз. П. Чайковского</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Песни:</b> «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p><b>Упражнения:</b> «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца, «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой.</p> <p><b>Танец с осенними листьями</b></p>

	художественным образом в поэзии, музыке и движении.	
8. «Шутка в музыке»	Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни.	<b><u>Слушание:</u></b> «Танец», чеш. нар. песня, обр. В. Блага. <b><u>Пение</u></b> <b>Упражнения для голоса и слуха:</b> «Скок, скок, поскок», рус. нар. мел. <b>Песня:</b> «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> «Марш», муз. Г. Фрида; «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой, «Всадники», муз. В. Витлина. <b>Танец с осенними листьями</b> <b>Музыкально-игровое творчество:</b> «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко
Самостоятельная Деятельность	<b>Музыкально -дидактическая игры:</b> «Угадай, что звучит», «Звучит – не звучит». <b>Музыкально-игровое творчество:</b> «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко.	
Индивидуальная работа с детьми	<b>Диагностика музыкальных способностей детей ДОУ.</b> <b>Инсценировка песен:</b> «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;	
Праздники и развлечения	<b>Цель: Воспитывать интерес к праздникам, желание показывать свои музыкальные умения другим людям.</b>	
Взаимодействие с педагогическим коллективом	<b>Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.).</b> <b>Индивидуальная работа с ведущими и участниками праздника.</b>	
Работа с родителями		
Организация развивающей ППС	<b>Подготовка атрибутов к празднику по сценарию.</b>	
<b>Октябрь</b>		
1. Тематическое занятие ко Дню музыки (В королевстве Искусства)	Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально-волевую сферу. Развивать умения выражать свои	<b><u>Слушание</u></b> «Осенний сон», муз. А. Джойса, «Моя Россия», муз. Г. Струве. <b><u>Пение</u></b> <b>Песни:</b> Инсценировка песен: «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г.

	впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа движением.	Бойко. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> «Марш», муз. Р. Шумана. <b>Танцевальное творчество:</b> Импровизация с шарфами, «Осенний сон», муз. А. Джойса. <b>Игровое упражнение с использованием пальчиковых кукол</b> <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> «Полька», муз. М. Глинка.
2. «Вместе нам весело»	Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ	<b><u>Слушание</u></b> «Полька», муз. М. Глинка, «Марш», муз. Д. Шостаковича, «Колыбельная» муз. Р. Паулса. <b><u>Пение</u></b> <b>Песенное творчество: пение колыбельной песенки.</b> <b>Песни:</b> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> «Полька», муз. М. Глинка, «Полька», муз. В. Герчик; «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца, «Марш», муз. М. Робера. <b>Пляски:</b> «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. <b>Игра:</b> «Будь ловким», муз. Н. Ладухиной
3. «Любимая игрушка»	Расширять понятие «Любимая игрушка». Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	<b><u>Слушание</u></b> «Борзый конь», муз. Ц. Кюи, «Зайчик», муз. М. Старокодомского, «Новая кукла», муз. П. Чайковского, «Мишка», муз. М. Раухверга, «Игра в мяч», муз. М. Красева. <b><u>Пение</u></b> <b>Песни:</b> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> «Полька», муз. М. Глинка, «Полька», муз. В. Герчик; «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца, «Марш», муз. М. Робера. <b>Танцевальное творчество: танец с любимой игрушкой.</b> <b>Музыкальная игра:</b> «Узнай по голосу», муз. М. Красева.
4. «Волшебная шкатулка»	Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления.	<b><u>Слушание</u></b> «На мосточке», муз. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Ку-ку», муз. М. Красева, «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой, «Песенка про синичку», муз. М. Красева, со. М. Клоковой. <b><u>Пение</u></b> <b>Песенное творчество:</b> «Ау, ау! Где ты? – Я здесь!» <b>Песни:</b> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

		<p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Упражнения:</b> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Прямой галоп», муз. Р. Шумана.  <b>Музыкальная игра:</b> «Волшебный платочек», рус. нар. мел. «Калинка».</p> <p><b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b>  «Определи характер музыки».</p>
5. «Веселые дети»	<p>Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в колонны. Самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.</p>	<p><b><u>Слушание</u></b> «По грибы», муз. Абелян  <b><u>Пение</u></b>  <b>Песенное творчество:</b> «Ау! Ау! Где ты? – Я здесь!»  <b>Песни:</b> «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Упражнения:</b> «Марш», муз. Н. Леви.  <b>Пляски:</b> «Приглашение», муз. Г. Теплицкого.</p>
6. «Мы играем и поем»	<p>Расширять представления о народной песне, о русских народных песнях. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее.</p>	<p><b><u>Слушание</u></b> «Зайка», рус. нар. мел.  <b><u>Пение</u></b>  <b>Упражнения для голоса и слуха:</b> «Скок, скок, поскок», рус. нар. мел.  <b>Песни:</b> «Зайка», рус. нар. мел.  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Упражнения:</b> «Марш», муз. Н. Леви, «Из- под дуба», рус. нар. мел.  <b>Пляски, хороводы:</b> «Приглашение», муз. Г. Теплицкого.  <b>Музыкальная игра:</b> «Зайка», рус. нар. мел.</p>
7. «Музыкальное изображение животных»	<p>Рассказать о том, как музыка может передавать образы, животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки.</p>	<p><b><u>Слушание</u></b> Музыка Сен-Санса о животных.  <b><u>Пение</u></b>  <b>Песни:</b> «Хомячок», сл. И муз. Л. Абеяна.  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Упражнения:</b> «Марш», муз. Н. Леви, «Из- под дуба», рус. нар. мел.  <b>Пляски, хороводы:</b> «Приглашение», муз. Г. Теплицкого.  <b>Музыкальная игра:</b> «Зайка», рус. нар. мел.</p>



8. «Лесные приключения»	Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, люди собирают в лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе «змейкой». Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	<p><u>Слушание</u> «Ой, вставала я ранешенько», рус, нар, песня.</p> <p><u>Пение</u></p> <p><b>Упражнения для голоса и слуха:</b> «Ау!», «Ку-ку», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><b>Песни:</b> «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><b>Упражнения:</b> «Марш», муз. И. Дунаевского, из к-ма «Веселые ребята».</p> <p><b>Игры:</b> «Скок, скок, поскок».</p>
Самостоятельная деятельность	<b>Танцевальное творчество: танец с любимой игрушкой.</b> <b>Музыкальная игра: «Зайка», рус. нар. мел.</b>	
Индивидуальная работа с детьми	<b>Работа с одаренными детьми.</b>	
Праздники и развлечения	<b>Воспитывать интерес к развлечениям, праздникам, желание показывать свои музыкальные умения другим детям.</b>	
Взаимодействие с педагогическим коллективом		
Работа с родителями		
Организация развивающей ППС		
<b>Ноябрь</b>		

1. «Скоро первый снег»	Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Обогащать словарный запас. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать сразу после вступления.	<p><b><u>Слушание</u></b> «Первый снег», муз. А. Филиппенко.</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Песни:</b> «Журавли», сл. М. Познанского, сл. А. Лившица</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p><b>Упражнения:</b> «Марш», муз. Т. Ломовой</p> <p><b>Танцевальное творчество:</b> танец снежинок «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского</p> <p><b><u>Игра на муз. инструментах:</u></b> (погремушки, колокольчики, бубны)</p>
2. «Зоопарк»	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным.	<p><b><u>Слушание</u></b> «Зоопарк», муз. Абеяна, «Слон», муз. Раухверга, «Волки», муз. В. Витлина.</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Песни:</b></p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p><b>Упражнения:</b> «Прямой галоп», муз. Р. Шумана</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Белочка», муз. М. Раухверга</p>
3. «Ходит зайка по саду»	Продолжать знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	<p><b><u>Слушание</u></b> «Ходит зайка по саду», рус. нар. песня</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Упражнение для развития голоса и слуха:</b> «Ладушки», «Петушок», «Две тетери», рус. нар. песни</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p><b>Упражнения:</b> «Канава», рус. нар. мел. - дробный шаг.</p> <p><b>Хороводы и пляски:</b> «Ходит Ваня», рус. нар. мел.</p> <p><b>Игра:</b> «Ворон», рус. нар. мел.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> «Возле речки, возле моста».</p>
4. «Звучащие картинки»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Обогащать знания об осени. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой	<p><b><u>Слушание</u></b> «Ежик», муз. Д. Кабалевского, «Мотылек», муз. С. Майкапара</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Упражнение для развития голоса и слуха:</b> «Небо синее», муз. Е. Тиличевой.</p> <p><b>Песни:</b> «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е. Авдиенко</p>

	<p>исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному; выразительно и эмоционально передавать образы животных и насекомых.</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Упражнения:</b> «Канава», рус. нар. мел. - дробный шаг.  <b>Танцевально-игровое творчество:</b> «Мотылек», муз. С. Майкапара  <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> «Сорока», рус. нар. мел.</p>
<p>5. «Мы весёлые ребята»</p>	<p>Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память.</p>	<p><b><u>Слушание</u></b> «Мама», муз. П. Чайковского  <b><u>Пение</u></b>  <b>Упражнение для развития голоса и слуха:</b> «Небо синее», муз. Е. Тиличевой  <b>Песни:</b> «Хомячок», муз. Л. Абелян  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Упражнения:</b> «Марш», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. А. Жилина.  <b>Танцы:</b> «Парный танец», муз. А. Жилина  <b><u>Музыкально-дидактические игры</u></b>  «Перепляс», рус. нар. мел.</p>
<p>6. «Музыкальная сказка в осеннем лесу»</p>	<p>Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомых и животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения</p>	<p><b><u>Пение</u></b>  <b>Песни:</b> «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Упражнения:</b> «Марш», муз. Т. Ломовой; «Канава», рус. нар. мел.  <b>Танцевально-игровое творчество:</b> «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Зайчик», муз. Т. Ломовой; «Еж», муз. Д. Кабалевского; «Птичка», муз. Банниковой, «Мотылёк», муз. С. Майкапара.</p>

	<p>передавать мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Воспитывать умение сопереживать животным.</p>	
7. «Русская народная музыка»	<p>Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству.</p> <p>Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.</p>	<p><b><u>Слушание</u></b> «Во поле береза стояла», «Соловьем залетным», «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни.</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Песни:</b> «Ворон», «Скок, скок, поскок», рус. нар. песни.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p><b>Упражнения:</b> «Марш», муз. Т. Ломовой; «Канава», рус. нар. мел.</p> <p><b>Игра:</b> «Ворон», рус. нар. песня.</p>
8. «Мамочка любимая»	<p>Рассказать о международном празднике «День матери», о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме.</p>	<p><b><u>Слушание</u></b> «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Песни:</b> «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, «Хомячок», сл. И муз. Л. Абелян.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p><b>Упражнения:</b> легкий бег</p> <p><b>Игры по выбору детей</b></p>
Самостоятельная деятельность	<b>Концерт русской народной песни.</b>	
Праздники и развлечения	<b>Создать не принужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.</b>	
Индивидуальная работа с детьми		
Взаимодействие с педагогическим коллективом		

Работа с родителями		
Организация развивающей ППС		
<b>Декабрь</b>		
1. «Здравствуй, зима!»	Закреплять знания о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о нем. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок притопами. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных.	<p><b><u>Слушание</u></b> «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><b><u>Пение</u></b> Упражнение для развития голоса и слуха: «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><b>Песни:</b> «Голубые санки», муз. Иорданского, сл. Клоковой.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p><b>Упражнения:</b> «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; поскоки - «Полька», муз. М. Глинка.</p> <p><b>Танцы:</b> «Детская полька», муз. А. Жилинского</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество:</b> «Медведь», муз. В. Ребикова, «Волк», муз. Е. Тиличевой, «Заинька», рус. нар. мел.</p>
2. «Елочка-красавица»	Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность	<p><b><u>Слушание</u></b> «Вальс», муз. А. Гречанинова</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Песни:</b> «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. П. Бойко; «Зимушка», муз. и сл. Вихаревой и др. песни по сценарию</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p><b>Упражнения:</b> «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; «Большой и маленький круг»; поскоки - «Полька», муз. М. Глинка.</p> <p><b>Танцы:</b> «Приглашение», укр. нар. мел.; «Веселые дети, лит. нар. мел.</p>

	передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	
3. «Бусинки»	<p>Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце.</p>	<p><b><u>Слушание</u></b> «Бусинки и Дед Мороз», муз. Т. Попатенко.  <b><u>Пение</u></b>  <b>Песни:</b> песни по сценарию.  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Упражнения:</b> ходьба, кружение, поскоки - «Полька», муз. М. Глинка.  <b>Танцы:</b> «Детская полька», муз. А. Жилинского.  <b>Песенно-игровое творчество:</b> «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой.</p>
4. «Зимние забавы»	<p>Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.</p>	<p><b><u>Слушание</u></b>  <b><u>Пение</u></b>  <b>Песни:</b> песни по сценарию  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Упражнения:</b> ходьба, кружение, поскоки - «Полька», муз. М. Глинка.  <b>Танцы:</b> «Детская полька», муз. А. Жилинского.  <b>Песенно-игровое творчество:</b> «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой.</p>

5. «Новогодние сюрпризы»	Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику и темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинок и др. персонажей.	<p><u>Пение</u> по сценарию  <u>Музыкально-ритмические движения</u>  <b>Упражнения:</b> спокойная ходьба, «Качание рук», муз. А. Моцарта  <b>Игры:</b> по сценарию  <b>Хороводы и пляски:</b> по сценарию.  <b>Характерные танцы:</b> по сценарию.</p>
6. «Новогодние сюрпризы» (продолжение)	Знакомить детей с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу-Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании марша и изменять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.	<p><u>Слушание</u> «Баба-Яга», муз. П. Чайковского  <u>Пение</u> по сценарию  <u>Музыкально-ритмические движения</u>  <b>Упражнения:</b> спокойная ходьба  <b>Игры:</b> «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова  <b>Хороводы и пляски:</b> по сценарию  <b>Характерные танцы:</b> по сценарию</p>
7. «Зимушка хрустальная»	Знакомить с творчеством П. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание	<p><u>Слушание</u> «На тройке», муз. П. Чайковского  <u>Пение</u> по сценарию  <u>Музыкально-ритмические движения</u>  <b>Упражнения:</b> хороводный шаг</p>

	к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.	<b>Игры:</b> по сценарию <b>Хороводы и пляски.</b> по сценарию <b>Характерные танцы:</b> по сценарию <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> «Саночки», муз. А. Филиппенко.
8.«Музыка и движение – путь к весёлому настроению»	Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния (радость и грусть)	<b><u>Слушание</u></b> «Шутка» муз.И.Баха, «Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля <b><u>Пение</u></b> по сценарию <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> хороводный шаг, «Великаны и гномы» <b>Игры:</b> «Угадай по ритму» <b>Хороводы и пляски.</b> по сценарию <b>Характерные танцы:</b> по сценарию <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> «Саночки», муз. А. Филиппенко.
Самостоятельная деятельность	<b>Песенно-игровое творчество:</b> «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л.	
Индивидуальная работа с детьми	<b>Разучивание индивидуальных номеров к новогодним праздникам.</b> <b>«Ударные шумовые музыкальные инструменты»</b> изучение всех видов ударных шумовых музыкальных инструментов. На основе полученных знаний детей проводятся беседы о тех музыкальных инструментах, которые имеются в детском саду. Таких как: барабан, маракас, трещетка, колокольчик, треугольник, бубен, ложки.	
Праздники и развлечения	<b>Расширять знакомство с литературными и сказочными героями.</b>	<b>«Новый год - у ворот!»</b>
Взаимодействие с педагогическим коллективом	<b>Совместная подготовка к новогодним утренникам.</b> <b>Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций.</b> <b>Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.).</b> <b>Подготовка к новому году – организационные моменты. Индивидуальная работа с ведущими новогодних утренников.</b> <b>Репетиции с воспитателями, участниками новогодних сценок.</b> <b>Оформление музыкального зала к празднику ёлки.</b>	



	<b>Анализ проведения новогодних утренников.</b>
Работа с родителями	<b>Рекомендации по подготовке к зимним праздникам, памятка для родителей «Культура поведения родителей и детей на празднике».</b>

	<b>Активное участие в проведении праздников.</b>	
Организация развивающей ППС	<b>Изготовление атрибутов и декораций к празднику</b>	
<b>Январь</b>		
1. «Музыкальные загадки»	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе.	<u><b>Слушание</b></u> «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой. <u><b>Пение</b></u> по сценарию <u><b>Музыкально-ритмические движения</b></u> <b>Упражнения:</b> по сценарию <b>Игры:</b> по сценарию <b>Хороводы и пляски:</b> «Детская полька», муз. А. Жилинского <b>Игры:</b> по сценарию
2. «До свидания, елочка!»	Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропеть фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формировать умение менять движения с изменением частоты музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой.	<u><b>Слушание</b></u> отрывки из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского <u><b>Пение</b></u> по желанию детей <u><b>Музыкально-ритмические движения</b></u> <b>Танцевально-игровое творчество:</b> импровизация движений под муз. П. Чайковского.
3. «В гости к Метелице»	Развивать музыкально-творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику).	<u><b>Слушание:</b></u> «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко <u><b>Пение</b></u> <b>Песни:</b> «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко <u><b>Музыкально-ритмические движения</b></u> <b>Упражнения:</b> «Праздничный марш», Н. Леви; «Бег», муз. И. Кишко. <b>Танцевально-игровое творчество:</b> импровизация движений под муз. П. Чайковского «Вальс снежных хлопьев».

	Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце.	
4. «Прогулка в зимний лес»	Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русской природе, животным и птицам.	<b><u>Слушание</u></b> «Прогулка», муз. С. Прокофьева <b><u>Пение</u></b> «Случай в лесу» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Что нам нравится зимой?» Муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Упражнение:</b> «Праздничный марш», Н. Леви; «Бег», муз. И. Кишко, «Росинки», муз. С. Майкапара. <b>Песенно-игровое творчество:</b> «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко
5. «Наши песни»	Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.	<b><u>Слушание</u></b> «Прогулка», муз. С. Прокофьева <b><u>Пение</u></b> «Случай в лесу» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Детский сад» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Упражнение:</b> «Праздничный марш», Н. Леви; «Бег», муз. И. Кишко, «Росинки», муз. С. Майкапара., танец «Полька» муз. Ю. Слонова <b>Песенно-игровое творчество:</b> «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко
6. «Шутка»	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?». Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее; умение выполнять прямой галоп	<b><u>Слушание</u></b> «Шутка», муз. Раухверга, сл. О. Высотская. <b><u>Пение</u></b> <b>Упражнение для развития голоса и слуха:</b> «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой <b>Песни:</b> «Хомячок», сл. и муз. Абелян, «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима. <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Упражнение:</b> «Всадники», муз. В. Витлина <b>Хороводы и пляски:</b> «Возле речки, возле моста», рус. нар. мел. <b>Игра:</b> «Узнай по голосу».

	и плясовые галоп и плясовые движения (хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.	
7. «Время суток»	Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов.	<p><b><u>Слушание</u></b> «Утро», «Вечер» муз. С. Прокофьева</p> <p><b><u>Пение</u></b> Упражнение для развития голоса и слуха: «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой</p> <p><b>Песни:</b> «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b>Упражнение:</b> «Прогулка», муз. С. Прокофьева</p> <p><b>Хороводы и пляски:</b> «Полька», муз. Ю. Слонова</p> <p><b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b></p>
8. «Мы знакомимся с оркестром»	Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение.	<p><b><u>Слушание</u></b> «Вальс», муз. П. Чайковского</p> <p><b><u>Пение</u></b> Упражнение для развития голоса и слуха: «Андрей-воробей», рус. нар. мел.</p> <p><b>Песни:</b> «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b>Упражнение:</b> «Побегаем- поиграем», муз. С. Соснина</p> <p><b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Узнай, на чем играю?», «Назови инструмент и расскажи о нем».</p>
Самостоятельная деятельность	<b>Концерт «Все мы любимый Новый год!»</b> <b>Отгадывание загадок о музыкальных инструментах</b>	
Индивидуальная работа с детьми	<b>«Ударные шумовые музыкальные инструменты»</b> изучение всех видов ударных шумовых музыкальных инструментов. На основе полученных знаний детей проводятся беседы о тех музыкальных инструментах, которые имеются в детском саду. Таких как: барабан, маракас, трещетка, колокольчик, треугольник, бубен, ложки.	

Праздники и развлечения	Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать	Музыкально-спортивное развлечение «Забавы зимушки-зимы»
-------------------------	---	---

	<b>созданию обстановки общей радости. Привлекать детей к активному участию в празднике</b>	
Взаимодействие с педагогическим коллективом	<b>Совместная подготовка и проведение развлечения. Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.).</b>	
Работа с родителями		
Организация развивающей ППС	<b>Изготовление атрибутов и декораций к развлечению.</b>	
<b>Февраль</b>		
1. «Скоро 23 февраля»	Расширять знания о празднике «День защитника Отечества». Воспитывать чувства гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения руками (затем с лентами), танцевальные движения под музыку.	<b><u>Слушание:</u></b> «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева <b><u>Пение</u></b> Упражнение для развития голоса и слуха: «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой <b>Песни:</b> «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Упражнение:</b> «Марш», муз. С. Соловьева-Седого <b>Хороводы и пляски:</b> «Упражнения с лентами», муз. В. Моцарта <b>Игра:</b> «Будь ловким», муз. Н. Ладухина
2. «Скоро 23 февраля» (продолжение)	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к родным людям. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных	<b><u>Слушание</u></b> «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасева. <b><u>Пение</u></b> <b>Упражнение для развития голоса и слуха:</b> «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой <b>Песни:</b> «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Упражнение:</b> «Марш», муз. С. Соловьева-Седого

	инструментах.	<b>Хороводы и пляски:</b> «Упражнения с лентами», муз. В. Моцарта <b>Игра:</b> «Будь ловким», муз. Н. Ладухина.
3. «Музыкальные подарки» для наших бабушек, мам и пап»	Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг.	<b><u>Слушание</u></b> «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Песенка про папу», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского. Сл. М. Танича. <b><u>Пение</u></b> <b>Песни:</b> песни о маме, о бабушке, о папе. <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Упражнение:</b> «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой <b>Пляска:</b> «Эстонская полька».
4. «Слушаем песни В. Шаинского»	Знакомить с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.	<b><u>Слушание и подпевание песен:</u></b> «Улыбка», «Голубой вагон», «Песенка крокодила Гены», муз. В. Шаинского <b>Песни:</b> «Песенка про папу», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского. Сл. М. Танича. <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Игры:</b> «Горошина», муз. Е. Тиличевой

5. «Мы пока, что дошколята, но шагаем как солдаты»	Формировать умение воспринимать контрастные по настроению произведения с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь к стране и родным людям. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы). Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.	<u>Слушание</u> «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой <u>Пение</u> <b>Песни:</b> «Будем в армии служить», муз. Ю.Чичкова, сл. В. Малкова <u>Музыкально-ритмические движения.</u> <b>Упражнение:</b> «Упражнения с флажками», муз. Е. Тиличевой <b>Игра на развитие танцевального творчества</b> «Все мы моряки», муз. «Яблочко», рус. нар. мел.
6. «Весна-красна спускается на землю»	Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами.	<u>Слушание</u> «Февраль», муз. П. Чайковского <u>Пение</u> <b>Песни:</b> песни о маме, о бабушке. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> <b>Упражнение:</b> «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта <b>Пляска:</b> «Эстонская полька»
7. «Вот уж зимушка проходит»	Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказывать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну.	<u>Слушание</u> «Февраль», муз. П. Чайковского <u>Пение</u> <b>Песни:</b> песни о маме, о бабушке. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> <b>Упражнение:</b> «Марш» муз. Е.Тиличевой <b>Пляска:</b> «Эстонская полька»
8. «Мы танцуем и поем»	Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запева, припеве. Развивать умение	<u>Слушание</u> «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского <u>Пение</u> <b>Песни:</b> песни о маме, о бабушке, «Зимушка хрустальная» муз.



	высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение, закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные мелодии и песни.	А.Филиппенко, сл. Г.Бойко <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Упражнение:</b> «Марш», муз. Е. Тиличеевой, «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта <b>Пляска:</b> «Эстонская полька» <b>Танцевально - игровое творчество:</b> «Русский перепляс» муз. «Ах вы сени» р.н.п <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Петух, курица, цыпленок».
Самостоятельная деятельность	Концерт «Для любимых мам и пап» Концерт «Любимые песни» В. Шаинского.	
Индивидуальная работа с детьми	Подготовка к праздникам: разучивание и отработка индивидуальных номеров. «Ударные шумовые музыкальные инструменты» изучение всех видов ударных шумовых музыкальных инструментов. На основе полученных знаний детей проводятся беседы о тех музыкальных инструментах, которые имеются в детском саду. Таких как: барабан, маракас, трещетка, колокольчик, треугольник, бубен, ложки.	
Праздники и развлечения	Продолжать формировать представления о празднике Дне Защитника Отечества, закрепить с детьми роды войск. Развивать ловкость, выносливость. Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину, любовь и уважение к родным: папам, дедушка.	<b>«Спортивный праздник ко Дню защитника Отечества.</b>
Взаимодействие с педагогическим коллективом	<b>Совместная подготовка и проведение праздника и развлечения.</b> <b>Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.).</b> <b>Индивидуальная работа с ведущими и участниками праздников</b>	
Работа с родителями		
Организация развивающей ППС	<b>Изготовление атрибутов к спортивному празднику посвященный Дню защитника Отечества</b>	

<b>Март</b>		
1. «Темы весны в музыке»	Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны.	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Весенняя», муз. В. Моцарта, «Жаворонок», муз. П. Чайковского</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Песни:</b> «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. И. Мазинина, «Ручеек», муз. Лукониной, Чадовой.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b>Упражнение:</b> ходьба, перестроение в пары, в круг, сужение и расширение круга с подниманием рук вверх и опусканием вниз.</p> <p><b>Танец:</b> «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>
2. «Прилет птиц»	Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать эти музыкальные произведения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки.	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида, «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. Ю. Высотской.</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Песни:</b> «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. И. Мазинина, «Ручеек», муз. Лукониной, Чадовой.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b>Упражнение:</b> «Всадники». Муз. В. Витлина, спокойная ходьба, ходьба «змейкой», враспынную.</p> <p>«Танец с шарфами», муз. И. Штрауса</p> <p><b>Игра:</b> «Перелет птиц»</p>
3. «Март, март! Солнцу рад!»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение пропеть высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Выйди, солнышко». Муз. Р. Паулса, сл. И. Мазинина,</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Песни:</b> «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского, «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. И. Мазинина, «Ручеек», муз. Лукониной, Чадовой.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b>Упражнение:</b> «Марш», Муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество:</b> «Светит солнышко для всех». Муз.</p>

	установку. Развивать музыкальную память.	А. Ермолова, сл. В. Орлова.
4. «Март - не весна, а предвесенье»	Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни.	<b><u>Слушание:</u></b> «Весело-грустно», муз. Л. Бетховена <b>Песни:</b> «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М.Садовского, «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. И. Мазинина, «Ручеек», муз. Лукониной, Чадовой. <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Упражнение:</b> «Марш», Муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. <b>Танцевально-игровое творчество:</b> «Весело-грустно», муз. Л. Бетховена <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Ритмическое эхо»»
5. «Весеннее настроение»	Развивать умение слушать, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения в парах, умение менять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться «звездочкой».	<b><u>Слушание:</u></b> «Весною», муз. С. Майкапара. <b><u>Пение</u></b> <b>Песни:</b> «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М.Садовского, «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. И. Мазинина, «Ручеек», муз. Лукониной, Чадовой. <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Упражнение:</b> «Марш», муз. Е. Тиличевой; бег, бег врассыпную. <b>Танцы:</b> «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова.
6. «Музыка весны»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь	<b><u>Слушание:</u></b> «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой, «Жаворонок», муз. П. Чайковского. <b>Песни:</b> «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М.Садовского, «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. И. Мазинина, «Ручеек», муз. Лукониной, Чадовой. <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Упражнение:</b> «Марш», муз. м. Красева, сл. Н. Френкель. <b>Танцы:</b> «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта.. <b>Игра:</b> игра по выбору детей.

	выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, исполнять танец выразительно.	
7. «Разное настроение»	Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания о строении песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Весело-грустно». Муз. Л.Бетховена</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Упражнение для голоса и слуха:</b> «Веснянка», муз. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><b>Песни:</b> песни о дожде.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b>Упражнение:</b> «Походный марш», муз. Д. Кабалевский</p> <p><b>Хоровод:</b></p> <p><b>Танцы:</b> «Танец с цветами», муз. Ф.Штрауса.</p> <p><b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова.</p>
8. «Дмитрий Кабалевский»	Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер произведения. Закреплять умение передавать характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям.	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Ежик», «Праздник веселый», муз. Кабалевского</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Песни:</b> «Про медведя», муз. Д. Кабалевского, сл. Л. Некрасовой.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b>Упражнение:</b> «Походный марш», муз. Д. Кабалевского</p> <p><b>Игра- импровизация:</b> «Клоуны» (с султанчиками), «Вроде вальса» (с ленточками), муз. Кабалевского.</p>
Самостоятельная деятельность	<b>«Чей домик быстрее»; «Узнай погремушку»; игра на музыкальных инструментах.</b>	
Индивидуальная работа с детьми	<b>Подготовка индивидуальных номеров к праздникам, посвященным Международному Женскому Дню «Ударные мелодические музыкальные инструменты» изучение всех видов ударных мелодических инструментов.</b> <b>На основе полученных знаний детей проводятся беседы о тех музыкальных инструментах, которые имеются в детском саду. Таких как: металлофон, ксилофон.</b>	

Праздники и	Обогатить детей новыми	Праздник ко Дню 8 Марта.
-------------	------------------------	--------------------------

развлечения	впечатлениями. Создавать радостную атмосферу, воспитывать любовь к маме, бабушкам	
Взаимодействие с педагогическим коллективом	<b>Совместная подготовка и проведение праздников, посвященных Международному Дню. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.). Индивидуальная работа с ведущими и участниками праздника.</b>	
Работа с родителями	<b>Совместный праздник с мамами, бабушками посвященный Международному Женскому Дню.</b>	
Организация развивающей ППС	<b>Изготовление атрибутов, оформления к празднику.</b>	
<b>Апрель</b>		
1. «Добрая весна»	Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека.	<b><u>Слушание:</u></b> «Подснежник». Муз. П. Чайковского. <b><u>Пение</u></b> <b>Песни:</b> песни о весне. <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Упражнение:</b> «Марш», муз. Н. Богословского. <b>Хоровод</b> «Веснянка». Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Ритмические полоски», «Узнай песню по картинке».
2. «Знакомимся с творчеством М. Глинки»	Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки, учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке.	<b><u>Слушание:</u></b> хор «Славься», муз. М. Глинка <b><u>Пение</u></b> <b>Упражнение для голоса и слуха:</b> «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова. <b>Песни:</b> «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима, «Ручеек», Лукониной, Чадовой. <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Упражнение:</b> кружение с припаданием, ходьба шеренгами. <b>Танцы:</b> «Возле речки, возле моста», рус. нар. мел. <b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b> «Полька», мкуз. М. Глинка.

3. «Космические дали»	Рассказать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас.	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Я верю, друзья», муз. О. Фельцман</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Песни:</b> песни о весне по выбору.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b>Упражнение:</b> марш «Я верю, друзья», муз. О. Фельцман. Разминка «Космодром».</p> <p><b>Игра:</b> «Поймай метеорит»</p>
4.«Слушаем музыку М. Глинки»	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы ( на примере опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин2). Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах.	<p><b><u>Слушание:</u></b> хор «Славься», «Марш Черномора», муз. М. Глинка</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Упражнение для голоса и слуха:</b> «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова.</p> <p><b>Песни:</b> «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима, «Ручеек», Лукониной, Чадовой.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b>Упражнение:</b> кружение с припаданием, ходьба шеренгами.</p> <p><b>Танцы:</b> «Возле речки, возле моста», рус. нар. мел.</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b> «Марш Черномора», муз. М. Глинка.</p>
5. «Дружба крепкая!»	Развивать умение взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием «заключение песни». Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности.	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Песни:</b> «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b>Упражнение:</b> «Побегаем-попрыгаем», муз. С. Соснина.</p> <p><b>Танцы:</b> «Эстонская полька».</p> <p><b>Хоровод:</b> «Весенний хоровод», муз. В. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>
6. «В деревне Веселинкино»	Закреплять знания о строении песни (выступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p><b>Песни:</b> песни о весне</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b>Упражнение:</b> «Травушка-муравушка», рус. нар. мел., «марш», муз. Т.</p>

	<p>сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер песни.</p>	<p>Ломовой  <b>Танцевально-игровое творчество:</b> «Вальс цветов», муз. П. Чайковского  <b>Игра:</b> «Игра с бубном», польс. Нар. мел., обр. Т. Ломовой</p>
<p>7. «Прогулка по весеннему лесу»</p>	<p>Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием «Музыкальный проигрыш». Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах.</p>	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Весенние голоса», муз. И. Штрауса  <b><u>Пение</u></b>  <b>Упражнения для слуха и голоса:</b>  <b>Песни:</b> песни о весне.  <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b>  <b>Упражнение:</b> «Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Пальчиковая гимнастика «Гномы»  <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> «Весенняя симфония», И. Штрауса «Полька»</p>
<p>8. «Дважды два – четыре»</p>	<p>Продолжать знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный слух, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения.</p>	<p><b><u>Слушание:</u></b> «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского  <b><u>Пение</u></b>  <b>Песни:</b> «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.  <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b>  <b>Упражнение:</b> «Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского.  <b>Танец:</b> «Песенка крокодила Гены», муз. В. Шаинского.</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Игра на детских музыкальных шумовых инструментах.  Слушание музыки М. Глинки.  Концерт «Когда мои друзья со мной» - песни В. Шаинского.</p>	



Индивидуальная работа с детьми	Мониторинг детского музыкального развития воспитанников. «Ударные мелодические музыкальные инструменты» изучение всех видов ударных мелодических инструментов. На основе полученных знаний детей проводятся беседы о тех музыкальных инструментах, которые имеются в детском саду. Таких как: металлофон, ксилофон.	
Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость детей. Развить эстетические чувства	
Взаимодействие с педагогическим коллективом	<b>Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций</b>	
Работа с родителями		
Организация развивающей ППС	<b>Изготовление атрибутов, оформления</b>	
<b>Май</b>		
1. «Наши любимые песни»	Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения.	<b><u>Слушание:</u></b> <b><u>Пение</u></b> <b>Песни:</b> по выбору детей <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Упражнение:</b> ходьба, прямой галоп, выбрасывание ног на прыжке. <b>Танец:</b> «Песенка крокодила Гены», муз. В. Шаинского. <b>Игра:</b> «Золотые ворота», чеш. нар. мел. <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Узнай песню по картинке»
2. «Праздник День Победы»	Рассказать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской Армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину.	<b><u>Слушание:</u></b> «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели <b><u>Пение</u></b> <b>Песни:</b> «Бравые солдаты». Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Упражнение:</b> «Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского; «Ой, лопнул обруч»: выставление ноги на пятку, носок, три притопа, выбрасывание ног в прыжке, хлопки в ладоши, о ладоши партнера, пружинка, кружение – в паре, звездочкой. <b>Танцы:</b> «Ой, лопнул обруч», рус. нар. мел. <b>Игра:</b> «Мышеловка». <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Определение по высоте и длительности звуков».

	Рассказать, что в их честь всегда горит Вечный огонь у стен Кремля.	
3.«Мы любим играть»	Закреплять умение определять характер музыки: шуточный, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки.	<b><u>Слушание:</u></b> «Шарманка», муз. Д. Шостаковича <b><u>Пение</u></b> <b>Песни:</b> «Гаяля по садочку ходила», укр. нар. песня. <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Упражнение:</b> ходьба, кружение на носочках, по одному и в парах, звездочкой, выставление ноги на пятку, носок и три притопа. <b>Игра:</b> по выбору детей <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Кто больше назовет музыкальных инструментов».
4.«Цветы на лугу»	Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен.	<b><u>Слушание:</u></b> «Цветы на лугу», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской <b><u>Пение</u></b> <b>Упражнения для слуха и голоса:</b> «Чепуха». Муз. Е. Тиличевой. <b>Песни:</b> песни о весне, «Колокольчик», муз. З. Компанейца, сл. З. Александровой <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Упражнение:</b> «Марш», муз. С. Соснина <b>Хоровод :</b> «Веночек» <b><u>Музыкально-дидактические игры:</u></b> «Угадай на чем играю?»
5. «Провожаем друзей в школу»	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне.	<b><u>Слушание:</u></b> <b><u>Пение</u></b> <b>Песни:</b> песни по выбору детей. <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b>Упражнение:</b> «Марш», муз. М. Раухверга, ходьба со сменой направления. Кружение с припаданием на ногу, кружение на носках. <b>Танцы:</b> «Ой, лопнул обруч», рус. нар. мел. <b>Игра:</b> «Игра с бубном», муз. М. Красева.
6.«Звонче жаворонка пень»	Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать	<b><u>Слушание:</u></b> «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинка <b><u>Пение</u></b> <b>Песни:</b> песни о весне.

	отзывчивость, любовь к красоте родной природы.	<u><b>Музыкально-ритмические движения.</b></u> <b>Упражнение:</b> «Марш», муз. М. Раухверга. <b>Игра:</b> «Галя по садочку ходила», укр. нар. песня <u><b>Музыкально-дидактические игры:</b></u> «Сколько нас поет».
7. «Концерт»	Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движений выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре.	Повторение пройденного материала: песни и игры, танцы по желанию детей.
8. «Наступило лето»	Обобщать и расширять знания о времени года – лете музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы.	Песни, игры о лете по выбору музыкального руководителя.
Самостоятельная деятельность детей	Концертные программы: «Наши любимые песни, стихи, игры» Игра на детских музыкальных инструментах.	
Индивидуальная работа с детьми	Работа с одаренными детьми: разучивание песен из программного материала. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?», «Узнай свой инструмент».	
Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, коммуникативные навыки.	<b>праздник ко Дню Победы</b>
Взаимодействие с педагогическим коллективом	<b>Разработка перспективного плана, конспектов занятий и развлечений на летний период. Отчет о самых ярких музыкальных событиях в ДОУ</b> <b>Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.</b> <b>Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций</b>	

Работа с родителями	
Организация развивающей ППС	<b>Изготовление атрибутов, оформления к празднику.</b>

#### 2.3.4. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Тема периода	Программное содержание	Репертуар
<b>Сентябрь</b>		
1 занятие День знаний	Уточнять представления у детей о Дне знаний. Формировать потребность детей в знаниях, знакомить со способами их получения – через книги, наблюдения, эксперименты, и т.п. Продолжать прививать любовь к книге, музыке.	<b>Приветствие:</b> «Пропой свое имя», «Придумай ласковое слово» <b><u>Пение:</u></b> <b>Песни:</b> из репертуара старшей группы (по выбору детей) <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b><u>«Марш» муз. Д. Кабалевский.</u></b> <b>Игровые упражнения:</b> «Мячики» - «Пузырь», рус. нар мел. <b>Музыкальная игра:</b> «Мячики, муз. Ю. Чичкова.
2 занятие Наш любимый детский сад.	Обобщать знания детей о детском саду. Формировать положительный эмоциональный настрой. Учить детей определять характер песен, отвечать на вопросы по их содержанию. Принимать активное участие в музыкальных играх.	<b>Приветствие:</b> «Пропевание гласных звуков». <b><u>Пение:</u></b> <b>Песни:</b> «Детский сад» муз. А. Филиппенко. «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Игровые упражнения:</b> «Мячики» - «Пузырь», рус. нар мел.; «Мячики», моравская нар. муз. «Ворон» песенка прибоутка. <b>Музыкальная игра:</b> «Мячики, муз. Ю. Чичкова. <b>Танцевальное творчество:</b> Парная пляска.
3 занятие	Приобщать детей к слушанию	<b>Приветствие:</b> «Пропевание фраз: «Доброе утро», «Здравствуйте», «Привет» с

<p>На балу у Осени</p>	<p>.классической музыке. Учить детей различать оттенки настроения в музыкальном произведении. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности.</p>	<p>выполнением «звучащих жестов».  <u>Слушание</u> «Октябрь. Осенняя песня» муз.П, Чайковского.  <u>Пение:</u>  <b>Песни:</b> «Падают листья» - муз. М.Красева.  «На горе- то калина», русская народная песня.  <u>Музыкально-ритмические движения</u>  <b>Упражнения:</b> вход детей «Физкульт-ура», муз. Ю. Чичкова, «Прыжки». «Этюд», муз. Л. Шитте; «Хороводный и топающий шаг» - «Я на горку шла», рус. нар. мел.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> Ритмические цепочки из «солнышек».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мама».  <b>Музыкальная игра:</b> «Кто скорее».</p>
<p>4 занятие Путешествие осеннего листочка</p>	<p>Учить договариваться с друг с другом о совместной творческой деятельностью. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на рассказанную историю,</p>	<p><b>Приветствие:</b> «Пропевание фраз: «Доброе утро», «Здравствуйте», «Привет» с выполнением «звучащих жестов» <u>Слушание</u> «Сладкая греза» муз.П Чайковского  <u>Пение:</u>  <b>Песни:</b> «Падаютлистья». Муз. М. Красева.  <u>Музыкально-ритмические движения</u>  <b>Упражнения:</b> «Марш», муз. Н. Леви, «Прыжки»; упражнение для рук -</p>

	<p>Услышанное музыкальное произведение. Учить передавать в движении характер музыки. Формировать умение импровизировать. Развивать воображение, образное восприятие. Обогащать словарный запас детей. Развивать монологическую форму речи.</p>	<p>«Большие крылья», армянская нар. мел.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> Ритмические цепочки из «Гусеница».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мама».  <b>Пляска:</b> «Отвернись, повернись», карельская нар. мел.  <b>Музыкальная игра:</b> «Алый платочек», чеш. нар. песня.</p>
<p>5 занятие Краски осени</p>	<p>Дать общее представление об осени, ее разнообразных представлениях, ее «звучании». Формировать умение грамотно анализировать произведения, характеризуя основные средства музыкальной выразительности. Развивать чувство ритма. Учить согласованно выполнять музыкально-ритмические упражнения.</p>	<p><b>Приветствие:</b> ходьба врассыпную и по сигналу здороваться друг с другом на разных языках.  <b>Слушание</b> «Осенняя песнь» муз. П. Чайковского.  <b>Пение: Распевание:</b> «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня.  <b>Песни:</b> «Осень» муз. А. Арутюнова; «Падают листья». Муз. М. Красева  <b>Музыкально-ритмические движения</b>  <b>Упражнения:</b> «Физкульт – ура», муз. Ю. Чичкова; прыжки – «Этюд». муз. Л. Шитте; «Хороводный и топающий шаг» - «Я на горку шла», рус. нар. мел.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Горн»; ритмические цепочки «Солнышко» и «Гусеница»..</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мама».  <b>Пляска:</b> «Отвернись, повернись», карельская нар. мел.  <b>Музыкальная игра:</b> «Плетень», рус. нар. игра.</p>
<p>6 занятие</p>	<p>Уточнять представление детей о первом периоде осени.</p>	<p><b>Приветствие:</b> игровое упражнение «здороваться и знакомиться».  <b>Слушание</b> «Грибы» муз. А. Попатенко.</p>

<p>Прогулка в лес.</p>	<p>Ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыкальные произведения. Закреплять певческие и музыкально – ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	<p><b><u>Пение:</u></b>  <b>Песни:</b> «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик. «На мосточке» муз. А. Филлипенко. «Ворон» р.н.  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Упражнения:</b> «Марш», муз. Н. Леви, «Прыжки»; упражнение для рук - «Большие крылья», армянская нар. мел.; приставной шаг – «Детская полька». Муз. А. Жилинского.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Горн». «Хвостатый – хитроватый»  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мама».  <b>Пляска:</b> хоровод «Светит месяц», рус. нар. мел.  <b>Музыкальная игра:</b> «Машина и шофер» (по методике К. Орфа).</p>
------------------------	---	--

<p>7 занятие Прогулка в лес.( продолжение)</p>	<p>Закреплять представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять в ходьбе змейкой. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать умение чисто интонировать мелодии. Побуждать петь выразительно.</p>	<p><b>Приветствие:</b> игра «Здравствуйте» Датская нар. мел. <b><u>Слушание</u></b> «Грибы» муз. Т. Попатенко. <b><u>Пение:</u></b> <b>Распевание:</b> «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня. <b>Песни:</b> «Падают листья» муз.М. Красевой. <b>Упражнения:</b> «Физкульт-ура» муз.Ю.Чичкова, «Прыжки» «Этюд» муз.Л.Шитте, «Хороводный и топающий шаг» - «Я на горку шла», рус. нар. мел. «Хороводный шаг» - «На горе-то калина», рус. нар. мел. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Комната наша» <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мама», «Мы делили апельсин» <b>Пляска:</b> «Отвернись, повернись», карельская нар. мел. <b>Музыкальная игра:</b> «Ворон», рус. нар. Игра.</p>
--	---	--



<p>8 занятие Три кита.</p>	<p>Познакомить детей с биографией Д. Кабалевского. Закрепить знания детей о музыкальных жанрах – марше, танце, песне. Продолжать развивать у детей интерес к творчеству русских композиторов. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.</p>	<p><b>Приветствие:</b> «Здравствуйте» (здороваться с помощью «звучащих жестов»  <b>Слушание</b> «Церимониальный марш» муз. Ж-Б Люли.  <b>Пение:</b>  <b>Песни:</b> «Хорошо у нас в саду», «Падают листья Музыкально-ритмические движения  <b>Упражнения:</b> «Марш», муз. Н. Леви; упражнение для рук - «Большие крылья», армянская нар. мел., «Приставной шаг» детская полька» муз. А.Жилинского.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Хвостатый-хитроватый»  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мама».  <b>Пляска:</b>«Хороводный шаг» - «На горе-то калина», рус. нар. мел  <b>Музыкальная игра:</b> «Ворон» русская народная песня</p>
--------------------------------	---	--

<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Игры: «Ритмические цепочки из солнышек»; «Ритмическая гусеница»</p>	
<p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Диагностика музыкальных способностей детей ДОУ.</p>	
<p>Праздники и развлечения</p>	<p><b>Цель:</b> Воспитывать интерес к праздникам, желание показывать свои музыкальные умения другим людям.</p>	<p>«День знаний», досуг.</p>
<p><b>Взаимодействие педагогическим коллективом</b></p>	<p><b>Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)</b></p>	
<p><b>Работа с родителями</b></p>	<p><b>Папка- передвижка: «Одежда ребенка на детском празднике»</b></p>	

Организация развивающей ППС	Изготовление дидактического пособия: «Ритмические цепочки из солнышек»; «Ритмическая гусеница»	
<b>Октябрь</b>		
<p>9 занятие Слушаем музыку Дмитрия Кабалевского.</p>	<p>Закреплять понятия о жанрах музыкального произведений. Продолжать развивать эстетический вкус. Развивать музыкальную память. Учить оркестровывать знакомые музыкальные произведения. Развивать танцевальное творчество.</p>	<p><b>Приветствие:</b> ходьба враспынную и по сигналу здороваться друг с другом на разных языках <b><u>Слушание</u></b> «Клоуны», «Походный марш» муз. Д.Кабалевского. <b><u>Пение:</u></b> <b>Распевание:</b> «Ехали медведи» сл. К. Чуковского, муз. М. Андреевой. <b>Песни:</b> «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко, «Осень» муз. А. Арутюнова <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> «Высокий и тихий шаг», «Марш» муз. Ж. Люлли; «Боковой галоп» «Контрданс» муз. Ф. Шуберта <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Весёлые палочки» <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Замок-чудак». <b>Пляска:</b> «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла» рус. нар. мелодия <b>Музыкальная игра:</b> «Заинька» р.н.п (без музыкального сопровождения).</p>
<p>10 занятие Сказка в музыке.</p>	<p>Приобщать к слушанию классической музыки. Закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать интерес к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать эмоциональный вкус и творческие способности. Развивать самостоятельность.</p>	<p><b>Приветствие:</b> Игра «Здравствуйте» датская нар. мелодия <b><u>Слушание</u></b> «Царевна лебедь», «Белка» муз. Н.Рмский – Корсаков. <b><u>Пение:</u></b> <b>Распевание:</b> «Ехали медведи» сл. К. Чуковского, муз. М. Андреевой. <b>Песни:</b> «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко, «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> «Приставной шаг». муз. Е.Макарова; «Бег с лентами». «Экосез». муз. А.Жилина <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Замок-чудак». <b>Пляска:</b> «Полька». муз. Ю. Чичкова <b>Музыкальная игра:</b> «Кто скорее?». муз. Л. Шварца.</p>

	<p>Формировать умение анализировать, сравнивать, правильное произношение гласных в словах. Привлекать малоактивных и застенчивых детей, обязательно их похвалить. Формировать добрые, тёплые чувства друг к другу. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.</p>	
<p>1 занятие Сели звери под плетень</p>	<p>Развивать у детей музыкальный вкус, внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Учить определять характер песни, реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве, вырабатывать чёткую координацию рук. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, в соответствии с музыкой. Выполнять упражнение ритмично, чётко проговаривая стихотворение. Развивать творческое воображение. Поощрять активность детей, отзывающихся на шуточный</p>	<p><b>Приветствие:</b> «Доброе утро!» здороваться жестами <b><u>Слушание</u></b> «Марш ». муз. Д. Кабалевского. <b><u>«Осенняя песня» муз. П. Чайковского.</u></b> <b><u>Пение:</u></b> <b>Распевание:</b> «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня. <b>Песни:</b> «Хорошо у нас в саду». Муз. В. Герчик, «Как пошли наши подружки». рус. нар. песня. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> «Марш». муз. Ж. Люлли; «Боковой галоп». «Контрданс». муз. Ф. Шуберта. «Танец осенних листочков» <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Весёлые палочки» <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Замок-чудак» «Мама». <b>Пляска:</b> «Хороводный шаг». «На горе-то калина». Рус. нар. песня. <b>Музыкальная игра:</b> «Кого встретил колобок?»</p>

	<p>характер прибаутки. Учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттенками. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству.</p>	
<p>12 занятие В музыкальном королевстве осень</p>	<p>Учить графически, передавать движения в музыке. Учить передавать эмоциональное состояние с помощью интонации и жестов. Формировать умение различать жанры в музыке. Совершенствовать исполнительские навыки детей. Формировать коммуникативные способности.</p>	<p><b>Приветствие:</b> Прочитать стихотворение О. Дриза (с.24) <b>Слушание:</b> «Детская полька» муз. А. Жилинского. <b>Пение:</b> <b>Распевание:</b> «Ёжик и бычок» <b>Песни:</b> «Хорошо у нас в саду». Муз. В. Герчик, «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко, «Как пошли наши подружки». рус. нар. песня. <b>Музыкально-ритмические движения</b> <b>Упражнения:</b> Приставной шаг». муз. Е.Макарова; «Бег с лентами». «Экосез». муз. А.Жилина <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Пауза» <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Замок-чудак». <b>Пляска:</b> «Полька». муз. Ю. Чичкова</p>
<p>13 занятие Здравствуй ,наш осенний лес, полный сказок и чудес.</p>	<p>Упражнять детей двигаться в соответствии с заданием, правильно координировать движения рук и ног. Формировать умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию.</p>	<p><b>Приветствие:</b> Придумать свои приветствия <b>Слушание:</b> «Октябрь». муз. П. Чайковского. <b>Пение:</b> <b>«Улетают журавли» муз.В. Кикта.</b> <b>Распевание:</b> «Сорока», рус. нар. песня. <b>Песни:</b> «Хорошо у нас в саду». Муз. В. Герчик, «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко. <b>Музыкально-ритмические движения</b> <b>Упражнения:</b> Физкульт-ура» муз.Ю.Чичкова, «Прыжки» «Этюд» муз.Л.Шитте</p>

	<p>. Расширять словарный запас. Учить детей петь согласованно, правильно интонировать интервалы (секунду и квинту), петь выразительно, с оттенками (вместе начинать и заканчивать песню) Формировать умение общаться через песню и танец.</p>	<p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Весёлые палочки» <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Замок-чудак». Повторение упражнений из репертуара старшей группы. <b>Пляска:</b> «Хороводный шаг». Рус. нар. песня. <b>Музыкальная игра:</b> « Во саду ли, в огороде»</p>
<p>14 занятие Осень в произведениях искусства</p>	<p>Уточнить понятия детей о приметах осени. Продолжать развивать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Закреплять певческие и музыкально ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	<p><b>Приветствие:</b> Игра «Здравствуйте» <b>Слушание:</b> «Осенняя песнь» Чайковского. <b>Пение:</b> <b>Распевание:</b> «Ехали медведи» <b>Песни:</b> «Хорошо у нас в саду». Муз. В. Герчик, «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко, «Как пошли наши подружки». рус. нар. песня. <b>Музыкально-ритмические движения</b> <b>Упражнения:</b> «Марш». Муз. Н. Леви; упражнение для рук - «Большие крылья», армянская нар. мел. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Паузы» <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Замок-чудак», «Мама» <b>Пляска:</b> «Полька». муз. Ю. Чичкова <b>Музыкальная игра:</b> «Кто скорее?». муз. Л. Шварца.</p>
<p>15 занятие День здоровья.</p>	<p>Учить детей быстро реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояния</p>	<p><b>Приветствие:</b> Здраваться с помощью «немых жестов» <b>Слушание:</b> «Физкульт -Ура.» муз. Ю. Чичкова. <b>Артикуляционная гимнастика</b> <b>Пение:</b> <b>Песни:</b> «Хорошо у нас в саду». Муз. В. Герчик, «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко, «Осень» муз. А. Артюнова</p>

	<p>между парами. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и лёгкое кружение. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, с выражением.</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Упражнения:</b> «Марш». Муз. Ж. Люлли; «Боковой галоп». «Контрданс». муз. Ф. Шуберта.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Паузы»  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> показ знакомых упражнений не произнося вслух текст.  <b>Пляска:</b> «Отвернись, повернись», карельская нар. мел.  <b>Музыкальная игра:</b> «Мячи» Ю. Чачков.</p>
<p>16 занятие  Куклы, мишки, погремушки – это все наши игрушки.</p>	<p>Познакомить детей с произведением Чайковского «Новая кукла», вызвать яркий эмоциональный отклик на это произведение. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать формировать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать вокальные навыки.</p>	<p><b>Приветствие:</b> Прочитать стихотворение А. Кондратьева  <b><u>Слушание:</u></b> «Новая кукла» муз. П. Чайковского.  <b>Артикуляционная гимнастика</b>  <b><u>Пение:</u></b>  <b>Песни:</b> «Хорошо у нас в саду». Муз. В. Герчик, «Ходит зайка по саду» р.н.п. «Веселая песенка» муз. Г. Струве.  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Упражнения:</b> Приставной шаг». муз. Е.Макарова; «Бег с лентами». «Экосез». муз. А.Жилина  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Хвостатый – хитроватый»  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Замок-чудак». <b>Пляска:</b>«Полька». муз. Ю. Чичкова  <b>Музыкальная игра:</b> «Кто скорее?». муз. Л. Шварца.  <b><u>Изобразительная деятельность:</u></b> «Я пою, я играю, я танцую».</p>

	Формировать умение сосредоточиться, умение выразить свои впечатления в рисунке.	
Самостоятельная деятельность детей	Учить детей инсценировать знакомые песни «Ехали медведи» сл.К.Чуковского. Использовать в свободной деятельности музыкальные игры, игра «Зеркало»	
Индивидуальная работа с детьми	<b>Разучивание с детьми индивидуальных номеров для праздника, посвященного месячнику пожилого человека.</b>	
Праздники и развлечения	<b>Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость</b>	<b>Праздник Осени.</b>
Взаимодействие с педагогическим коллективом	<b>Консультация для воспитателей: «Игра на ДМИ по развитию чувства ритма в музыкальной деятельности». Совместная подготовка и проведение праздника к дню пожилого человека. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий и развлечений (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.). Оформление музыкального зала к празднику.</b>	
Работа с родителями	<b>Консультация для родителей «Значение и задачи раннего приобщения детей к игре на ДМИ» Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей.</b>	
Организация развивающей ППС	<b>Изготовление ритмической цепочки из божьих коровок и пауз. Изготовление атрибутов, оформления к празднику.</b>	
<b>Ноябрь</b>		
17 занятие М. Глинка- основоположник русской музыкальной классики.	Познакомить детей с биографией М. Глинки. Продолжать формировать интерес и любовь к творчеству русских композиторов.	<b>Приветствие:</b> Здраваться, пропевая разные интервалы вверх и вниз. <b><u>Слушание:</u></b> «Марш Черномора» муз. М. Глинки. <b><u>Пение:</u></b> <b>Распевание:</b> «Ручеёк» <b>Песни:</b> «Моя Россия» муз. Г. Струве,; «Хорошо у нас в саду». Муз. В. Герчик <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> «Поскоки и сильный шаг». «Галоп» муз. М. Глинки;

	<p>Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать умение внимательно вслушиваться в музыку, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку.</p>	<p>«Упражнения для рук». Муз. Т. Вилькорейской.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Аты-баты»  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «В гости»  <b>Пляска:</b> «Парный танец» хорватская нар. мелодия.  <b>Музыкальная игра:</b> «Ищи!» муз. Т. Ломовой</p>
<p>18 занятие          Слушаем музыку М. Глинки.</p>	<p>Познакомить детей с произведениями Глинки. Формировать эстетический вкус и желание слушать музыку. Учить различать жанры музыкальных произведений. Развивать и обогащать словарь детей образными выражениями.</p>	<p><b>Приветствие:</b> игровое упражнение «здороваться и знакомиться».  <b>Слушание:</b> «Детская полька, «Жаворонок», «Марш Черномора»» муз. М. Глинка.  <b>Пение:</b>  <b>Распевание:</b> «Ехали медведи»  <b>Песни:</b> «Моя Россия» муз. Г. Струве; «Дождик обиделся». муз. Д. Львова-Компанейца.  <b>Музыкально-ритмические движения</b>  <b>Упражнения:</b> «Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская нар. мелодия; «Спокойная ходьба с изменением направления» англ. нар. мелодия  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Аты-баты», «Ручеёк»  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «В гости», «Замок-чудак»  <b>Пляска:</b> «Танец утят» французская нар. мелодия.  <b>Музыкальная игра:</b> «Роботы и звёздочки». «Контрасты» музыка неизвестного автора.</p>
<p>19 занятие          Время суток в музыке.</p>	<p>Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Продолжать развивать любовь к искусству – поэзии и музыке.</p>	<p><b>Приветствие:</b> «Доброе утро!» здороваться жестами  <b>Слушание:</b> «Утро» муз. Э. Грига. «Ходит месяц над лугами» муз. С. Прокофьев.  <b>Пение:</b>  <b>Распевание:</b> «Горошина» сл. Н. Френкеля муз. В. Карасева  <b>Песни:</b> «Пёстрый колпачок» муз. Г. Струве; «Дождик обиделся». муз. Д. Львова-Компанейца, «Осень» муз. А. Аругюнова.  <b>Музыкально-ритмические движения</b>  <b>Упражнения:</b> «Поскоки и сильный шаг». «Галоп» муз. М. Глинки;</p>



	<p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями :музыкальный образ, выразительные средства. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p>	<p>«Упражнения для рук». Муз. Т. Вилькорейской; «Хороводный шаг» русская нар. мелодия.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Комната наша», «Ручеёк».  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «В гости», «Мама»  <b>Пляска:</b>«Парный танец» хорватская нар. мелодия.  <b>Музыкальная игра:</b> «Ищи!» муз. Т. Ломовой</p>
<p>20 занятие          Детям о П. Чайковском.</p>	<p>Продолжить знакомить детей с биографией П. Чайковского.</p>	<p><b>Приветствие:</b> игровое упражнение «здороваться и знакомиться».  <b>Слушание:</b> «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Баба Яга» муз. П Чайковского.  <b>Цели:</b>  <b>Распевание:</b> «Ёжик и бычок»  <b>Песни:</b> «Пёстрый колпачок» муз. Г. Струве; «Моя Россия» муз. Г. Струве; «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко  <b>Музыкально-ритмические движения</b>  <b>Упражнения:</b> «Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская нар.</p>

	<p>Развивать у детей любовь к творчеству русских композиторов. Формировать интерес к русской классической музыке, потребность ее слушать.</p>	<p>мелодия; «Спокойная ходьба с изменением направления» англ. нар. мелодия  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Хвостатый – хитроватый»  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Замок-чудак», «Мама»  <b>Пляска:</b> «Танец утят» французская нар. мелодия.  <b>Музыкальная игра:</b> «Роботы и звездочки». «Контрасты» музыка неизвестного автора.</p>
<p>21 занятие  Явления природы.</p>	<p>Развивать внимание, память, чувство ритма, мелодический слух, координацию движений, интонационную выразительность, формировать ладовое чувство. Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг. Развивать у детей пространственные представления. Учить детей манипулировать палочками, быстро менять движения. Петь эмоционально, в подвижном темпе, стараясь чисто интонировать мелодию. Продолжить учить детей выразительно выполнять плясовые движения, держать</p>	<p><b>Приветствие:</b> Здраваться пропевая разные интервалы: октаву вверх и вниз; трезвучия в восходящем и нисходящем порядке.  <b>Слушание:</b> «Осенняя песня» муз. П. Чайковского.  <b>«Осень» муз.</b> А. Вивальди.  <b>Пение:</b>  <b>Распевание:</b> «Осенняя распевка»  <b>Песни:</b> «Дождик обиделся». муз. Д. Львова-Компанейца, «Осень» муз. А. Арутюнова, «Хорошо у нас в саду». Муз. В. Герчик.  <b>Музыкально-ритмические движения</b>  <b>Упражнения:</b> «Марш». Муз. Ж. Люлли; «Боковой галоп». «Контрданс». муз. Ф. Шуберта.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Весёлые палочки»  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мы делили апельсин», «Мама», «Два ежа».  <b>Пляска:</b> «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла» рус. нар. мелодия  <b>Музыкальная игра:</b> «Кто скорее?». муз. Л. Шварца.</p>

	круг, совершенствовать хороводный шаг. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение чётко и ритмично двигаться.	
22 занятие Детский альбом П. Чайковского.	Продолжать знакомить детей с музыкой Чайковского. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Знакомить с историей создания музыкального сборника «Детский альбом». Учить определять характер и настроение прослушанной музыки	<b>Приветствие:</b> ходьба врассыпную и по сигналу здороваться друг с другом на разных языках <b>Слушание:</b> «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки» муз. П. Чайковского. <b>Пение:</b> <b>Артикуляционная гимнастика.</b> <b>Песни:</b> «Пёстрый колпачок» муз. Г. Струве; «Моя Россия» муз. Г. Струве; «Хорошо у нас в саду». Муз. В. Герчик. <b>Музыкально-ритмические движения</b> <b>Упражнения:</b> Приставной шаг». муз. Е.Макарова; «Бег с лентами». «Экосез». муз. А.Жилина. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Аты-баты», «Ручеёк» <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «В гости». <b>Пляска:</b> «Полька». муз. Ю. Чичкова <b>Музыкальная игра:</b> «Алый платочек» чешская народная песня
23 занятие Знакомство с балетом П. Чайковского «Щелкунчик»	Познакомить детей с таким видом сценического искусства, как балет. Учить различать характер музыки, понимать содержание музыкальных пьес.	<b>Приветствие:</b> игра «Здравствуйте» датская народная мелодия <b>Слушание:</b> «Танец феи Драже» муз. П. Чайковского. <b>Пение:</b> <b>Распевание:</b> «Горошина» <b>Песни:</b> «Пёстрый колпачок» муз. Г. Струве; «Дождик обиделся». муз. Д. Львова-Компанейца. <b>Музыкально-ритмические движения</b> <b>Упражнения:</b> «Поскоки и сильный шаг». «Галоп» муз. М. Глинки; «Упражнения для рук». Муз. Т. Вилькорейской; «Хороводный шаг» русская нар. мелодия. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Паузы»

	<p>Вызвать эмоциональную реакцию на музыку П. Чайковского. Побуждать детей к активному восприятию музыки. Развивать танцевальное творчество. Учить импровизировать на шумовых инструментах.</p>	<p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мама», «Замок-чудак».  <b>Пляска:</b> «Парный танец» хорватская нар. мелодия.  <b>Музыкальная игра:</b> «Ищи!» муз. Т. Ломовой</p>
<p>24 занятие          Это к нам пришла зима</p>	<p>Воспитывать любовь к природе родного края. Развивать ритмическую чёткость ловкость движений, учить детей ощущать окончание музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве. Чисто интонировать мелодию, петь сложено, учить слышать других детей. Выразительно передавать образ весёлых утят, ритмично и эмоционально двигаться.</p>	<p><b>Приветствие:</b> придумать своё приветствие со звучащими жестами, проговорить ритмично, разными голосами.  <b>Слушание:</b> «Две плаксы» муз. Е.Гнесиной, «Русский наигрыш» народная мелодия <b>Пение:</b>  <b>Распевание:</b> «Ехали медведи»  <b>Песни:</b> «Пёстрый колпачок» муз. Г. Струве; «Саночки». муз. А. Филлипенко, «Моя Россия» муз.Г.Струве  <b>Музыкально-ритмические движения</b>  <b>Упражнения:</b> «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия; «Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия,  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Паузы»  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мама», «В гости».  <b>Пляска:</b> «Танец утят» французская нар. мелодия.</p>

		<b>Музыкальная игра: «Кто как кричит?»</b>
Самостоятельная Деятельность детей	Развивать умение использовать знакомые музыкальные игры вне занятий.	Игра «Кто скорее?» муз.Л.Шварца, игра «Алый платочек» чешская народная песня, игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» немецкая народная песня.
Индивидуальная работа с детьми	<b>Разучивание с детьми индивидуальных номеров для праздника</b>	
Праздники и развлечения	<b>Воспитывать чувство патриотизма, толерантности.</b>	<b>«День Матери»</b>
Взаимодействие с педагогическим коллективом	<b>Совместная подготовка и проведение музыкально-спортивного праздника ко Дню народного единства. Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.). Индивидуальная работа с ведущими и участниками праздника.</b>	
Работа с родителями	<b>Консультация «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»</b>	
Организация развивающей ППС	<b>Изготовление атрибутов, оформления к празднику. Составить картотеку музыкально-дидактических игр и упражнений на развитие чувства ритма.</b>	
<b>Декабрь</b>		

<p>25 занятие А. Пушкин и русская музыка</p>	<p>Формировать представления о взаимосвязи поэзии и музыки. Уточнять знания детей о творчестве А. Пушкина. Продолжать формировать любовь к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные и поэтические произведения.</p>	<p><b>Приветствие:</b> игра «Здравствуйте» датская нар. мелодия <b><u>Слушание:</u></b> «Белка», «Витязи», «Царевна Лебедь» муз. Н. Римского- Корсакова. <b><u>Пение:</u></b> <b>Распевание:</b> «Верблюды» <b>Песни:</b> «Пёстрый колпачок» муз. Г. Струве; «В просторном светлом зале» муз. А. Штерна. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b>«Шаг с акцентом и лёгкий бег» венгерская нар. мелодия; упражнения для рук «Мельница» муз. Т. Ломовой <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «С барабаном ходит ёжик» <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Гномы». <b>Пляска:</b> «Танец вокруг ёлки» чешская нар. мелодия <b>Музыкальная игра:</b> «Жмурка» рус .нар. мел.</p>
<p>26 занятие Юмор в музыке.</p>	<p>Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить детей с творчеством русских и зарубежных исполнителей. Развивать музыкальный вкус.</p>	<p><b>Приветствие:</b> Придумать свои приветствия. <b><u>Слушание:</u></b> «Вальс шутка» муз. Д. Шостакович <b><u>Пение:</u></b> <b>Распевание:</b> «Верблюды», «Ехали медведи». <b>Песни:</b> «Новогодняя» муз. А. Филиппенко; «В просторном светлом зале» муз. А. Штерна. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> «Марш» муз. Ц. Пуни; «Боковой галоп» «Экосез» муз. А. Жилина. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «С барабаном ходит ёжик» <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Гномы», «В гости» <b>Пляска:</b> «Весёлый танец» еврейская нар. мелодия. <b>Музыкальная игра:</b> «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко.</p>

	Воспитывать любовь к классической музыке.	
27 занятие Музыкальные жанры.	Закреплять знания детей о жанрах (Песня, марш, танец). Познакомить с видами опера, оперные певцы. Формировать умение участвовать в беседе на определенную тему. Обогащать словарь эпитетами, сравнениями.	<p><b>Приветствие:</b> Придумать свои приветствия.</p> <p><b>Слушание:</b> «Вальс» муз. А. Верстовского.</p> <p><b>Пение:</b></p> <p><b>Распевание:</b> «Верблюды».</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика.</b></p> <p><b>Песни:</b> «Горячая пора» муз. А. Журбин, «Новогодняя» муз. А. Филиппенко; «В просторном светлом зале» муз. А. Штерна.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p><b>Упражнения:</b> «Шаг с акцентом и лёгкий бег» венгерская нар. мелодия; упражнения для рук «Мельница» муз. Т. Ломовой.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Гусеница с паузами», «С барабаном ходит ёжик»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Гномы», «Мама»</p> <p><b>Пляска:</b> «Танец вокруг ёлки» чешская нар. мелодия</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Жмурка» рус .нар. мел.</p>
28 занятие Зимняя дорога.	Учить различать оттенки настроения. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Закреплять знания о приметах зимы. Развивать устную речь.	<p><b>Приветствие:</b> Здраваться страшным голосом</p> <p><b>Слушание:</b> «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик.</p> <p><b>Пение:</b></p> <p><b>Распевание:</b> «Лиса по лесу ходила» рус. нар. песня</p> <p><b>Песни:</b> «Горячая пора» муз. А. Журбин, «Новогодняя» муз. А. Филиппенко; «В просторном светлом зале» муз. А. Штерна.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p><b>Упражнения:</b> «Марш» муз. Ц. Пуни; «Боковой галоп» «Экосез» муз. А. Жилина.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Аты-баты»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Замок-чудак», «В гости».</p> <p><b>Пляска:</b> «Весёлый танец» еврейская нар. мелодия.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко.</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b> Сделать вместе с детьми гирлянду для</p>

		маленькой ёлочки и украсить её.
29 занятие Веселые нотки	Развивать музыкальную память и внимание Совершенствовать лёгкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки. Слушать два разнохарактерных произведения. Учить детей эмоционально отзываться на музыку, выразительно передавать образы в движении, ориентироваться в зале.	<b>Приветствие:</b> Здраваться с помощью «немых жестов». <b>Слушание:</b> «Детская полька» муз. М. Глинки, «Снежинки» муз. А. Стоянова. <b>Пение:</b> <b>Распевание:</b> «Верблюды» <b>Песни:</b> «Пёстрый колпачок» муз. Г. Струве; «В просторном светлом зале» муз. А. Штерна. <b>Музыкально-ритмические движения</b> <b>Упражнения:</b> «Поскоки и сильный шаг». «Галоп» муз. М. Глинки; «Упражнения для рук». Муз. Т. Вилькорейской. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «С барабаном ходит ёжик» <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Гномы», «Мама». <b>Пляска:</b> «Танец вокруг ёлки» чешская нар. мелодия <b>Музыкальная игра:</b> «Жмурка» рус. нар. мел.
30 занятие Зимние радости	Закреплять знания у детей о зиме и зимних явлениях. Формировать любовь к искусству поэзии и музыке. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	<b>Приветствие:</b> Здраваться, приняв какую-нибудь позу. <b>Слушание:</b> «Зима» муз. А. Вивальди. <b>Пение:</b> <b>Распевание:</b> «Мажорные трезвучия» <b>Песни:</b> «Горячая пора» муз. А. Журбин; «Новогодняя» муз. А. Филиппенко; «Моя Россия» муз. Г. Струве. <b>Музыкально-ритмические движения</b> <b>Упражнения:</b> «Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская нар. мелодия; «Спокойная ходьба с изменением направления» англ. нар. мелодия <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Гусеница», «Аты-баты». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Гномы», «Замок-чудак». <b>Пляска:</b> «Весёлый танец» еврейская нар. мелодия. <b>Музыкальная игра:</b> «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко.



<p>31 занятие Пришла зима веселая.</p>	<p>Приобщать детей к слушанию классической и народной музыки. Закреплять знания о зимних забавах, развлечениях. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника. Закреплять умение легко бегать враспынную, энергично размахивать лентой над головой. Способствовать творческому самовыражению детей, побуждая их выразительно выполнять движения под музыку.</p>	<p><b>Приветствие:</b> «Здравствуйте» датская нар. мелодия <b><u>Слушание:</u></b> «Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского <b><u>Пение:</u></b> <b>Распевание:</b> «Снег - снежок» Е. Мошковцева. <b>Песни:</b> К нам приходит новый год» муз. В. Герчик; «Новогодняя» муз. А. Филиппенко; «В просторном светлом зале» муз. А. Штерна. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> «Шаг с акцентом и лёгкий бег» венгерская нар. мелодия; упражнения для рук «Мельница» муз. Т. Ломовой. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «С барабаном ходит ежик» <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «В гости» <b>Пляска:</b> «Танец вокруг ёлки» чешская нар. мелодия <b>Музыкальная игра:</b> «Жмурка» рус .нар. мел.</p>
<p>32 занятие Нам праздник веселый зима принесла.</p>	<p>Формировать у детей праздничное настроение и положительные эмоции. Желание праздновать Новый год в кругу семьи. Развивать музыкальный вкус. Передавать свое отношение к празднику средствами музыки, поэзии, изобразительной деятельностью.</p>	<p><b>Приветствие:</b> «Здравствуйте» датская нар. мелодия <b><u>Слушание:</u></b> «Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского, «Снежинки» муз. А. Стоянова <b><u>Пение:</u></b> <b>Распевание:</b> «Мажорные трезвучия» <b>Песни:</b> Горячая пора» муз. А. Журбин; «Новогодняя» муз. А. Филиппенко; «В просторном светлом зале» муз. А. Штерна. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> «Марш» муз. Ц.Пуни, «Боковой галоп» «Экосез» муз. А.Жилина <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «С барабаном ходит ежик» <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Гномы». «Мама» <b>Пляска:</b> «Танец бусинок » нар. мелодия <b>Музыкальная игра:</b> «Дед Мороз и дети» муз. И.Кишко</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.</p>	<p>Мои любимые песни</p>

Индивидуальная работа с детьми	Разучивание индивидуальных номеров к новогодним праздникам по сценарию. «Ударные шумовые музыкальные инструменты» изучение всех видов ударных шумовых музыкальных инструментов. На основе полученных знаний детей проводятся беседы о тех музыкальных инструментах, которые имеются в детском саду. Таких как: барабан, маракас, трещетка, колокольчик, треугольник, бубен, ложки.	
Праздники и развлечения	Развивать актерские навыки. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	«Новый год - у ворот!»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.). Подготовка к новомуднему празднику – организационные моменты. Индивидуальная работа с ведущими новогодних утренников. Репетиции с воспитателями, участниками новогодних сценок. Оформление музыкального зала к празднику ёлки.	
Работа с родителями	Рекомендации по подготовке к зимним праздникам, памятка для родителей «Культура поведения родителей и детей на празднике». Активное участие в проведении праздников.	
Организация развивающей ППС	Подготовка к новомуднему празднику, изготовление атрибутов, костюмов, оформления.	
<b>Январь</b>		

<p>33 занятие Балет «Лебединое озеро»</p>	<p>Знакомить детей с содержанием балета П. Чайковского «Лебединое озеро». Дать представление о том как в балете изображается добро и зло. Обогащать словарный запас детей. Закреплять знания о музыкальных жанрах.</p>	<p><b>Приветствие:</b> «Здравствуйте!» - мажорные и минорные трезвучия в восходящем и нисходящем направлении.  <b><u>Слушание:</u></b> Отрывки из балета «Лебединое озеро» муз. П. Чайковского  <b><u>Пение:</u></b>  <b>Распевание:</b> «Два кота» польская нар. песня  <b>Песни:</b> «Зимняя песенка» муз. М. Красева.  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Упражнения:</b> «Упражнение с лентой на палочке» муз. И. Кишко; «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» муз. Ф. Шуберта.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Загадка» <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Гномы». «Мама»  <b>Пляска:</b> «Танец в парах» латышская нар. мелодия.  <b>Музыкальная игра:</b> «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой.</p>
<p>34 занятие Балет «Лебединое озеро»</p>	<p>Обобщить знания о музыкальных жанрах. Закрепить знания о балете как о жанре искусстве Развивать умение участвовать в беседе на заданную тему..</p>	<p><b>Приветствие:</b> Здраваться друг с другом «скрипучим» голосом.  <b><u>Слушание:</u></b> Отрывки из балета «Лебединое озеро» муз. П. Чайковского  <b><u>Пение:</u></b>  <b>Распевание:</b> «Два кота» польская нар. песня  <b>Упражнения на развитие голоса</b>  <b>Песни:</b> «Зимняя песенка» муз. М.Красева.  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Упражнения:</b> «Ходить змейкой» «Куранты» муз. В. Щербачева; «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Загадка» <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Гномы», «Утро настало»  <b>Пляска:</b> «Сапожники и клиенты» польская нар. мелодия</p>
<p>35 занятие Детям о Н- Римском – Корсакове.</p>	<p>Знакомить детей с биографией композитора.</p>	<p><b>Приветствие:</b> Здраваться пропевая разные интервалы: октава вверх и вниз трезвучие в восходящем и нисходящем порядке, квинту вверх и вниз  <b><u>Слушание:</u></b> «Снегурочка» муз. Н. Римского – Корсакова.  <b><u>Пение:</u></b>  <b>Распевание:</b> «Два кота» польская нар. песня  <b>Песни:</b> «Зимняя песенка» муз. М.</p>

	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Обратит внимание детей на элементы изобразительности в музыке.</p>	<p>Красева.  <u>Музыкально-ритмические движения</u>  <b>Упражнения:</b> «Упражнение с лентой на палочке» муз. И. Кишко; «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» муз. Ф. Шуберта.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Загадка» <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мама», «Утро настало»  <b>Пляска:</b> «У меня ль во садочке» нар. Песня.  <b>Музыкальная игра:</b> «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой.</p>
<p>36 занятие  Русские народные инструменты.</p>	<p>Закреплять знания о русских народных музыкальных инструментах. Формировать эстетические чувства. Поддерживать желание детей учиться играть на музыкальных инструментах.</p>	<p><b>Приветствие:</b> Здраваться пропевая разные интервалы: октава вверх и вниз трезвучие в восходящем и нисходящем порядке, квинту вверх и вниз  <u>Слушание:</u> «Камаринская», «Ах вы, сени мои, сени» р. н. песня.  <u>Пение:</u>  <b>Распевание:</b> мажорные трезвучия  <b>Песни:</b> «Зимняя песенка» муз. М.Красева; «Моя Россия» муз. Г. Струве.  <u>Музыкально-ритмические движения</u>  <b>Упражнения:</b> «Ходить змейкой» «Куранты» муз. В. Щербачева; «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Загадка» <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «В гости», «Замок-чудак»  <b>Пляска:</b> «Сапожники и клиенты» польская нар. мелодия; «Танец в парах» латышская нар. мелодия.</p>
<p>37 занятие  Вечернее звездное время суток.</p>	<p>Приобщать детей слушать музыку, отражающей время дня. Воспитывать любовь к природе через музыку, литературе.</p>	<p><b>Приветствие:</b> Петь весёлые приветственные фразы  <u>Слушание:</u> «Вечер» муз. С. Прокофьев; «У камелька» муз. П. Чайковского.  <u>Пение:</u>  <b>Распевание:</b> «Два кота»  <b>Песни:</b> «Зимняя песенка» муз. М. Красева; «Пёстрый колпачок» муз. Г. Струве.  <u>Музыкально-ритмические движения</u></p>

	<p>Развивать у детей музыкальный вкус и способности. Закреплять у детей знания примет наступления вечера.</p>	<p><b>Упражнения:</b> «Шаг с акцентом и лёгкий бег» венгерская нар. мелодия; упражнения для рук «Мельница» муз. Т. Ломовой.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Загадка» <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Утро настало»  <b>Пляска:</b> «Танец утят» французская нар. мелодия.  <b>Музыкальная игра:</b> «Жмурка» рус .нар. мел.</p>
<p>38 занятие море в поэзии А. Пушкина.</p>	<p>. Продолжать знакомить детей с творчеством А. Пушкина. Продолжать формировать взаимосвязи музыки и поэзии. Формировать художественно – эстетическую культуру.</p>	<p><b>Приветствие:</b> «Привет» петь по разному  <b><u>Слушание:</u></b> «Море» муз. Н. Римского- Корсакова.  <b><u>Пение:</u></b>  <b>Распевание:</b> Мажорные трезвучия  <b>Песни:</b> «Зимняя песенка» муз. М. Красева; «Пёстрый колпачок» муз. Г. Струве; «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик; «Сапожник» французская нар. песня.  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Упражнения:</b> «Марш» муз. Ц. Пуни; «Боковой галоп» «Экосез» муз. А. Жилина.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «С барабаном ходит ёжик»  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мама», «Гномы».  <b>Пляска:</b> «Парный танец» хорватская нар. мелодия.  <b>Музыкальная игра:</b> «Ищи!» муз. Т. Ломовой</p>

<p>39 занятие Любимые детские песни и напевы.</p>	<p>Учить детей вслушиваться в ритм и мелодию текста частушки. Учить сочинять частушку. Формировать интерес к частушке и умение понимать ее смысл.</p>	<p><b>Приветствие:</b> Здраваться, приняв какую-нибудь позу. <b>Слушание:</b> Русские народные мелодии по выбору педагога. <b>Пение:</b> <b>Распевание:</b> «Два кота» <b>Песни:</b> «Зимняя песенка» муз. М. Красева. Частушки. <b>Музыкально-ритмические движения</b> <b>Упражнения:</b> «Упражнение с лентой на палочке» муз. И. Кишко; «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» муз. Ф. Шуберта. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Загадка», игра «Эхо». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Замок-чудак», «Утро настало». <b>Пляска:</b> «Танец в парах» латышская нар. мелодия. <b>Музыкальная игра:</b> «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой.</p>
<p>40 занятие Слава сынам Отчизны.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с историческим прошлым России, великими полководцами и их подвигами. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, чувство уважения к героям России. Формировать познавательные интересы.</p>	<p><b>Приветствие:</b> см. январь занятия 6 <b>Слушание:</b> «Военный марш» муз. Г. Свиридова. <b>Пение:</b> <b>Распевание:</b> «Мажорные трезвучия», «Два кота» <b>Песни:</b> «Зимняя песенка» муз. М. Красева; «Солдатушки- бравы рябатушки» русская нар.песня, «Пестрый колпачок» муз.Г.Струве <b>Музыкально-ритмические движения</b> <b>Упражнения:</b> «Ходьба змейкой» «Куранты» муз. В. Щербачёва. «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз, А.Дворжака <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Загадка» <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Гномы», «Утро настало». <b>Пляска:</b> «Сапожники и клиенты» польская нар.мелодия. «Рок-н-ролл» <b>Музыкальная игра:</b> «Скрипучая дверь» «Хей-хо» муз. Ф.Черчила</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.</p>	<p>Мои любимые танцы и игры</p>

Индивидуальная работа с детьми	<b>«Ударные шумовые музыкальные инструменты» изучение всех видов ударных шумовых музыкальных инструментов. На основе полученных знаний детей проводятся беседы о тех музыкальных инструментах, которые имеются в детском саду. Таких как: барабан, маракас, трещетка, колокольчик, треугольник, бубен, ложки.</b>	
Праздники и развлечения	<b>Создавать радостную атмосферу.</b>	<b>«Забавы зимушки зимы», развлечение</b>
Взаимодействие с педагогическим коллективом	<b>Совместная подготовка и проведение развлечения «Забавы зимушки зимы». Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.).</b>	
Работа с родителями	<b>Консультация «Музыка в общении с ребёнком».</b>	
Организация развивающей ППС	<b>Изготовление атрибутов, оформления к развлечению.</b>	
<b>Февраль</b>		

<p>41 занятие Основные жанры музыки.</p>	<p>Учит различать жанры музыкальных произведений, узнавать знакомые произведения. Расширять кругозор детей, чувство ритма. Формировать правильную осанку.</p>	<p><b>Приветствие:</b> «Песенка – приветствие»  <b>Слушание:</b> «Марш» муз. С. Прокофьева.  <b>Дение:</b>  <b>Распевание:</b> «Маленькая Юлька»,  <b>Песни:</b> «Будем моряками» муз. Ю. Слонова; «Любим армию свою» муз.В. Волкова.  <b>Музыкально-ритмические движения</b>  <b>Упражнения:</b> «Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличевой; упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Две гусеницы» - двухголосие».  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мостик».  <b>Пляска:</b> «Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова.  <b>Музыкальная игра:</b> «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня</p>
--	---	---



<p>42 занятие Мы любим Родину свою.</p>	<p>Воспитывать любовь и уважение к большой и малой Родине. Способствовать эмоциональному восприятию музыки.</p>	<p><b>Приветствие:</b> «Песенка – приветствие» <b>Слушание:</b> «Славься» муз. М. Глинки. <b>Пение:</b> <b>Распевание:</b> «Маленькая Юлька», <b>Песни:</b> «Будем моряками» муз. Ю. Слонова; «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> «Марш-парад» муз. В. Сорокина; «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> Изучаем длительности <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Утро настало», «Мостик». <b>Пляска:</b> «Детская полька» муз. А. Жилинского <b>Музыкальная игра:</b> «В Авиньоне на мосту» французская . нар. песня.</p>
<p>43 занятие Мы- друзья.</p>	<p>Воспитывать ценностные представления товарищество, взаимопомощь. Знакомить с понятиями «верный друг». «настоящая дружба». Учить четко и красиво выполнять движения под музыку.</p>	<p><b>Приветствие:</b> см. январь, занятие 5 <b>Слушание:</b> «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского. <b>Распевание:</b> Мажорные трезвучия <b>Песни:</b> «Настоящий друг» муз Б. Савельева. «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе; «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> «Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличевой; упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Две гусеницы» - двухголосие». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мама», «Мостик». <b>Пляска:</b> «Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова <b>Музыкальная игра:</b> «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня</p>
<p>44 занятие Играем в оркестр народных инструментов</p>	<p>Уточнить знания детей о русских народных инструментах. Продолжать развивать у детей любовь к искусству.</p>	<p><b>Приветствие:</b> «Песенка – приветствие» см. февраль занятие 1 <b>Слушание:</b> «Светит месяц» р.н.м. <b>Распевание:</b> интонационно-фонетические упражнения; «Андрей воробей». <b>Песни:</b> «Будем моряками» муз. Ю. Слонова; «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе; «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> «Марш-парад» муз. В. Сорокина; «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля</p>

	<p>Закреплять умение начинать пение после вступления. Петь с динамическими оттенками, выразительно, эмоционально. Формировать правильную артикуляцию. Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Учить выразительно передавать игровой образ.</p>	<p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> Продолжаем знакомство с длительностями  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Замок-чудак», «В гости».  <b>Пляска:</b> «Детская полька» муз. А. Жилинского  <b>Музыкальная игра:</b> «В Авиньоне на мосту» французская . нар. песня.</p>
<p>45 занятие  Мама, папа, я-олимпийская семья.</p>	<p>Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Формировать навыки здорового образа жизни. Прививать интерес и любовь к физической культуре и спорту с помощью музыки.</p>	<p><b>Приветствие:</b> «Песенка – приветствие»  <b>Слушание:</b> «Физкульт -ура» муз. Ю. Чичкова.;  <b>Распевание:</b> «Два кота»  <b>Песни:</b> «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе; «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко, «Сапожник» французская нар. песня.  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Упражнения:</b> «Упражнение с лентой на палочке» муз. И. Кишко; «Поскоки и энергичная ходьба»  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «С барабаном ходит ёжик»  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Гномы», «Мостик».  <b>Пляска:</b> «Сапожники и клиенты» польская нар. мелодия;  <b><u>Творческая пляска:</u></b> «Рок-н-ролл»</p>
<p>46 занятие</p>	<p>Учить детей различать смену</p>	<p><b>Приветствие:</b> «Песенка – приветствие» см.: февраль, занятие I  <b><u>Слушание</u></b> «Новая кукла», «Болезнь куклы» муз. П. Чайковского.</p>

<p>Отражение настроения в музыке.</p>	<p>Настроения в музыке. Развивать музыкальный вкус. Передавать свое отношение к произведению искусства средствами музыки.</p>	<p><b>Распевание:</b> «Маленькая Юлька»  <b>Песни:</b> «Мамина песенка» муз. М.Парцхаладзе; «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко.  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Упражнения:</b> «Ходьба змейкой» «Куранты» муз. В. Щербачева; «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> Работа с ритмическими картинками  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Утро настало», «Мостик».  <b>Пляска:</b> «Танец в парах» латышская нар. мелодия.  <b>Музыкальная игра:</b> «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой.</p>
<p>47 занятие В стране классической музыки</p>	<p>Воспитывать интерес к музыке композиторов – классики. Чётко проговаривать слова, используя разные интонации, движения выполнять ритмично.  Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, умение находить слова-синонимы для определения характера. Развивать связную речь, расширять кругозор.  Работать над выразительным пением: петь естественным голосом, напевно протяжно.  Учить детей легко переходить от одного движения к другому.  Скакать с ноги на ногу легко.</p>	<p><b>Приветствие:</b> Здраваться с помощью «немых жестов».  <b><u>Слушание</u></b> «Вальс цветов» муз. П. Чайковского.  <b>Распевание:</b> «Ехали медведи»  <b>Песни:</b> «Будем моряками» муз. Ю. Слонова; «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе; «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко.  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Упражнения:</b> «Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличевой; упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Две гусеницы» - двухголосие  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мама», «Замок-чудак».  <b>Пляска:</b> «Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова  <b>Музыкальная игра:</b> «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня</p>
<p>48 занятие</p>	<p>Приобщать детей к слушанию классической музыки.  Воспитывать любовь к природе</p>	<p><b>Приветствие:</b> Здраваться по разному, кто как хочет.  <b><u>Слушание</u></b> «Здравствуй милая весна» муз С. Юдиной, «Болтунья» муз.В.Волкова  <b>Распевание:</b> сделать артикуляционную гимнастику «Эхо»  <b>Песни:</b> «Мамина песенка» муз. М.</p>

Чудесное природы пробуждение.	Закреплять знания о приметах весны. Продолжать закреплять лёгкий бег и прыжки.	Парцхаладзе; «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко, «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> «Марш парад» муз.В.Сорокина, «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз.И.Гуммеля <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Знакомство с длительностями» <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мостик», «Гномы». <b>Пляска:</b> «Детская полька» муз. А.Жилинского <b>Музыкальная игра:</b> «В Авиньоне на мосту» французская народная песня.
Самостоятельная деятельность детей	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью. Побуждать к игровым импровизациям.	Концерт для любимых мам и пап «Допой песенку» (импровизация)
Индивидуальная работа с детьми	Подготовка индивидуальных номеров к праздникам, посвященным Дню Защитника Отечества, «8 Марта». «Ударные шумовые музыкальные инструменты» изучение всех видов ударных шумовых музыкальных инструментов. На основе полученных знаний детей проводятся беседы о тех музыкальных инструментах, которые имеются в детском саду. Таких как: барабан, маракас, трещетка, колокольчик, треугольник, бубен, ложки.	
Праздники и развлечения	<b>Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину, любовь и уважение к родным: папам, дедушка.</b>	<b>«Спортивный праздник ко Дню защитника Отечества.</b>
Взаимодействие с педагогическим коллективом	<b>Совместная подготовка и проведение праздника, посвященных Дню Защитника Отечества. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.).</b> <b>Подготовка к праздникам, посвященным 23 февраля, 8 марта – организационные моменты. Индивидуальная работа с ведущими праздничных утренников.</b> <b>Репетиции к утренникам, посвященным 23 февраля, 8 марта.</b> <b>Оформление музыкального зала к проведению праздников.</b>	
Работа с родителями	<b>Совместный спортивный праздник с родителями, посвященный Дню Защитника Отечества. Консультация «Музицирование – это возможно»</b>	

Организация развивающей ППС	<b>Изготовление атрибутов к праздникам. Изготовление двух гусениц (мальчика и девочки) для развития чувстваритма и музицирования, ритмических картинок.</b>
-----------------------------	---

<b>Март</b>		
49 занятие Весна идет, весне дорогу.	Уточнять представления детей о признаках весны. Активизировать мыслительные способности детей через различные виды деятельности. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать внимание, память, творческое воображение.	<p><b>Приветствие:</b> Прочсть стихотворение А. Кондратьева  <b>Слушание:</b> «Ручей» муз. О. Девочкиной.  <b>«Распевание:</b> Пропевать на слог «ля» - интервалы, трезвучия в восходящем и нисходящем движении, «Мышка»  <b>Песни:</b> «Здравствуй милая весна» муз. С. Юдиной.  <b>Музыкально-ритмические движения</b>  <b>Упражнения:</b> « Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Весёлая прогулка» муз. М.Чулаки; упражнения «Бабочки» «Ноктюрн» муз. П.Чайковского  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Комар»  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Паук»  <b>Пляска:</b> «Танец» муз. Ю. Чичкова</p>
50 занятие Пробуждение природы.	Учить детей согласовывать движения с характером и формой музыкального произведения. Побуждать проявлять инициативу используя творческий подход. Учить детей петь выразительно: первую фразу – спокойно, вторую – взволнованно. Учить сочетать в хороводах пение и движения.	<p><b>Приветствие:</b> Приветствовать детей ритмичными «звучащими жестами»  <b>Слушание:</b> «Весна» муз. А. Вивальди.  <b>«Распевание:</b> «Мышка»,  <b>Песни:</b> «Идёт весна» муз. В. Герчик; «Солнечная капель» муз. С. Соснина.  <b>Музыкально-ритмические движения</b>  <b>Упражнения:</b> « Ходьба с остановкой на шаге» венгерская нар. мелодия; упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» муз. Л. Делиба.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Комар».  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Паук», «Мостик».  <b>Пляска:</b> «Хоровод «Вологодские кружева» муз. В. Лаптева  <b>Музыкальная игра:</b> «Заря - заряница».</p>

	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера.	
51 занятие Самые любимые, самые прекрасные.	Учить передавать в рисунках настроение в музыки, свои впечатления о весенней природе. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать память, воображение, фантазию, чувство ритма; формировать пространственные понятия. Учить детей петь легко, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчётливо произносить слова. Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством.	<b>Приветствие:</b> Здраваться «звучащими жестами» <b>Слушание:</b> «Вальс» муз. Е. Тиличевой; «Жаворонок» муз. М. Глинки. <b>«Распевание:</b> Выполнить артикуляционную гимнастику, «Мышка», <b>Песни:</b> «Здравствуй, милая весна» муз. С. Юдиной ; «Солнечная капель» муз. С. Соснина; «Долговязый журавель» рус. нар. песня <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> « Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Весёлая прогулка» муз. М.Чулаки; упражнения «Бабочки» «Ноктюрн» муз. П.Чайковского <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> Ритмическая игра с палочками «Сделай так!», игра «Эхо». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Паук», «Замок-чудак». <b>Пляска:</b> «Танец» муз. Ю. Чичкова <b>Музыкальная игра:</b> «Будь ловким!» муз. Н. Ладухина
52 занятие	Учить детей чувствовать характер в музыке. Формировать коммуникативные навыки. Учить детей слышать	<b>Приветствие:</b> Прочсть стихотворение О. Дриза <b>Слушание:</b> «Итальянская полька» муз. С. Рахманинова. <b>«Распевание:</b> «Ручеёк» <b>Песни:</b> «Птичий дом» муз. Д. Кабалевского, «Солнечная капель» муз. С. Соснина.

<p>Грач - птица весенняя.</p>	<p>окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться, бегать в соответствии с характером и темпом музыки. Бег – лёгкий, мелкий, прыжки на двух ногах – лёгкие, отрывистые Учить детей петь легко, без напряжения. Чётко артикулировать гласные и согласные звуки. Закреплять умение передавать образ грача в пении и игре.</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> «Ходьба с остановкой на шаге» венгерская нар. мелодия; упражнение «Бег и прыжки» «Пициккато» муз. Л. Делиба. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> Ритмическая игра с палочками «Сделай так!». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Паук», «Замок-чудак». <b>Пляска:</b> «Хоровод «Вологодские кружева» муз. В. Лаптева <b>Музыкальная игра:</b> «Заря - заряница».</p>
<p>53 занятие Мы музыку везде искали.</p>	<p>Знакомить с творчеством М. Мусорского. Обогащать музыкальный опыт детей. Формировать умение оценивать музыкальное произведение, его характер, настроение, средства музыкальной выразительности.</p>	<p><b>Приветствие:</b> Здраваться с помощью «немых жестов». <b>Слушание:</b> «Избушка на курьих ножках» муз. М.Мусорского. <b>«Распевание:</b> Мажорные трезвучия <b>Песни:</b> «Идёт весна» муз. В. Герчик; «Долговязый журавель» рус. нар. песня; «Солнечная капель» муз. С. Соснина, «Будем моряками» муз. Ю. Слонова. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> «Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличевой; упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Две гусеницы» - двухголосие. <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мама», «Гномы», «Кот Мурлыка». <b>Пляска:</b> «Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова <b>Музыкальная игра:</b> «Бездомный заяц»</p>
<p>54 занятие Радость побеждает грусть.</p>	<p>Формировать через музыкальные образы положительное эмоциональное отношение к окружающему. Развивать музыкальную память. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Учить петь , передавая весёлый</p>	<p><b>Приветствие:</b> Здраваться песенкой, «звучащими» и «немыми» жестами. <b>Слушание:</b> «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиль. <b>«Распевание:</b> «Мышка» <b>Песни:</b> «Идёт весна» муз. В. Герчик; «Долговязый журавель» рус. нар. песня; «Сапожник» французская нар. песня <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> «Марш» муз. М. Красева; «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> Ритмическая игра с палочками</p>



	<p>характер песни, выразительно и эмоционально. В пляске выполнять движения ритмично. Развивать творческое воображение.</p>	<p>«Сделай так!».  <b>«Пальчиковая гимнастика:</b> «Паук», «В гости».  <b>Пляска:</b> «Сапожники и клиенты» польская нар. мелодия.  <b>Музыкальная игра:</b> «Кто быстрее пробежит в галошах?»</p>
<p>55 занятие Страна Вообразия.</p>	<p>Развивать выразительность жестов, мимики, голоса.          Произносить текст чётко и выразительно, энергично работать пальчиками.          Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, шуточного характера. Учить детей передавать нежный, лиричный характер песни. Учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с муз. фразами.          Развивать ловкость и внимание.</p>	<p><b>Приветствие:</b> Придумать свои приветствия  <b>Слушание:</b> «Полька «Трик- трак» муз. И. Штрауса.  <b>«Распевание:</b> «Мышка»  <b>Песни:</b> «Долговязый журавель» рус. нар. песня; «Солнечная капель» муз. С. Соснина; «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе.  <b>Музыкально-ритмические движения</b>  <b>Упражнения:</b> «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Весёлая прогулка» муз. М. Чулаки; упражнения «Бабочки» «Ноктюрн» муз. П. Чайковского.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> Двухголосие  <b>«Пальчиковая гимнастика:</b> «Мостик», «Утро настало».  <b>Пляска:</b> «Танец» муз. Ю. Чичкова.  <b>Музыкальная игра:</b> «Будь ловким» муз. Н. Ладухина</p>
<p>56 занятие День кукол, машинок, свистулк.</p>	<p>Развивать умение определять характер музыкального произведения. Формировать коммуникативные навыки.          Развивать память, чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию.          Учить детей выражать своё отношение к музыке словами.          Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Выполнять различные перестроения во время хоровода, соблюдать правильную осанку.          Воспитывать выдержку.</p>	<p><b>Приветствие:</b> Прочсть стихотворение А. Кондратьева  <b>Слушание:</b> «Марш» муз. Д. Кабалевского, «Моя лошадка» муз. А. Гречанинова.  <b>«Распевание:</b> Мажорные трезвучия  <b>Песни:</b> «Солнечная капель» муз. С. Соснина;          «Идёт весна» муз. В. Герчик; «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко.  <b>Музыкально-ритмические движения</b>  <b>Упражнения:</b> «Ходьба с остановкой на шаге» венгерская нар. мелодия; упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» муз. Л. Делиба.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Комар»  <b>«Пальчиковая гимнастика:</b> Вспомнить любые упражнения для пальчиков.  <b>Пляска:</b> «Хоровод «Вологодские кружева» муз. В. Лаптева  <b>Музыкальная игра:</b> «Заря - заряница».</p>

	Развивать ловкость и сноровку.	
Самостоятельная деятельность детей	Развитие танцевально-игрового творчества:	«Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского.
Индивидуальная работа с детьми	<b>Подготовка индивидуальных номеров к празднику 8 Марта</b> <b>Подготовка одаренных детей и участие в районном конкурсе «Театральный разъезд».</b> <b>«Ударные мелодические музыкальные инструменты» изучение всех видов ударных мелодических инструментов. На основе полученных знаний детей проводятся беседы о тех музыкальных инструментах, которые имеются в детском саду. Таких как: металлофон, ксилофон.</b>	
Праздники и развлечения	<b>Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника.</b> <b>Воспитывать любовь и уважение к родным: мамам, бабушкам.</b>	<b>Праздник ко Дню 8 Марта.</b>
Взаимодействие с педагогическим коллективом	<b>Совместная подготовка и проведение праздника, посвященному Международному Дню.</b> <b>Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.).</b> <b>Индивидуальная работа с ведущими и участниками праздн</b>	
Работа с родителями	<b>Совместный праздник с мамами, бабушками посвященный Международному Женскому Дню.</b> <b>Консультация « Шумовой эффект»</b>	
Организация развивающей ППС	<b>Изготовление атрибутов, оформления к празднику.</b>	
<b>Апрель</b>		

<p>57 занятие Знакомство с музыкальными тональностями.</p>	<p>Воспитывать любовь к музыке. Развивать детскую фантазию. Учить детей выполнять разные образы выразительно и смешно. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь.</p>	<p><b>Приветствие:</b> «Песенка мышонка»; игра «Здравствуйте» датская нар. мелодия <b><u>Слушание:</u></b> «Песенка о гамме» муз. Г. Струве. <b>«Распевание:</b> «Чемодан» <b>Песни:</b> «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой; «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> «Осторожный шаг и прыжки» муз. Е. Тиличевой; упражнение для рук «Дождик» муз. Н. Любарского.</p>
--	--	---

		<p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Ворота»  <b>«Пальчиковая гимнастика:</b> «Сороконожки».  <b>Пляска:</b> «Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского  <b>Музыкальная игра:</b> «Звероловы и звери» муз. Е. Тиличевой.</p>
<p>58 занятие  Потерялось настроение.</p>	<p>Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Петь легко, эмоционально.</p>	<p><b>Приветствие:</b> «Песенка-приветствие»  <b><u>Слушание:</u></b> «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко.  <b>«Распевание:</b> «Чемодан»  <b>Песни:</b> «Про козлика» муз. Г. Струве ; «Солнечный зайчик» муз. В.Голикова;  «Солнечная капель» муз. С. Соснина  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Упражнения:</b> «Тройной шаг» «Петушок» латвийская нар. мелодия; «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Ворота»  <b>«Пальчиковая гимнастика:</b> «Сороконожки».  <b>Пляска:</b> «Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского  <b>Музыкальная игра:</b> «Замри!» английская нар. игра</p>
<p>59 занятие  Веселые музыканты.</p>	<p>Развивать ритмическую память. Закреплять умение музицировать небольшими ансамблями в сопровождении фортепиано, слаженно и ритмично.</p>	<p><b>Приветствие:</b> «Песенка-мышонка»  <b><u>Слушание:</u></b> «Марш» муз. М. Иорданского.  <b>«Распевание:</b> «Чемодан»  <b>Песни:</b> «Про козлика» муз. Г. Струве; «Лесенка» муз. Е. Тиличевой.  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Упражнения:</b> «Осторожный шаг и прыжки» муз. Е. Тиличевой; упражнение для рук «Дождик» муз. Н. Любарского  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Ворота»  <b>«Пальчиковая гимнастика:</b> «Сороконожки», «Мостик», «Паук».  <b>Пляска:</b> «Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского  <b>Музыкальная игра:</b> «Звероловы и звери» муз. Е. Тиличевой.</p>

<p>60 занятие Звуки весенней капели.</p>	<p>Знакомить с творчеством Р. Шумана. Закреплять умение определять характер музыкального произведения и высказываться о нем.</p>	<p><b>Приветствие:</b> «Песенка - мышонка»  <b>Слушание:</b> «Весенняя песня» муз. Р. Шумана.  <b>«Распевание:</b> «Чемодан»  <b>Песни:</b> «Наша песенка простая» муз. А. Александрова; «Зайка, зайка, где бывал?» муз. М. Скребковой.  <b>Музыкально-ритмические движения</b>  <b>Упражнения:</b> «Тройной шаг» «Петушок» латвийская нар. мелодия; «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Ворота»  <b>«Пальчиковая гимнастика:</b> «Сороконожки», «Мостик», «Паук».  <b>Пляска:</b> «Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского  <b>Музыкальная игра:</b> «Замри!» английская нар. игра</p>
<p>61 занятие Урок этикета и вежливости.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с правилами хорошего тона. Воспитывать уважение к старшим, друг другу через музыкальные образы. Развивать коммуникативные навыки.</p>	<p><b>Приветствие:</b> Здраваться используя «звучащие жесты»  <b>Слушание:</b> «Вежливая песенка» муз. Г. Левкодимова.  <b>«Распевание:</b> «Волк»  <b>Песни:</b> «Солнечный зайчик» муз. В. Голикова.  <b>Музыкально-ритмические движения Упражнения:</b> «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Весёлая прогулка» муз. М. Чулаки; упражнения «Бабочки» «Ноктюрн» муз. П. Чайковского.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Ворота»  <b>«Пальчиковая гимнастика:</b> «Сороконожки»  <b>Пляска:</b> «Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова  <b>Музыкальная игра:</b> «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой.</p>

<p>62 занятие Детский сад - наш светлый дом.</p>	<p>Развивать умение двигаться змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении. Формировать умение различать средства изобразительности в музыке.</p>	<p><b>Приветствие:</b> «Песенка - мышонка»  <b>Слушание:</b> «Смелый наездник», «Вальс» муз. Р. Шумана.  «Жаворонок» муз. М. Глинки.  <b>Распевание:</b> «Я на камушке сижу»  <b>Песни:</b> «Солнечный зайчик» муз. В.Голикова.  <u>. Музыкально-ритмические движения</u>  <b>Упражнения:</b> «Ходьба с остановкой на шаге» венгерская нар. мелодия; упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» муз. Л. Делиба.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Ворота»  <b>«Пальчиковая гимнастика:</b> «Сороконожки»  <b>Пляска:</b> «Хоровод «Вологодские кружева» муз. В. Лаптева  <b>Музыкальная игра:</b> «Заря - заряница».</p>
<p>63 занятие Мы дружим и вместе занимаемся.</p>	<p>. Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Развивать чувство ритма.</p>	<p><b>Приветствие:</b> «Песенка - мышонка»  <b>Слушание:</b> «Марш » муз. Т. Ломовой.  <b>Распевание:</b> «Волк», мажорные трезвучия  <b>Песни:</b> «Солнечный зайчик» муз. В.Голикова; «Солнечная капель» муз. С. Соснина  <u>. Музыкально-ритмические движения</u>  <b>Упражнения:</b> «Осторожный шаг и прыжки» муз. Е. Тиличевой; упражнение для рук «Дождик» муз. Н. Любарского  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Ворота»  <b>«Пальчиковая гимнастика:</b> «Сороконожки»  <b>Пляска:</b> «Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского  <b>Музыкальная игра:</b> «Замри!» английская нар. игра</p>

64 занятие Светофор.	Закрепить знания правил дорожного движения, правил поведения детей на улице и в транспорте с помощью музыкальных произведений. Развивать внимание, ловкость, память.	<b>Приветствие:</b> см, апрель, занятие 7 <b>Слушание:</b> «Запрещается- разрешается» муз. М. Пархаладзе. <b>Распевание:</b> «Чемодан» <b>Песни:</b> «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой; «Весёлые путешественники» муз .М. Старокодамского. <b>. Музыкально-ритмические движения</b> <b>Упражнения:</b> «Тройной шаг» «Петушок» латвийская нар. мелодия; «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Дирижёр» <b>«Пальчиковая гимнастика:</b> «Сороконожки» <b>Пляска:</b> «Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова; «Сапожники и клиенты» польская нар. мелодия.
Самостоятельная деятельность	Развитие танцевально-игрового творчества	«Танец медведя и медвежат», «Медведь», муз. Г. Галинина.
Индивидуальная работа с детьми	<b>Мониторинг детского музыкального развития воспитанников.</b> <b>«Ударные мелодические музыкальные инструменты»</b> изучение всех видов ударных мелодических инструментов. На основе полученных знаний детей проводятся беседы о тех музыкальных инструментах, которые имеются в детском саду. Таких как: металлофон, ксилофон.	
Праздники и развлечения		Досуг по ПДД.
Взаимодействие с педагогическим коллективом	<b>Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)</b>	
Работа с родителями	<b>Участие в фестивале семейных талантов «Минута славы». Консультация «Ритмы и звуки, как лекарство»</b>	
Организация развивающей ППС	<b>Изготовление атрибутов, оформления к фестивалю</b>	
<b>Май</b>		
65 занятие	Закреплять представления о Родине. Способствовать усвоению знаний о родном крае.	<b>Приветствие:</b> приветствовать детей ритмичными «звучащими жестами» <b>Слушание:</b> «Как прекрасен этот ми!» муз. Д. Тухманова. <b>«Распевание:</b> «Зайчик»

Россия – любимая Родина моя!	Развивать связную речь, мышление, память, любознательность. Формировать интерес к русской природе, любовь к своей Родине.	<p><b>Песни:</b> «Во поле береза стояла» р. н. песня; «Солнечный зайчик» муз. В. Голикова; «Долговязый журавель» рус. нар. песня.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p><b>Упражнения:</b> «Цирковые лошадки» муз. М. Красева; «Спокойная ходьба и прыжки» муз. В.А. Моцарта.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Что у кого внутри?»</p> <p><b>«Пальчиковая гимнастика:</b> «Пять поросят»</p> <p><b>Пляска:</b> Полька «Чебурашка» муз. В. Шаинского.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Золотые ворота» чешская нар. Мелодия.</p>
66 занятие Дню великой победы – слава!	Продолжать знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны. Средствами музыки воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Развивать память, внимание, мышление.	<p><b>Приветствие:</b> «Песенка-приветствие»</p> <p><b><u>Слушание:</u></b> «Прощание славянки» В. Агапкина.</p> <p><b>«Распевание:</b> «Зайчик», интонационно-фонетические упражнения.</p> <p><b>Песни:</b> «День победы» муз. М.Еремеевой ; «Катюша» муз. М.Блантера; «Синий платочек» муз. Е. Питерсбургского.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p><b>Упражнения:</b> «Шаг с поскоком и бег» муз. С. Шнайдер; «Шагают аисты» «Марш» муз. Т. Шутенко</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Что у кого внутри?»</p> <p><b>«Пальчиковая гимнастика:</b> «Пять поросят»</p> <p><b>Пляска:</b> Полька «Чебурашка» муз. В. Шаинского</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Лягушки и аисты» муз. В. Витлина</p>
67 занятие Вот такой чудесный день.	Закреплять умение различать оттенки музыкального произведения, определять его характер, высказывать свое мнение о нем. Совершенствовать навыки основных движений – ходьбы, бега. Упражнять в шаге польки, кружении на подскоках.	<p><b>Приветствие:</b> Здраваться, придумывая свои движения и жесты.</p> <p><b><u>Слушание:</u></b> «Детская полька» муз. А. Жилинского.</p> <p><b>«Распевание:</b> «Зайчик»</p> <p><b>Песни:</b> «До свиданья, детский сад!» муз. Г. Левкодимова; «Наша песенка простая» муз. А. Александрова; «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p><b>Упражнения:</b> «Цирковые лошадки» муз. М. Красева; «Спокойная ходьба и прыжки» муз. В.А. Моцарт.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Что у кого внутри?»</p> <p><b>«Пальчиковая гимнастика:</b> «Пять поросят»</p> <p><b>Пляска:</b> Полька «Чебурашка» муз. В. Шаинского</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Венок» муз. Г. Фрида.</p>
68 занятие	Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения.	<p><b>Приветствие:</b> «Песенка мышонка»</p> <p><b><u>Слушание:</u></b> «Полет шмеля» муз. Н. Римского – Корсакова.</p>



Цветы на лугу.	Учить передавать в движении мягкий танцевальный характер в музыке.	<p><b>«Распевание: «Зайчик»</b>  <b>Песни:</b> «До свиданья, детский сад!» муз. Г. Левкодимова; «Зелёные ботинки» муз. С. Гаврилова; «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик.  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Упражнения:</b> «Шаг с поскоком и бег» муз. С. Шнайдер; «Шагают аисты» «Марш» муз. Т. Шутенко  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Дирижёр»  <b>«Пальчиковая гимнастика:</b> «Пять поросят»  <b>Пляска:</b> Полька «Чебурашка» муз. В. Шаинского  <b>Музыкальная игра:</b> «Лягушки и аисты» муз. В. Витлина</p>
69 занятие Охотники за приключениями.	Воспитывать доброту, отзывчивость, желание помогать другим. Учить детей слышать смену частей музыки, чётко согласовывать движения с музыкой. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. Исполнять песню лёгким звуком, эмоционально.	<p><b>Приветствие:</b> Прочсть стихотворение О. Дриза  <b><u>Слушание:</u></b> «Вальс бабочек» муз. А. Комарова; «Марш юнных космонавтов» муз. Т. Шутенко.  <b>«Распевание:</b> «Музыкальный динозавр»  <b>Песни:</b> «До свиданья, детский сад!» муз. Г. Левкодимова; «Зелёные ботинки» муз. С. Гаврилова; «Солнечный зайчик» муз. В. Голикова.  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Упражнения:</b> «Осторожный шаг и прыжки» муз. Е. Тиличевой; упражнение для рук «Дождик» муз. Н. Любарского.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Аты-баты»  <b>«Пальчиковая гимнастика:</b> Повторение упражнений по желанию детей.  <b>Пляска:</b> «Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского  <b>Музыкальная игра:</b> «Зоркие глаза» муз. М. Глинки</p>
70 занятие Танцы на лесной опушке.	Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус. Упражнять в хороводном шаге.	<p><b>Приветствие:</b> Здраваться, как предложат дети  <b><u>Слушание:</u></b> «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой.  <b>«Распевание:</b> «Лиса по лесу ходила».р. н. м.  <b>Песни:</b> «Зелёные ботинки» муз. С. Гаврилова; «Сапожник» французская нар песня  <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>  <b>Упражнения:</b> « шаг с притопом» «Петушок» латвийская нар. мелодия; «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Дирижёр»  <b>«Пальчиковая гимнастика:</b> «Пять поросят»  <b>Пляска:</b> Полька «Чебурашка» муз. В. Шаинского; «Сапожники и клиенты» польская нар. мелодия.</p>

71 занятие Цветочная фантазия	Закреплять представление об образности музыки. Формировать умение передавать в движении соответствии со сменой характера музыки. Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение. Танцевать ритмично, эмоционально.	<b>Приветствие:</b> Прочитать стихотворение О. Дриза <b><u>Слушание:</u></b> «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой. <b>«Распевание:</b> «Музыкальный динозавр», «Зайчик». <b>Песни:</b> «Хоровод цветов» муз. Ю. Слонова; «До свиданья, детский сад!» муз. Г. Левкодимова; пение знакомых песен по желанию. <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> «Цирковые лошадки» муз. М. Красева; «Спокойная ходьба и прыжки» муз. В.А. Моцарт. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Дирижёр» <b>«Пальчиковая гимнастика:</b> «Пять поросят» <b>Пляска:</b> Полька «Чебурашка» муз. В. Шаинского. <b>Музыкальная игра:</b> «Звероловы и звери» муз. Е. Тиличевой.
72 занятие Вот оно какое наше лето!	Закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения. Развивать внимание и чувство ритма. Учить детей петь радостно, эмоционально, в подвижном темпе. Продолжать выразительно передавать в движениях игровые образы. Укреплять здоровье детей.	<b>Приветствие:</b> Поздороваться как захотят дети <b><u>Слушание:</u></b> «Детская полька» муз. А. Жилинского, «Лягушки» муз. Ю. Слонова <b>«Распевание:</b> «Музыкальный динозавр», «Зайчик». <b>Песни:</b> «Зелёные ботинки» муз. С. Гаврилова; «Солнечный зайчик» муз. В. Голикова <b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b>Упражнения:</b> «Шаг с поскоком и бег» муз. С. Шнайдер, «Шагают аисты» «Марш» муз. Т. Шутенко <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Дирижёр» <b>«Пальчиковая гимнастика:</b> «Пять поросят». Повторении знакомых упражнений <b>Пляска:</b> Полька «Чебурашка» муз. В. Шаинского, «Лягушки и аисты» муз. В. Витлина <b>Музыкальная игра:</b> «Звероловы и звери» муз. Е. Тиличевой.
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	Составлять концерты из наиболее понравившихся и запомнившихся песен, танцев и игр.
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>	<b>Подготовка индивидуальных номеров к выпускному празднику</b>	
<b>Праздники.</b>	<b>Совершенствовать художественные способности.</b>	<b>«Прощальный бал», выпускной вечер</b>

	<p>природе и жизни в ритмические ощущения: слуховые, зрительные, тактильные.</p> <p>Создать предпосылки для интегрированного представления ритме.</p> <p>Развивать способность видеть и слышать закономерность, уметь продолжить ее.</p>	Праздник «День Победы»
<b>Взаимодействие педагогическим коллективом</b>	<p>Совместная подготовка и проведение праздника</p> <p>Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций.</p>	
<b>Работа с родителями</b>	<p>Совместная подготовка к проведению выпускного вечера</p> <p>Разучивание индивидуальных номеров с родителями к выпускному Консультация «Как собрать детскую фонотеку».</p>	
<b>Организация развивающей ППС</b>	<p>Изготовление атрибутов, оформления к выпускному вечеру.</p>	

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Учебный план и структура занятий

Возрастные группы	Образовательная нагрузка		
	количество в неделю	количество в месяц	количество в год
Младшая группа	2	8	72
Средняя группа	2	8	72
Подготовительные группы	2	8	72

Возрастные группы	Образовательная нагрузка (в часах и минутах)
-------------------	--

	количество в неделю	количество в месяц	количество в год
Младшая группа	30 минут	2 часа	18 часов
Средняя группа	40 мин	2 часа 40 мин	24 часа
Подготовительные группы	1 часа	4 часа	36 часов

Продолжительность НОД:

- в младшей группе (дети от 3 до 4 лет) – 15 минут;
- в средней группе (дети от 4 до 5 лет) – 20 минут;
- в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) – 25 минут;
- в подготовительной группе (дети от 6 до 7 лет) – 30 минут.

Структура музыкальных занятий

Музыкальные занятия состоят из трех частей

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения:

Игровые упражнения

Этюды-драматизации

2. Основная часть

3. Слушание музыки.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса:

Песни

Песенное творчество

Музыкально-ритмические движения

Хороводы и пляски

Характерные танцы

Музыкальные игры

Игры

Игры с пением

Развитие танцевально-игрового творчества

Музыкально-дидактические игры

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах

### **3.2. Режим работы музыкального руководителя.**

#### **ПОНЕДЕЛЬНИК**

Старшая группа 9.00– 9.25

Подготовительная №3 9.40-10.10.

#### **ВТОРНИК**

Старшая группа 9.00 – 9.25

#### **СРЕДА**

Подготовительная группа №2 9.00 – 9.30

Подготовительная группа №1 9.40 – 10.10

#### **ЧЕТВЕРГ**

Подготовительная группа №1 9.00 – 9.30

Подготовительная группа №2 9.40 - 10.10

Подготовительная группа №3 10.20 – 10.50

#### **ПЯТНИЦА**

Культурно – досуговая деятельность

### 3.3 Предметно-развивающая среда

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
1. Восприятие:	1. Флешки с записями для занятий и праздников. 2. Портреты русских и зарубежных композиторов 3. Наглядно - иллюстративный материал (презентации): - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - музыкальные инструменты; - репродукции художников. 4. Фортепиано. 5. Ноутбук. 6. Музыкальный центр. 7. Мультимедийная установка. 8. Баян.	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение (музыкально-дидактические игры): музыкально-слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Ежик и мышка»; «Угадай-ка»;	«Лестница»; «Угадай колокольчик»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	«Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»	«Определи по ритму» «Угадай песню»
Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал	
3. Музыкально-ритмические движения	1. Парики. 2. Короны. 3. Разноцветны платочки. 4. Разноцветные ленты. 5. Маски-шапочки различных животных и птиц.	

	7. Косынки.
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Не озвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр). 2. Ударные инструменты: бубен, барабан, деревянные ложки ,трещотка, треугольник, коробочка,деревянные палочки, колокольчики, металлофон (хроматический), маракас. 3. Духовые инструменты: дудочки. 4. Струнные инструменты: балалайка.

### 3.4. Индивидуализация и социализация через целевые ориентиры

Интегрированные качества: ребенок способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в творческой деятельности.

Ребенок, овладевший сформированными умениями и навыками в музыке, которые необходимые ему для осуществления различных видов детской творческой деятельности.

## 4 раздел

### Нормативная база

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685 -21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (СанПиН 1.2.3685 -21);
- 

### Список использованной литературы

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Зиздание 2015года.

2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа – М.: Мозаика-синтез, 2016.
4. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа – М.: Мозаика-синтез, 2018.
5. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа – М.: Мозаика-синтез, 2018
6. Зацепина М Б, Жукова Г Е. Музыкальное воспитание в детском саду. 6-7лет. Мозаика- синтез, Москва,2021.



#### 4.3. Лист изменений.