

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Орленок»
Солонешенского района
Алтайского края
(МБДОУ детский сад «Орленок»)**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБДОУ детский сад «Орленок»
Протокол № 1 от «12» августа 2021г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ
детский сад «Орленок»

Приказ от «12» августа 2021г. № 30-Д

МБДОУ ДЕТСКИЙ САД "ОРЛЕНОК", Огнёва Татьяна Михайловна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
Сертификат № 546782007CAD8EAC4E6256D47B0DD561

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «Березка»
на 2021-2022 учебный год**

составлена на основе примерной образовательной программы
дошкольного образования
«От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

Составители: Ардашева Наталья Александровна,
воспитатель первой квалификационной категории,
Здобникова Татьяна Николаевна,
воспитатель высшей квалификационной категории.

Солонешное, 2021г.

№	Содержание	Стр.
	Раздел 1. Целевой	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации рабочей Программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4	Значимые для разработки реализации рабочей программы характеристики	7
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	9
	Раздел 2. Содержательный	14
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями	14
2.2	Содержание психолого-педагогической работы	16
2.2.1	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	16
2.2.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	19
2.2.3	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	22
2.2.4	Образовательная область «Речевое развитие»	25
2.2.5	Образовательная область «Физическое развитие»	28
2.3	Календарно – тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности	30
2.4	Планирование проектной деятельности	31
2.5	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	32
	Раздел 3. Организационный	33
3.1	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	33
3.2	Учебный план	35
3.3	Циклограмма воспитательно-образовательного процесса	37
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	41
3.5	Особенности организации развивающей предметно – пространственной	41
3.6	Методическое обеспечение программы	50
	Раздел 4. Дополнительный	52
4.1	Краткая презентация Программы	52
4.2	Приложение	53
4.3	Лист изменений и дополнений	113

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой МБДОУ детский сад «Орленок» Солонешенского района Алтайского края, с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, на основе ФГОС дошкольного образования.

Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям развития:

- физическое;
- социально-коммуникативному;
- познавательному;
- речевому
- художественно-эстетическому.
-

Используются парциальные программы:

Колесникова Е.В. программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» / Е.В. Колесникова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 64с.

Комплексно - целевая программа «Моё село - мой край родной».

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2 санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685 -21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (СанПиН 1.2.3685 -21);
- Уставом и другими локальными актами учреждения.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально - коммуникативному,

познавательного - речевого и художественно - эстетического развитию.

Обязательная часть Программы представлена основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 3 изд., исправленное и дополненное - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. –368с

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальной программой:

Колесникова Е.В. программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» / Е.В. Колесникова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 64с.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей Программы

а) обязательная часть

Цель: Организовать проведение воспитательно – образовательного процесса с детьми 4-5 лет (средняя группа) по образовательным областям:

- физическое развитие;
- социально- коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно- эстетическое развитие.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
2. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса.
4. Творческая организация воспитательно - образовательного процесса.
5. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
6. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и в самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных.

б) формируемая часть

Цель и задачи дополнительной образовательной программы:

Колесникова Е.В. программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» / Е.В. Колесникова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 64с.

Задачи:

1. Развитие фонематического слуха.
2. Развитие графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.
3. Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Обязательная часть

- 1. Принцип нормативности** – соответствие образовательной программы «Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования », Закону Российской Федерации «Об образовании».
- 2. Принцип управляемости реализацией программы** – предполагает постоянное регулирование и коррекцию на основе мониторинга воспитательно – образовательного процесса.
- 3. Принцип системности** – предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятийной деятельности, но и при проведении режимных моментов.
- 4. Принцип личностно – ориентированного подхода** – предусматривает реализацию идей развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка в соответствии с его возрастными, психофизиологическими и индивидуальными особенностями.
- 5. Принцип комплексно – тематический** – осуществляется через реализацию совместных проектов, тематических, событийных праздников, развлечений и др.
- 6. Принцип компетентного подхода** – предполагает, что достижения дошкольников определяются не суммой знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств и компетенций ребенка, обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе.
- 7. Игровой принцип** – заключается в том, что при реализации общеобразовательной программы отсутствует жесткая предметность, основной аспект развития ребенка делается на игру, а не на учебную деятельность.
- 8. Принцип мобильности** – предполагает постоянное изучение, исследование, анализ ситуации в ДОО и своевременную коррекцию структуры и содержания образовательной программы.

Также программа построена на принципах дошкольной педагогики и возрастной психологии:

- Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
- Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Колесникова Е.В. программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» / Е.В. Колесникова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 64с.

Принципы реализации программы:

- принцип развивающего и воспитывающего образования;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- принцип активности и самостоятельности;
- принцип полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- принцип решения программно-образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, игр, общения и т. д.;
- принцип применения познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы.

Принципы:

- создания условий для самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьей по реализации Программы;
- обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;
- поддержки индивидуальности и инициативы детей;
- создания условий для принятия детьми решений;
- развития умения работать в группе сверстников;
- построения Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на их интересы.

1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Характеристики возрастных особенностей развития детей	Индивидуальные особенности детей группы
246	<p>В группе воспитывается 17 детей: 13 девочек и 4 мальчика. Дети посещают детский сад с первой младшей группы (с 2-х лет).</p> <p>Первую группу здоровья имеют 4 детей, вторую –12, третью -1. У большей части группы сформирована мотивация к образовательной деятельности. Задания стараются выполнять самостоятельно. В случае затруднений прибегают к помощи воспитателя.</p> <p>Знания, умения и навыки по программному материалу:</p> <ul style="list-style-type: none">- Количество и счёт: 16 детей дифференцируют понятия, один - много; владеют количественным (порядковым) счётом в пределах 10.- Восприятие цвета: 16 детей имеют представление о цвете, различают цвета, все цвета называют правильно.- Восприятие формы: 16 детей имеют представление о форме, группируют, различают геометрические фигуры, 1 ребёнок затрудняется в названии геометрических фигур.- Восприятие величины: имеют представление о величине – 16 детей, дифференцируют предметы, контрастные по величине - 16 детей, раскладывают предметы в возрастающем и убывающем порядке – 15 детей. Используют в речи слова, характеризующие величины – 15 детей.- Временные представления: временные представления сформированы не у всей группы. Ориентируются во времени суток -15 детей, определяют и называют времена года – 12 детей.- Словарный запас у 17 детей соответствует возрастной норме.- Общая и ручная моторика соответствует возрастной норме. Ведущая рука- правая - 16 детей, левая рука – 1 ребенок. <p>У большей части группы наблюдается адекватность эмоциональных реакций, отношение к другим людям, чувство привязанности, любви, добра, склонность прийти на помощь, умение подчиняться требованиям взрослых.</p>

Оценка здоровья детей группы

Группа, возраст	Группа здоровья					Диагноз				
	I	II	III	IV	V	ЧБ	Аллергия	Зрение	Другое Неврология (нарушение речи –	Высокий
4-5	4	12	1				1	-	-	6

Характеристика родительского состава

	количество
Списочный состав	17
Полная семья	15
Неполная семья	2
Опекаемая семья	-
Количество семей с одним ребёнком	2
Количество семей с 2 детьми	9
Многодетные семьи	6
Имеют своё жильё	17
Съёмное жильё	-
Проживают с родителями	-
Высшее образование	9
Среднее (профессиональное, техническое, специальное) образование	7
Среднее (полное образование) 11 кл.	-
Среднее 9 кл.	1

**Индивидуальные особенности воспитанников
(инвалиды, ОВЗ, логопед, психолог)**

Индивидуальные особенности детей группы

Возраст детей	Количество во	Пол		Ведущая рука		Количество детей занимающихся с логопедом	Количество детей занимающихся с педагогом психологом	Количество инвалидов, ОВЗ
		Ж	М	П	Л			
4-5	17	13	4	16	1	-	-	-

Демографические особенности

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе воспитываются дети из полных (15), неполных (2) и многодетных семей (6). Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим образованием 9 человек, средним профессиональным 7 человек, средним- 1 человек.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

а) Обязательная часть:

Целевые ориентиры для детей 4 - 5 лет:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Имеет представление о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Имеет первичные представления о своих правах и обязанностях в группе, дома, на улице.
2. Имеет первичные гендерные представления.
3. Имеет представление о семье, ее членах, о родственных отношениях (сын, дочь, мама, папа и т.д.).
4. Бережно относится к вещам, использует их по назначению.
5. Соблюдает традиции детского сада, участвует в оформлении группы.
6. Следит за своим внешним видом.
7. Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Пользуется расческой, носовым платком.
8. Соблюдает культуру поведения за столом, правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка).
9. Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.
10. Проявляет положительное отношение к труду, выполняет индивидуальные и коллективные поручения, понимает значение своего труда.
11. Совместно со взрослыми убирает групповое помещение (игрушки, книги и т.д.).
12. Выполняет обязанности дежурных.
13. Ухаживает за растениями, участвует в работе на огороде и в цветнике.

14. Знает профессии близких людей, проявляет интерес к профессиям родителей. Имеет представление о многообразии животного и растительного мира, о явлениях неживой природы.
15. Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.
16. Имеет представление об опасных насекомых и ядовитых растениях.
17. Владеет понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта», соблюдает элементарные правила поведения на улице, правила дорожного движения.
18. Называет виды городского транспорта, имеет представление об особенностях их внешнего вида и назначения.
19. Знает знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».
20. Соблюдает культуру поведения в общественном транспорте.
21. Соблюдает правила безопасного поведения во время игр.
22. Имеет представление о бытовых электроприборах, их назначении, работе и правилах пользования.
23. Соблюдает правила поведения с незнакомыми людьми. Имеет представление о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление с предметным окружением

1. Имеет представление об объектах окружающего мира. Рассказывает о предметах, необходимых в разных видах деятельности. Знает общественный вид транспорта.
2. Определяет признаки предметов, их цвет, форму, величину, вес.
3. Имеет представление о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Имеет элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта.

Ознакомление с социальным миром

1. Имеет представление о правилах поведения в общественных местах, общественном транспорте.
2. Имеет первичные представления о школе, культурных явлениях (театре, цирке и др.).
3. Знает основные достопримечательности родного города.
4. Имеет представление о государственных праздниках, Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.
5. Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности.
6. Знает основные профессии, трудовые действия, орудия труда, результат труда.
7. Знает назначение денег.
8. Проявляет любовь к родному краю.

Ознакомление с миром природы

1. Имеет представление о природе. Знает домашних животных, птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся (ящерица, черепаха), об их внешнем виде и способах передвижения.
2. Знает названия фруктов, овощей, ягод, грибов. Имеет представление о травянистых и комнатных растениях, знает способы ухода за ними, называет 3–4 вида деревьев; имеет представление о свойствах песка, глины и камня. Владеет навыками наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Имеет представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.), отмечает изменения в природе. Имеет представление об охране растений и животных.
3. Умеет замечать сезонные изменения, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.
4. Владеет навыками наблюдения за поведением птиц в природе.
5. Имеет представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.
6. Определяет и называет время года; выделяет их отличительные признаки.
7. Имеет представление о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде, имеет навыки работы в огороде и цветниках. Имеет представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

Формирование элементарных математических представлений

1. Имеет представление об изменении предметов со временем, о временных отношениях «раньше»-«позже» («начала»-«потом»), пространственных отношениях «вверху», «внизу», «верхний», «нижний», «шире», «уже», «справа», «слева», «впереди», «сзади», «между».
2. Имеет представление о числах и цифрах 4, 5, 6, 7, 8, умеет считать до 8 и соотносить цифры от 4-8 с количеством.
3. Имеет представление о квадрате, кубе, овале, прямоугольнике, цилиндре, конусе, призме, пирамиде.
4. Понимает значение слова «пара».
5. Имеет представление о числовом ряде.
6. Имеет представление о ритме (закономерности), умеет в простейших случаях видеть закономерность и составлять ряд закономерно чередующихся предметов или фигур.
7. Имеет представление о порядковом счете.
8. Понимает слова «длинный» и «короткий», «толстый» и «тонкий», «высокий» и «низкий».
9. Умеет считать до 8 в прямом и обратном порядке.
10. Умеет ориентироваться по элементарному плану, определяет взаимное расположение предметов в пространстве.
11. Умеет выделять, называть и сравнивать свойства предметов, сравнивать предметы по длине, ширине и толщине.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Имеет представление о терминах: «звук», «слово».

2. Умеет находить слова близкие и разные по звучанию, подбирать слова на заданный звук.
3. Умеет подбирать игрушки или предметы, в названии которых есть определенный звук.
4. Умеет говорить разными голосами и с разными интонациями.
5. Называет действия, связанные с движением игрушек, животных; подбирает определения к заданным словам.
6. Понимает смысл загадок.
7. Сравнивает предметы по размеру, цвету, подбирает действия к предмету и наоборот.
8. Понимает многозначные слова.
9. Различает и подбирает слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы).
10. Умеет образовывать форму родительного падежа единственного и множественного числа существительных.
11. Правильно согласовывает существительные и прилагательные в роде, числе и падеже.
12. Умеет образовывать форму глаголов в повелительном наклонении.
13. Владеет разными способами словообразования.
14. Соотносит названия животных и их детенышей.
15. Спрягает глаголы по лицам и числам.
16. В пересказывании литературных произведений передает содержание небольших сказок и рассказов.
17. Составляет небольшие рассказы по картине, из личного опыта.
18. Умеет сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, картинки, игрушки. Употребляет в связном высказывании точные и образные слова, включает в текст повествования прямую речь и диалоги действующих лиц.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Конструктивно-модельная деятельность

1. Использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
2. Преобразовывает постройки в соответствии с заданием.
3. Сгибает прямоугольный лист бумаги пополам.

Музыкальная деятельность

1. Проявляет интерес к музыке, желание ее слушать, проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
2. Владеет навыками культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца).
3. Чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.
4. Отмечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

5. Выразительно исполняет песни, поет протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы), берет дыхание между короткими музыкальными фразами; поет мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произносит слова, поет выразительно, передавая характер музыки.
6. Поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
7. Самостоятельно сочиняет мелодию колыбельной песни и отвечает на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); импровизирует мелодии на заданный текст.
8. Ритмично выполняет движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
9. Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
10. Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
11. Выполняет основные движения (ходьба: «торжественная», «спокойная», «таинственная»; бег: «легкий» и «стремительный»).
12. Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.), инсценирует песни и постановки в небольших музыкальных спектаклях.
13. Играет на детских музыкальных инструментах, подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Изобразительная деятельность

1. Имеет представления о нетрадиционных техниках рисования.
2. Имеет представления о нетрадиционных материалах, применяемых в изобразительном искусстве.
3. Самостоятельно организовывает свою деятельность в центре творчества.
4. Самостоятельно находят простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогает выбирать сюжет коллективной работы.
5. Воплощает в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.
6. Умеет передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.
7. Умеет различать цветовые контрасты.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Знает части тела и органы чувств, их значение для жизни и здоровья человека.
2. Имеет представление о здоровом образе жизни.
3. Умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, при необходимости обращаются за помощью к взрослым при заболевании, травме.

4. Ходит и бегаёт с согласованными движениями рук и ног. Бегаёт легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
5. Ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы. Перелезает с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
6. Энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентируется в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места сочетает отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняют равновесие. Выполняет прыжки через короткую скакалку.
7. Принимает правильное исходное положение при метании, отбивает мяч о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его кистями рук (не прижимая к груди).
8. Участвует в построении, соблюдает дистанцию во время передвижения. Проявляет психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.
9. Выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил игры.
10. Проявляет активность в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Выполняет действия по сигналу.

б) формируемая часть

Планируемые результаты освоения Программы, части, формируемой участниками образовательных отношений

Результаты освоения в среднем возрасте 4-5 лет:

Колесникова Е.В. программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» / Е.В. Колесникова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 64с.

Целевые ориентиры

К концу учебного года ребенок:

- правильно произносит все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи (если не произносит какие-либо звуки, необходимо обратиться к логопеду);
- различает короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие;
- делит слова на слоги;
- дифференцирует твердые и мягкие согласные, называет их изолированно;
- определяет и называет первый звук в слове (без призвука гласного);
- произвольно регулирует темп, силу голоса, речевое дыхание;
- рисует вертикальные, горизонтальные и округлые линии, может штриховать несложные предметы;
- выполняет упражнения для пальцев и кистей рук.

Раздел 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в МБДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами организация образовательного процесса в средней группе предполагает воспитание, обучение и развитие детей в непосредственно-образовательной деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов и в свободной самостоятельной деятельности детей в течение всего дня, а также во взаимодействии с родителями.

Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность		Взаимодействие с родителями
		Детская инициатива (способы направления и поддержки, «недирективная помощь»)	Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	
НОД	Культурные практики	Детская инициатива (способы направления и поддержки, «недирективная помощь»)	Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	

Содержание программы реализуется через организацию образовательной деятельности по следующим образовательным областям:

1. «Социально-коммуникативное развитие»;
2. «Познавательное развитие»;
3. «Речевое развитие»;
4. «Художественно-эстетическое развитие»;
5. «Физическое развитие».

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой				
Образовательные области				
«Физическое развитие»	«Социально-коммуникативное развитие»	«Познавательное развитие»	«Речевое развитие»	«Художественно-эстетическое развитие»
Направления реализации образовательной области				

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Развитие речи	Приобщение к искусству
Физическая культура	Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)	Формирование элементарных математических представлений	Приобщение к художественной литературе	Изобразительная деятельность
	Ребенок в семье и сообществе	Ознакомления с предметным окружением		Конструктивно-модельная деятельность
	Формирование позитивных установок к труду и творчеству	Ознакомления с миром природы		Музыкальная деятельность
	Формирование основ безопасности	Ознакомления с социальным миром		

2.2. Содержание психолого - педагогической работы

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

а) обязательная часть

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- развитие игровой деятельности;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);
- формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу);
- формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, делении семейных обязанностей, традициях и др.);
- формирование представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);
- развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям);

- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека;
- формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе;
- формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них;
- формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Формы, способы, методы и средства реализации программного материала
по «Социально-коммуникативному развитию» в группе**

Виды детской деятельности	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность
Формы, способы, методы и средства	<p>Игровая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые, режиссерские игры; - игровые тренинги, игра-беседа, игровые обучающие ситуации, проблемные ситуации, игры-путешествия; - игры-развлечения, игры-аттракционы, игры-события. <p>Коммуникативная:</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементарная трудовая деятельность: самообслуживание и бытовой труд; - проектная деятельность, простейшие опыты, экспериментирование, экологические практикумы, экологически ориентированная трудовая деятельность; - природоохранная практика, акции, коллекционирование, сбор гербариев; - культурно - досуговая деятельность. 		

Содержание психолого - педагогической работы

Направления развития и образования детей	нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения,	Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)	Ребенок в семье и сообществе	Формирование позитивных установок к труду и творчеству	Формирование основ безопасности

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Стр.48-49	стр. 255-257	стр.51-52	стр. 55-56	стр. 60-61
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	--------------	-----------	------------	------------

Формы работы

Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная игра. - Совместная с воспитателем игра. - Совместная со сверстниками игра - Игра
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение - Беседа - Наблюдение - Педагогическая ситуация. - Экскурсия - Ситуация морального выбора. - Проектная деятельность
Взаимодействие с родителями и социальными партнерами	<ul style="list-style-type: none"> - Интегративная деятельность - Праздник - Совместные действия - Рассматривание. - Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. - Экспериментирование - Поручение и задание - Дежурство. - Тематический досуг - Выставка творческих работ

2.2.2.Образовательная область «Познавательное развитие»

а) обязательная часть

Цель: Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Формы, способы, методы и средства реализации программного материала по «Познавательному развитию» в группе

Виды детской деятельности	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность
Формы, способы, методы и средства	- познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); - игровая деятельность: игры-путешествия, игры-события, развивающие игры; - конструирование из разного материала, включая конструкторы, бумагу, природный материал; - проектная деятельность: экологические практикум, природоохранная практика, акции; - коллекционирование, сбор гербариев, моделирование; - культурно - досуговая деятельность.		

Содержание психолого-педагогической работы

Направления развития и образования детей	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Формирование элементарных математических представлений	Ознакомление с предметным окружением	Ознакомление с миром природы	Ознакомление с социальным миром
------------------------------------------	-------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------	---------------------------------

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	стр. 73	стр. 66-68	стр. 78	стр.86-87	стр. 80-81
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	------------	---------	-----------	------------

Формы работы

Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание - Наблюдение - Игра-экспериментирование - Дидактическая игра - Исследовательская деятельность - Конструирование. - Развивающая игра - Экскурсия - Ситуативный разговор - Рассказ - Интегративная деятельность - Беседа - Проблемная ситуация
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Взаимодействие с родителями и социальными партнерами	

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) по образовательной области «Познавательное развитие»

№	НОД	Количество НОД в неделю	Количество НОД в год	Формы организации НОД
1.	Ознакомление с ОМ	1	37	Комплексное занятие Тематическое занятие
2.	Формирование элементарных математических представлений	1	37	Экскурсия Коллективное занятие

3.	Региональный компонент	0,5	18	Интегрированное занятие Занятие – творчество Занятие – посиделки Занятие – сказка Занятие – путешествие Занятие – эксперимент Занятие – конкурс Занятие – беседа Комбинированное занятие
----	------------------------	-----	----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

б) формируемая часть

Содержание работы по комплексно – целевой программе «Моё село- мой край родной».

Цель: формирование целостного представления о малой родине, развитие патриотических и гражданских чувств.

Достижение данной цели осуществляется через решение комплекса образовательных, развивающих и воспитательных **задач:**

- Расширять знания детей о семье, родственных отношениях.
- Воспитывать доброжелательное и уважительное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
- Развивать стремление к взаимодействию в практической деятельности.
- Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, желание осваивать новые знания и действия в детском саду.
- Начать знакомить детей с культурными центрами (дом культуры), с людьми, работающими в нём, правилами поведения в общественных местах.
- Рассказывать о самых красивых местах родного села, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках, народном календаре.
- Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в сельской местности (с опорой на опыт детей).
- Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда.
- Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного села, его достопримечательностях.
- Расширять знания о животных, птицах, растительном мире. Рассказывать об охране растений и животных. Продолжать расширять знания детей о родном крае, его природных богатствах.

Дети получают основной объем познавательной информации по каждой теме в процессе организации непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию, с периодичностью 1 раз в 2 недели по 20 минут, в ходе режимных моментов и развитие творческих способностей в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание психолого-педагогической работы по программе «Моё село-мой край родной»

«Моё село - мой край родной»	
<ul style="list-style-type: none"> - вместе дружная семья; - частица Алтая –Солонешенский район; - культура Солонешенского района; - быт и традиции 	<ul style="list-style-type: none"> - народные промыслы и ремесла; - есть такая профессия – Родину защищать; - природа родного края; - русский костюм и народные игры; - что мы знаем о родном крае

2.2.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

а) обязательная часть

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения искусства;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства;
- развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности;
- развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов;
- приобщение к музыкальному искусству.

Формы, способы, методы и средства реализации программного материала по « Художественно-эстетическому развитию» в группе

Виды детской деятельности	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность
Формы, способы, методы и средства	<ul style="list-style-type: none"> - продуктивно-изобразительная (рисование, лепка, аппликация, ручной и художественный труд); - музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); - коммуникативная; - изобразительная деятельность; 		

	- театрализованная; - культурно - досуговая деятельность.
--	--------------------------------------------------------------

Содержание психолого-педагогической работы

Направления развития и образования детей	Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность	Конструктивно-модельная деятельность	Музыкальная деятельность	Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)
Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	стр. 104	стр. 110-112	стр.121	стр. 124	стр.255-257

Формы работы

Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание эстетически привлекательных предметов - Конструирование из строительного материала - Изготовление поделок из природных материалов - Игра - Организация выставок - Изготовление украшений - Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки - Экспериментирование со звуками - Музыкально-дидактическая игра
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	

Взаимодействие с родителями и социальными партнерами	- Разучивание музыкальных игр и танцев - Совместное пение
------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

**Непосредственная образовательная деятельность (НОД) по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

№	НОД	Количество НОД в неделю	Количество НОД в год	Формы организации НОД
1.	Рисование	1 раз в неделю	37	Комплексное занятие Тематическое занятие Коллективное занятие Интегрированное занятие Занятие – творчество Занятие – сказка Занятие – беседа Комбинированное занятие
2.	Лепка	1раз в две недели	19	
3.	Аппликация	1раз в две недели	19	

Конструктивно-модельная деятельность

Конструирование из строительного материала, конструктора, бумаги, природного материала полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Благодаря этой деятельности особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. Конструктивно-модельная деятельность проводится в игровой и самостоятельной деятельности.

Для этого в группах созданы все условия. Самостоятельная конструктивная деятельность дает ребенку возможность творчески использовать собственный опыт и опыт своих сверстников, овладевать умением анализировать свои действия.

Цель: Создание в группе условий для самостоятельной конструктивно-модельной деятельности детей.

Задачи:

- развитие умения сооружать постройки из разного вида строительных материалов; - обучение конструированию из бумаги;

- приобщение к изготовлению поделок из природного материала;
- создание различных конструкций по рисунку и словесной инструкции взрослого.

Формы организации обучения конструированию:

- по образцу;
- по словесной инструкции педагога;
- по схеме, чертежу;
- по замыслу.

Содержание работы по детскому конструированию

Возраст детей	Задачи
4 – 5 лет	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p>

2.2.4. Образовательная область «Речевое развитие»

а) обязательная часть

Цель: Владение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, формирование интереса и потребности в чтении.

Задачи:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм;
- формирование словаря;

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
- воспитание звуковой культуры речи;
- воспитание интереса и любви к чтению;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формы, способы, методы и средства реализации программного материала по «Речевому развитию» в группе

Виды детской деятельности	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность
Формы, способы, методы и средства	<ul style="list-style-type: none"> - игровая: словесные игры, игры с текстом, хороводы; - коммуникативная; - восприятие художественной литературы; - проектная деятельность; - театрализованная; - культурно - досуговая деятельность. 		

Содержание психолого-педагогической работы

Направления развития и образования детей	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе
Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	стр. 94-96	стр.100

Формы работы

Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение - Беседа - Рассматривание - Решение проблемных ситуаций. - Разговор с детьми - Игра - Интегративная деятельность - Обсуждение. - Рассказ. - Инсценирование - Ситуативный разговор с детьми - Сочинение загадок - Проблемная ситуация - Использование различных видов театра
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Взаимодействие с родителями и социальными партнерами	

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) по образовательной области «Речевое развитие»

№	НОД	Количество НОД в неделю	Количество НОД в год	Формы организации НОД
1.	Развитие речи	1	37	<ul style="list-style-type: none"> Комплексное занятие Тематическое занятие Экскурсия Коллективное занятие Занятие-труд Интегрированное занятие Занятие – творчество Занятие – посиделки Занятие – сказка Занятие – путешествие Занятие – конкурс Занятие – беседа

				Комбинированное занятие
--	--	--	--	-------------------------

б) формируемая часть

Колесникова Е.В. программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» / Е.В. Колесникова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 64с.

Цель рабочей программы:

- Раскрытие основных направлений речевого развития детей 2–7 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 2–7 лет.
- Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.
- Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению.
- Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно- поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.

Задачи:

- Развитие потребности активно мыслить.
- Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).
- Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.
- Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.
- Развитие логических форм мышления.
- Формирование предпосылок учебной деятельности.
- Формирование инициативности, самостоятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.
- Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).
- Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).
- Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.
- Обеспечение повышения компетентности педагогов родителей в вопросах речевого развития ребенка,

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию аналитико-синтетической деятельности, так и в процессе организации разных видов деятельности (общении, игровой, познавательно-исследовательской).

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

а) обязательная часть

Цель: формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании, охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

Задачи:

- развитие разнообразных видов движения;
- развитие самостоятельности и творчества;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование правильной осанки;
- формирование представлений о здоровом образе жизни.

Формы, способы, методы и средства реализации программного материала по «Физическому развитию» в группе

Виды детской деятельности	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность
Физическое развитие	- двигательная деятельность; - игровая деятельность: подвижные игры, народные игры; - коммуникативная; - проектная деятельность; - культурно - досуговая деятельность		
Содержание психолого-педагогической работы			
Направления развития и образования детей	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Физическая культура	

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	стр. 130-131	стр. 133-134
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	--------------

Формы работы

Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика - Игра - Беседа - Рассказ - Чтение - Рассматривание - Интегративная деятельность - Контрольно-диагностическая деятельность - Спортивные и физкультурные досуги - Спортивные состязания - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - Проектная деятельность - Проблемная ситуация
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Взаимодействие с родителями и социальными партнерами	

Режим двигательной активности детей

Режимные моменты	4-5 лет
Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30 – 40 минут
Утренняя гимнастика	Ежедневно 6-8 минут
Физкультурные занятия	3 раза в неделю по 20 минут
Физкультминутки во время занятий	1-3 минуты
Музыкальные занятия	2 раза в неделю по 20 минут
Прогулка с большой физической активностью	60 минут
Коррекционная гимнастика после сна	6-8 минут

Самостоятельная двигательная активность, подвижные и спортивные игры	30 минут
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 минут
День здоровья	1 раз в квартал 20 минут
Ритмическая гимнастика	2 раза в неделю по 20 минут
Итого в неделю:	4 часа 58 минут

б) формируемая часть

2.3. Календарно – тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности

Основой для планирования является основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. В плане отражается постепенное усложнение содержания обучения. Учитывая достижения детей, планируется последовательный перевод их на освоение нового содержания знаний, способов действий, новых форм организации деятельности и их сочетание.

Календарно-тематическое планирование по всем образовательным областям смотри: приложение к данной рабочей программе.

Планирование работы по взаимодействию с семьями воспитанников, праздников и развлечений в группе осуществляется в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

№	Месяц	Тема месяца
1.	1-я и 2-я недели сентября	«Здравствуй, детский сад!»
2.	3-я, 4-я и 5-я недели сентября	«Осень»
3.	1-я и 2-я недели октября	«Я в мире человек»
4.	3-я и 4-я недели октября	«Все работы хороши»
5.	1-я и 2-я недели ноября	«Мой край (денно народного единства)»
6.	3-я и 4-я недели ноября	«Я в безопасном мире (в доме)»
7.	1-я и 2-я недели декабря	«Здравствуй Зимушка зима»
8.	3-я, 4-я и 5-я недели декабря	«Новый год»
9.	2-я, 3-я и 4-я недели января	«В мире животных»
10.	1-я и 2-я недели февраля	«Знакомство с народной культурой и традициями»
11.	3-я и 4-я недели февраля	«День защитника Отечества»
12.	1-я и 2-я недели марта	«Мамин день»
13.	3-я, 4-я и 5-я недели марта	«Весна красна»
14.	1-я и 2-я недели апреля	«Моя вселенная»
15.	3-я и 4-я недели апреля	«Познай мир (ПДД)»
16.	1-я и 2-я недели мая	«День победы»

17.	3-я и 4-я недели мая	«Скоро лето!»
-----	----------------------	---------------

Тематические дни и недели

- 1 сентября – тематическое занятие: «День знаний»
 26 ноября – тематическое занятие: «День матери»
 22 февраля – тематическое занятие: «Военные профессии»
 22 марта – тематическое занятие: «Всемирный день земли и водных ресурсов»
 7 апреля – тематическое занятие: «Всемирный день здоровья»
 12 апреля – тематическое занятие: «День космонавтики»
 8 мая – тематическая беседа: «День Победы»

2.4. Планирование проектной деятельности

№	Вид проекта	Тема проекта	Цель	Сроки реализации
1.	Творческий проект	«Золотая осень»	Дать детям элементарные представления об изменениях в природе осенью.	октябрь
2.	Познавательный проект	«Книга-лучший друг»	Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.	март
3.	Познавательный проект	«Спички детям не игрушки»	Формирование основ пожарной безопасности у детей.	февраль

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Планирование работы по взаимодействию с семьями воспитанников, праздников и развлечений в группе осуществляется в соответствии с примерным комплексно – тематическим планированием.

№	Мероприятия	Сроки
1	Памятка «Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста»	сентябрь

2.	Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия»	
3.	Родительское собрание «Что должен знать ребёнок 4-5 лет»	
4.	Информационный стенд «Что делать, если ребёнок не хочет убирать за собой игрушки»	октябрь
5.	Папка передвижка «Воспитание культурно гигиенических навыков»	
6.	Папка передвижка «Как научить ребенка любить природу»	ноябрь
7.	Папка передвижка «Ребёнок один дома»	
8.	Информационный стенд «Чем занять ребёнка в зимнее время»	декабрь
9.	Выставка «Ёлочка - года» (из бросового материала)	
10.	Родительское собрание «Безопасность ребёнка на улице »	
11.	Информационный стенд «Двигательная активность, здоровье и развитие ребёнка»	январь
12.	Папка передвижка «Детское любопытство»	
13.	Фото выставка «Лучше папы друга нет »	февраль
14.	Папка передвижка «Играем дома всей семьёй»	
15.	Фотогазета «Моя мама самая красивая»	март
16.	Выставка рисунков «Весна пришла»	
17.	Папка передвижка «День смеха»	апрель
18.	Папка передвижка «Дисциплина на улице – залог безопасности»	
19.	Информационный стенд к 9 мая «Будем помнить подвиги Ваши»	май
20.	Консультация «Как избежать неприятностей на природе»	
21.	Родительское собрание «Чему мы научились за год»	

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Режим дня на холодный период года

Режимные моменты	Средняя группа
-------------------------	-----------------------

	4-5 лет
«Здравствуйте, дети!» Приём, осмотр детей, игры, решение образовательных задач, групповое общение: совместное проектирование интересных краткосрочных, долгосрочных дел, игры малой подвижности, чтение художественной литературы. Общение с родителями.	7.30–8.25 (55 мин)
«Сильные, смелые ловкие!» Утренняя гимнастика.	8.25-8.30 (5 мин)
«Приятного аппетита» Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, формирование культурно-гигиенических навыков, завтрак	8.30-8.50 (20 мин)
Самостоятельная деятельность	8.50-9.00 (10 мин)
«Учимся, играя» Организованная образовательная деятельность (занятия). Организация игровой, проектной деятельности, физической активности с детьми, творческой деятельности и самовыражения	9.00-9.20 (20 мин)
Перерыв	9.20-9.30 (10 мин)
«Учимся, играя» Организованная образовательная деятельность (занятия). Организация игровой, проектной деятельности, физической активности с детьми, творческой деятельности и самовыражения	9.30-9.50 (20 мин)
Самостоятельная деятельность	9.50 -10.00 (10 мин)
Подготовка к прогулке. Формирование навыков самообслуживания	10.00-10.10 (10 мин)
«Вместе на природу». Прогулка. Ознакомление с природой, решение образовательных задач, игры, труд, общение по интересам.	10.10-11.30 (1ч20мин)
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность. Подготовка к обеду.	11.30-11.40 (10 мин)
«Приятного аппетита» Обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи)	11.40-12.10 (30 мин)
Гигиенические процедуры. Подготовка ко сну.	12.10-12.15 (5 мин)
«Здоровый сон» Укладывание и дневной сон (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)	12.15-15.00 (2ч 45мин)
«Просыпаемся, пробуждаемся», самостоятельная деятельность.	15.00-15.30

Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры, решение образовательных задач, самостоятельные игры.	(30 мин)
«Приятного аппетита» Полдник (формирование культурно-гигиенических навыков)	15.30-15.45 (15 мин)
« Игра!» Сюжетно-ролевые, творческие и дидактические игры, совместная деятельность взрослого и детей.	15.45-16.00 (15 мин)
«Учимся, играя» Организованная образовательная деятельность (занятия). Организация игровой, проектной деятельности, физической активности с детьми, творческой деятельности и самовыражения	16.00-16.20 (20 мин)
Подготовка к прогулке	16.20-16.30 (10 мин)
«Вместе на природу». Прогулка, подвижные игры. Самостоятельная игровая деятельность детей. «До свидания, детский сад» Общение с детьми, взаимодействие с родителями. Свободные игры	16.30-18.00 (1ч30мин)

Режим дня на теплый период года

Режимные моменты	Средняя группа 4- 5 лет
«Здравствуйте, дети!» Приём, осмотр детей, игры, решение образовательных задач, групповое общение: совместное проектирование интересных краткосрочных, долгосрочных дел (на воздухе)	7.30-8.30 (60 мин)
«Сильные, смелые, ловкие!» Утренняя гимнастика на воздухе	8.30 – 8.40 (10 мин)
«Приятного аппетита» Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, формирование культурно – гигиенических навыков, завтрак	8.40-9.00 (20 мин)
«Игровая деятельность»	9.00-9.45 (45 мин)
Подготовка к прогулке. Формирование навыков самообслуживания	9.45- 10.00 (15 мин)
«Вместе на природу». Прогулка. Ознакомление с природой, решение образовательных задач, игры, труд, общение по интересам	10.00-11.30 (1ч.30мин.)
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность. Подготовка к обеду.	11.30-11.40 (10 мин)

«Приятного аппетита» Обед (формирование культурно- гигиенических навыков, культуры приема пищи)	11.40-12.10 (30 мин)
Гигиенические процедуры. Подготовка ко сну.	12.10-12.15 (5 мин.)
«Здоровый сон» Укладывание и дневной сон (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)	12.15-15.00 (2ч.45мин.)
«Пробуждаемся, пробуждаемся!» Самостоятельная деятельность Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры, решение образовательных задач, самостоятельные игры.	15.00-15.30 (30 мин)
«Приятного аппетита!» Полдник (формирование культурно – гигиенических навыков)	15.30-15.45 (15 мин.)
«Игра!» Сюжетно- ролевые , творческие и дидактические игры, совместная деятельность взрослого и детей.	15.45-16.10 (25 мин.)
Подготовка к прогулке. Прогулка. Подвижные игры. Самостоятельная игровая деятельность детей. «До свидания, детский сад» Общение с детьми, взаимодействие с родителями. Свободные игры игры, самостоятельная деятельность на прогулке, уход детей домой.	16.10-18.00 (1ч.50 мин.)

3.2. Учебный план

Количество и продолжительность организованной (непрерывной) образовательной деятельности устанавливается в соответствии с санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» продолжительность занятий для дошкольного возраста не более:

4-5 лет -20 мин

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более:

От 4 до 5 лет -40 мин;

Продолжительность перерыва между занятиями , не менее 10 мин.

Учебный план составлен на учебный год с 01.09.2021г. по 31.05.2022г.(38 недель):

с 01. 09.2021г. по 30.12.2021г.– первое полугодие- 18 недель;

с 11.01.2022г. по 31.05.2022г.- второе полугодие- 20 недель;

с 01.06.2022г. по 31.08.2022г.- работа в каникулярном режиме.

В летний период проводится образовательная деятельность только оздоровительной направленности и художественно-эстетической (оздоровительная деятельность, музыкальная и художественная), организуются подвижные и спортивные игры, праздники, тематические досуги, экскурсии.

Учебный план образовательной деятельности в группе

Организованная образовательная деятельность

Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на улице	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно

Самостоятельная деятельность детей

Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

3.3. Циклограмма воспитательно-образовательного процесса

Для организации совместной деятельности детей и педагогов, а также самостоятельной деятельности детей в течение недели разработана циклограмма, которая отражает возраст детей, временной отрезок, отводимый на тот или иной режимный момент, примерное содержание работы.

Примерное планирование воспитательно-образовательного процесса в группе

ВРЕМЯ	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
07.30-08.30 <u>Утро</u>	- прием детей; - беседы с детьми по ОБЖ; - дидактические игры по сенсорному воспитанию; - хозяйственно-бытовой труд; - индивидуальные консультации с родителями; - продуктивная деятельность: рисование; - дежурство; - утренняя гимнастика	- прием детей; - беседы с детьми по ПДД; - дидактические игры по развитию речи; - уход за растениями; - индивидуальные консультации с родителями; - индивидуальная работа по развитию речи; - дежурство; - утренняя гимнастика	- прием детей; - беседы с детьми по ЗОЖ; - хороводные игры; - индивидуальная работа по формированию культурно-гигиенических навыков; - индивидуальные консультации с родителями; - дежурство; - утренняя гимнастика	- прием детей; - беседы с детьми по культуре поведения; - строительные игры; - индивидуальная работа по сенсорному развитию; - индивидуальные консультации с родителями; - дежурство; - утренняя гимнастика	- прием детей; - беседы с детьми по окружающему миру; - музыкально-дидактические игры; - индивидуальные консультации с родителями; - деятельность в уголке художественного творчества; - дежурство; - утренняя гимнастика
08.30-9.00 <u>завтрак</u>	- самообслуживание; - культурно-гигиенические навыки; - этикет - самостоятельная деятельность				
09.00-9.50 <u>ООД</u>	1. «Познавательное развитие» ФЭМП 9.00-9.20	1. «Художественно-эстетическое развитие» Рисование 09.00-09.20 2. «Физическое развитие» Физическая культура 09.40-10.00	1. «Речевое развитие» Развитие речи 09.00-09.20 2. «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальное 9.30-9.50	1. «Физическое развитие» Физическая культура СВ 10.40-11.00	1. «Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ аппликация 09.00-9.30
10.00-10.10	<u>Подготовка к прогулке</u>				

	- самообслуживание				
<u>Прогулка</u> 10.10-11.30	Наблюдение за явлениями природы	Наблюдение за транспортом	Наблюдение за различными объектами	Наблюдение за погодой	Наблюдение за птицами
	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры на развитие скоростных и силовых качеств, гибкости, выносливости, координации; - дидактические игры; - предметно-практическая деятельность (труд в природе, сбор природного материала и т.п.); - индивидуальная работа по развитию движений; - самостоятельная деятельность с выносным материалом; - чтение стихотворений и загадывание загадок; - исследовательская деятельность; - спортивные игры на преодоление препятствий 				
11.30-11.40	<u>Возвращение с прогулки:</u> <ul style="list-style-type: none"> - самообслуживание; - культурно-гигиенические навыки; - самостоятельная деятельность (рассказывание сказок, пальчиковые игры, просмотр телепередач, слушание детских произведений) - чтение небольших произведений 				
<u>Обед</u> 11.40-12.10	<u>Подготовка к обеду, обед:</u> <ul style="list-style-type: none"> - самообслуживание; - культурно-гигиенические навыки; - этикет 				
<u>Сон</u> 12.10-15.00	<u>Подготовка ко сну, сон:</u> <ul style="list-style-type: none"> - чтение «сонных» сказок; - слушание колыбельных песенок в аудиозаписи 				
15.00-15.30	<u>Постепенный подъем, самостоятельная деятельность:</u> <ul style="list-style-type: none"> - гимнастика после сна; - закаливание; - воздушные ванны; - водные, гигиенические процедуры; - самостоятельная деятельность (дидактические, ролевые игры, деятельность в уголке художественного творчества, в книжном уголке) 				
<u>Полдник</u>	- самообслуживание;				

15.30-15.45	<ul style="list-style-type: none"> - культурно-гигиенические навыки; - этикет 				
15.45-16.00	<u>Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность ООД</u>				
	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - беседы; - индивидуальная работа с детьми; - чтение художественной литературы; - драматизация; - опытно-экспериментальная деятельность: с водой. <p>1.Занятие«Художественно-эстетическое развитие» Музыкальное 16.00-16.20</p>	<ul style="list-style-type: none"> - настольные, сюжетно-ролевые игры; - работа в книжном уголке; - чтение художественной литературы; - индивидуальная работа с детьми <p>1.Занятие развитие речи «Колесникова Е.В.» 16.00- 16.20</p>	<ul style="list-style-type: none"> - труд в игровом уголке; - индивидуальная работа с детьми; - чтение художественной литературы; - игры со строителем; - рассматривание картин, книг, альбомов - опытно-экспериментальная деятельность <p>1. Занятие «Физическое развитие» Физическая культура 15.10-15.30</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра; - индивидуальная работа с детьми; - чтение художественной литературы; - дидактические игры по закреплению правил дорожного движения <p>1.Занятие «Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром 16.00-16.20</p>	<ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы; - беседы с детьми; - дежурство в уголке природы; - опытно-экспериментальная деятельность <p>1.Культурно – досуговая деятельность 16.00-16.20</p>
16.20.18.00	<u>Подготовка к прогулке, прогулка:</u>				
<u>Прогулка</u> <u>Вечер</u>	- самообслуживание				
	Наблюдение за птицами	Наблюдение за явлениями окружающей жизни	Наблюдения в природе	Наблюдение за трудом взрослых	Наблюдение за объектом
	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры на развитие движений; - дидактические игры; - предметно-практическая деятельность (труд в природе, сбор природного материала и т.п.); -индивидуальная работа по развитию движений; - решение проблемных ситуаций по ОБЖ; - самостоятельная деятельность с выносным материалом; - хороводные игры и игры малой подвижности; -самостоятельные занятия детей 				

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Целью проведения праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Месяц	Развлечения в группе	Выставки
Сентябрь		Выставка из природного материала «Дары осени»
Октябрь	«Праздник осени» Акция :«Песня для бабушки», ко дню пожилого человека	
Ноябрь	Музыкально-спортивный досуг в младших группах	Выставка «Для тебя, моя родная мама»
Декабрь	«Новый год у ворот»	Выставка поделок «Подарок Деду Морозу»
Январь	«Забавы зимушки зимы», развлечение Тематический досуг: «Добрый и злой огонь»	Выставка рисунков «Веселые каникулы»
Февраль	Спортивный праздник ко Дню защитника Отечества	
Март	Праздник ко дню 8 Марта	
Апрель	«Минута славы», фестиваль семейных талантов	Выставка декоративно – прикладного и изобразительного творчества «Пасхальные мотивы»
Май	Праздник ко Дню Победы	Выставка совместного творчества «День Победы»

3.5. Особенности построения предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) ДОУ предусматривает выделение безопасной микро и макросреды и их составляющих (безопасность). Пространство групп организовано в виде разграниченных пространств («центры», «уголки»), оснащенные развивающим материалом - книги, игрушки, материалы для творчества и т.п. (полифункциональность). Все предметы доступны детям

(доступность). Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием (вариативность). В групповых комнатах по возможности предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей. В процессе проектирования РППС продуманы варианты ее изменения (трансформируемость). Условно можно выделить следующие линии: времени - обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение учебного года; освоенности - с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного; стратегического и оперативного изменения - по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группах		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания. Атрибуты к подвижным и спортивным играм, нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, сезонный материал, стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику, литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы. Материал для проведения элементарных опытов. Обучающие и дидактические игры по экологии. Инвентарь для трудовой деятельности. Природный и бросовый материал.
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию, дидактические игры, настольно-печатные игры
Микроцентр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие творчества Выработка позиции творца	Напольный и настольный строительный материал; пластмассовые конструкторы, леги, транспортные игрушки
Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	Игровая мебель «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин» и др. Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Почта», «Армия», «Парикмахерская», «Библиотека», «Ателье» и др.) Предметы- заместители.
Микроцентр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Книжные полки, стеллажи. Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.
Микроцентр	Развитие творческих способностей	Элементы костюмов. Различные виды театров (в соответствии с

«Театрализованный уголок»	ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	возрастом). Предметы декорации.
Микроцентр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона. Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки). Наличие цветной бумаги и картона. Ножницы с закругленными концами, материал для аппликации. Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.). Место для сменных выставок детских работ, совместных работ с родителями. Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства. Альбомы-раскраски.
Микроцентр «Опытническая лаборатория»	Расширение чувственного опыта ребенка. Формирование первичных естественнонаучных представлений. Формирование способов познания путем сенсорного анализа. Развитие наблюдательности, любознательности, активности.	Карты с алгоритмом действий. Природный материал: песок, вода, камешки, ракушки, различные крупные семена и плоды. Сыпучие продукты: желуди, фасоль, горох. Емкости разной вместимости, лупы, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой. Комнатные растения. Исследовательский демонстрационный стол.
Микроцентр «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты. Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные). Игрушки – самоделки.
Микроцентр «Уголок уединения»	Создание условий личного пространства для формирования психологической стабильности ребенка.	Подушка-обнимушка, подушка-плакушка, фотоальбом с шуточными картинками, смайлики «индикаторы настроения», игрушечный телефон по которому малыш «звонит» маме или папе.

Построение РППС построено на следующих принципах: обеспечения гендерных различий; эмоциональной насыщенности и выразительности; ориентации на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза». РППС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами. РППС имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию.

Тематическое планирование игровой деятельности

Содержание образовательной деятельности

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и сообществе	Труд, самообслуживание, самостоятельность	Формирование основ безопасности
Сентябрь		
<p>1. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Готовим обед». «Магазин», «Принимаем гостей». «Мы строители», «Поездка на автобусе», «Ремонт машин», «Заправка машин».</p> <p>2. Дидактические игры «Чего не стало?», «Чудесный мешочек», «Теплый - холодный».</p> <p>3. Подвижные игры «Наседка и цыплята», «Птички, летите ко мне», «Солнце и дождик», «Докати мяч».</p> <p>4. Игровая ситуация «Помоги товарищу».</p> <p>5. Рассматривание предметов мебели в группе.</p> <p>6. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.</p> <p>7. Закрепление знаний о членах семьи (учить называть свое имя и имена членов семьи)</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Кукла встречает гостей», «Постираем Кукольную одежду»,</p> <p>2. Дидактическая игра «Поможем кукле раздеться после прогулки», «Научим куклу убирать одежду и обувь на место», «Что делала (делает) няня?» (дети называют трудовые действия: моет посуду, приносит еду, подметает пол).</p> <p>3. Уход за комнатными растениями: дети под руководством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, вытирают пыль с листочков, поливают цветы из лейки.</p> <p>7. Рассматривание иллюстрации с изображением врача, повара, воспитателя, парикмахера, продавца.</p> <p>8. Приучение детей к самостоятельности: убирать за собой игрушки, одеваться самостоятельно, с небольшой помощью взрослого.</p> <p>9. Чтение произведения А. Барто, П. Барто «Девочка чумакая».</p>	<p>1. Сюжетные игры «Машины едут по улице», «Самосвал выгружает кирпичи».</p> <p>2. Дидактическая игра «Светофор» (познакомить с сигналами светофора).</p> <p>3. Подвижные игры «Воробышки и автомобиль», «Через ручеек», «Зайка беленький сидит», «У медведя во бору», «Найди свой цвет».</p> <p>4. Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов).</p> <p>5. Закрепление элементарных правил поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями.</p>
Октябрь		
<p>1. Сюжетно-ролевые игры «Мама и дочка», «Кукла встречает гостей», «Строители», «Больница».</p> <p>2. Дидактические игры «Что звучит?»,</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Помогаем куклам накрыть на стол».</p> <p>2. Дидактические игры «Накроем стол для игрушек», «Уберем посуду</p>	<p>1. Сюжетная игра «Автомобили и светофор».</p> <p>2. Дидактическая игра-лабиринт «Помоги зайчику перейти улицу».</p>

<p>«Чудесный мешочек», «Геометрическая мозаика», «Разрезные картинки», «Складывание узора из геометрической мозаики».</p> <p>3. Подвижные игры «По тропинке», «Мой веселый звонкий мяч», «Птица и птенчики», «Карусель», «Кто тише».</p> <p>4. Рассматривание предметов разного цвета, находящихся в группе.</p> <p>5. Коллективная игра «Паровозик» (дети становятся друг за другом, держатся за плечи впереди стоящего и двигаются за воспитателем).</p>	<p>(игрушечную) после обеда», «Что делал (делает) дворник?» (дети называют трудовые действия: подметает дорожки, убирает мусор, опавшую листву и т. д.), «Оденем куклу», «Уберем кукольную одежду на место».</p> <p>3. Выполнение детьми простейших трудовых действий: собрать цветные карандаши после рисования, протереть кукольную посуду тряпочкой, сложить книги на место.</p> <p>4. Наведение порядка в групповой комнате перед выходом на прогулку.</p> <p>5. Чтение произведения К. Чуковского «Мойдодыр».</p>	<p>3. Подвижные игры «Не переползай линию!», «Целься точнее!», «Поезд», «Лохматый пес».</p> <p>4. Чтение произведения К. Чуковского «Путаница».</p>
<p>Ноябрь</p>		

<p>1. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Магазин», «Старшая сестра», «Дети посещают врача» (обсудить правила поведения в больнице), «Цветочный магазин».</p> <p>2. Дидактические игры на развитие внимания и памяти (дети рассматривают картинки, находят изображения, названные воспитателем, запоминают несколько картинок, затем называют их), «Чудесный мешочек», «Найди предмет желтого (зеленого, красного) цвета», складывание узора из геометрической мозаики гать, осязательное обследование предмета с закрытыми глазами («Отгадай, что это?»).</p> <p>3. Подвижные игры «Птички и дождик», «Мой веселый звонкий мяч», «Пойдем гулять», «Найди свой домик».</p> <p>4. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками.</p> <p>5. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания добродетельных взаимоотношений со сверстниками.</p> <p>6. Формирование умения здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагая собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо», «пожалуйста».</p> <p>7. Игра «Назови свое имя (имя товарища)».</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры «У куклы Вари день рождения», «Поможем повару приготовить суп (компот)».</p> <p>2. Дидактические игры «Что мы надеваем на ноги?» (воспитатель предлагает детям из всех карточек выбрать те, на которых изображены предметы обуви; дети находят и называют), «Научим куклу наводить порядок в комнате», «Что умеет делать повар?», «Оденем куклу нарядно».</p> <p>3. Подвижная игра «Повтори движения»</p> <p>4. Выполнение детьми простейших трудовых действий: складывание одежды в шкафчик после прогулки, уборка игрушек.</p> <p>5. Оказание детьми посильной помощи няне во время заправки постелей.</p> <p>6. Приучение детей к самостоятельному одеванию и раздеванию.</p> <p>7. Рассматривание картинок с изображением представителей разных профессий (врач, строитель, продавец, дворник, повар).</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра «На стройке».</p> <p>2. Уточнение правил безопасности во время игр с песком: не брать песок в рот, не обсыпаться песком, не тереть глаза руками.</p> <p>3. Дидактическая игра «Как беречь глаза?»: воспитатель раскладывает обратной стороной вверх картинки с правилами гигиены и безопасности глаз. Дети берут по одной картинке, рассматривают и объясняют ее содержание (с помощью воспитателя).</p> <p>4. Упражнения для глаз: отведи глаза в сторону (за рукой воспитателя), поморгай, закрой глаза, зажмурься, широко открой глаза.</p> <p>5. Беседа «Как беречь глаза?».</p> <p>Рассматривание иллюстративного материала по теме беседы.</p> <p>7. Подвижная игра «Солнышко и дождик».</p> <p>8. Чтение произведения Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров».</p>
<p>Декабрь</p>		
<p>1. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Магазин», «Матрешка в гости к нам пришла», «Строим дом для игрушки»,</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры «Медвежонок и зайка моют машину».</p> <p>2. Дидактические игры «Поможем кукле</p>	<p>1. Сюжетные игры «Мы едем на автобусе» (уточнить правила безопасного поведения во время поездки на автобусе), знакомство с</p>

<p>«Бабушка приехала».</p> <p>2. Дидактические игры «Что звучит?», «Чудесный мешочек», «На чем люди ездят?».</p> <p>3. Подвижные игры «Догони клубочек», «Идем за мышкой», «Догонялки», «Лиса и гуси», «Огуречик», «Поезд».</p> <p>4. Выполнение игровых действий по подражанию: «Ладошки», «Большие ноги».</p> <p>5. Рассматривание предметов разной величины, находящихся в группе.</p> <p>6. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками.</p>	<p>одеться на прогулку» (дети под руководством педагога выбирают кукольную зимнюю одежду, обувь и одевают куклу), «Что куда поставим?», «Что лишнее?», «Найди картинку» (дети среди множества картинок находят ту, которую назовет педагог).</p> <p>3. Подвижные игры «У медведя во бору».</p> <p>4. Выполнение детьми простейших трудовых действий: собрать мусор, сложить книги на полочку, убрать краски после рисования.</p> <p>5. Посадка лука в ящики с землей.</p> <p>6. Чтение произведения К. Чуковского «Федорино горе».</p>	<p>правилами дорожного движения: игры «Лучший пешеход», «Собери светофор».</p> <p>2. Дидактические игры «Что умеют делать руки?», «Угадай, на чем повезешь», «Найди машину, которую назову» (закрепить умение различать машины – автомобили легковые и грузовые).</p> <p>3. Подвижные игры «Автомобиль и воробушки», «Цветные автомобили».</p> <p>4. Беседа «Как беречь руки?» (рассматривание иллюстративного материала по теме беседы).</p> <p>5. Уточнение правил безопасности во время игр на улице: не кидать друг в друга снежки, камни, палки.</p> <p>6. Обсуждение «Чем опасна дорога зимой».</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Январь

<p>1. Сюжетно-ролевые игры «Строители», «Парикмахерская», «Аптека», «Дочки-матери», «Куклы идут в детский сад».</p> <p>2. Дидактические игры на развитие внимания и памяти (дети рассматривают предметы, называют их, запоминают; затем педагог убирает предметы, а дети называют то, что запомнили), «Что звучит?», «Где флажок?».</p> <p>3. Подвижные игры «Птички в гнездышках», «Найди флажок», «Карусели», «Пузырь».</p> <p>4. Организация коллективной игры игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры «Постираем кукле платье», «Устроим кукле комнату».</p> <p>2. Дидактическая игра «Что умеет делать мама (бабушка)?», «Что не подходит?» (дети рассматривают картинки с предметами и называют те, которые не подходят для работы врача).</p> <p>3. Подвижно-развивающая игра «Расти, расти, лучок».</p> <p>4. Уход за комнатными растениями: дети под руководством воспитателя рыхлят палочкой землю, поливают цветы.</p> <p>5. Беседа «Домашние животные и уход за ними».</p> <p>6. Рассматривание сюжетных картинок с изображением</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры «Самосвал выгружает кирпичи», «Автобус везет пассажиров».</p> <p>2. Дидактические игры «Чья мама? Чей малыш?» (уточнить названия животных и их детенышей, повторить правила поведения с животными).</p> <p>3. Подвижные игры «Через ручеек», «Зайка серенький сидит», «Лохматый пес», «Солнышко и дождик».</p> <p>4. Рассматривание иллюстраций по теме «Пешеход переходит улицу».</p> <p>5. Целевая прогулка: наблюдение затем, что происходит на улице; уточнить правила поведения на улице: не выходить за пределы детского сада без родителей или</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>со сверстниками. 5. Заучивание потешки «Жили у бабуси».</p>	<p>людей, выполняющих разные трудовые действия (дети с помощью воспитателя описывают изображенное на картинке).</p>	<p>воспитателей, не подходить к незнакомым взрослым, не брать предлагаемые ими угощения, игрушки.</p>
<p>Февраль</p>		
<p>1. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Готовим обед», «Кукла заболела», «Шоферы», «Строители». 2. Дидактические игры «Узнай по голосу», «Кто как кричит». 3. Подвижные игры «Птички, летите ко мне», «Солнце и дождик», «Найди себе пару», «Пробеги тихо». 4. Игровая ситуация «Помоги товарищу застегнуть рубашку». 5. Беседа «Что нужно делать, чтобы не болеть?» (объяснить значение здорового питания, физкультуры, прогулок на свежем воздухе, закаливание).</p>	<p>1. Сюжетные игры «Наведем порядок в кукольной комнате», «Поможем няне подмести пол». 2. Дидактические игры «Что умеет делать папа (дедушка)» с демонстрацией сюжетных картинок. «Где работают взрослые?» (дети рассматривают картинки с изображением представителей разных профессий). 3. Подвижная игра «Грибники» (дети имитируют движения грибника). 4. Оказание детьми посильной помощи няне во время сервировки стола к обеду. 5. Приучение детей поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал. 6. Беседа «Откуда привозят продукты в детский сад?»</p>	<p>1. Сюжетные игры «Дети переходят улицу», «Автомобиль и светофор». 2. Дидактические игры «Что делают пожарные?» (знакомство со значением труда пожарных, воспитание уважения к людям опасных профессий). 3. Беседа «Осторожно, огонь!». 4. Инсценировка отрывка из стихотворения С. Я. Маршака «Тили-тили-тили-бом! Загорелся Кошкин дом!» 5. Подвижные игры «Кто тише», «Кошка и мышки» (с использованием шапочек-масок).</p>
<p>Март</p>		
<p>1. Сюжетно-ролевые игры «Магазин одежды», «Парикмахерская», «Больница», «Семья», «Ремонт машины». 2. Дидактические игры «Похож - не похож» (классификация предметов по общему признаку), «Чудесный мешочек», «Покажи нужную картинку», «Соберем птичку» (из разрезных картинок дети собирают изображение птицы). 3. Подвижные игры «Мяч через веревку», «Найди себе пару», «Догонялки», «Птички в</p>	<p>1. Сюжетные игры «Сделаем мебель для игрушек» (из строительного материала), «Оденем кукол на прогулку», «Строители». 2. Дидактические игры «Магазин» (дети называют товар (игрушки), воспитатель продает игрушки кукле), «Что делает?» (дети называют действия, которые показывает воспитатель). 3. Подвижные игры «Заправка машины», «Летчики», «Магазин посуды».</p>	<p>1. Дидактические игры «Собери светофор» (познакомить с сигналами светофора), «Правильно - неправильно». 2. Сюжетные игры «Шоферы-машинисты», «Автомобили и светофор». 3. Подвижные игры «Паровозы, машины», «Птички и кот». 4. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными (рассматривать</p>

<p>гнездышках».</p> <p>4. Составление коллективного рассказа «Наши мамы».</p> <p>5. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками.</p>	<p>4. Ознакомление с трудом воспитателя (спросить у детей, кто находится рядом с ними весь день, что делает воспитатель).</p> <p>5. Выполнение поручений воспитателя(собрать строительный материал в ящик, аккуратно сложить кукольное постельное белье).</p> <p>6. Чтение сказки «Теремок».</p>	<p>растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).</p> <p>5. Составление рассказа о том, как нужно вести себя на улице, в общественном транспорте.</p>
Апрель		
<p>1. Сюжетно-ролевые игры «Куклы гуляют», «Айболит лечит зверей», «Строители», «Шоферы», «Семья».</p> <p>2. Дидактические игры «Что мы надеваем и во что одеваемся на прогулку весной?», «Что изменилось?».</p> <p>3. Подвижные игры «Птички», «Береги предмет», «Мыши в кладовой», «Найди себе пару».</p> <p>4. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.</p> <p>5. Рассматривание иллюстраций изображением детей, играющих на улице весной, обсуждение содержания изображенного.</p> <p>6. Заучивание потешки «Еду-еду к бабе, деду»</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра «Купание куклы».</p> <p>2. Дидактическая игра «Что умеет делать повар?».</p> <p>3. Коллективная уборка в игровом уголке.</p> <p>4. Наблюдение за ростом и развитием цветов на клумбе.</p> <p>5. Слушание рассказа воспитателя о том, как птицы трудятся над построением гнезд.</p> <p>6. Оказание посильной помощи воспитателю в починке сломанных игрушек.</p> <p>7. Конструирование горки для кукол и других игрушек.</p>	<p>1. Сюжетные игры «Дети переходят улицу», «Автомобиль и светофор».</p> <p>2. Дидактическая игра «Найди и собери» (закрепить знания о частях машин и их отличии).</p> <p>3. Беседа «Осторожно, дорога!».</p> <p>4. Подвижные игры «Мяч в кругу», «Попади в воротца» (уточнить правила безопасного поведения во время коллективных подвижных игр.</p> <p>5. Обсуждение ситуации: ребенок один на улице (нельзя выходить за пределы детского сада, дома без взрослых).</p> <p>6. Чтение сказки «Снегурочка и лиса»</p>
Май		
<p>1. Сюжетно-ролевые игры «Едем на поезде», «Строители», «Семья», «Больница».</p> <p>2. Дидактическая игра «Цветные карандаши» (дети выбирают цветные карандаши, соответствующие цвету</p>	<p>1. Сюжетные игры «Накроем стол к обеду», «Поможем няне вымыть посуду»</p> <p>2. Дидактические игры «Научим куклу застилать постель», «Кому что нужно для работы?».</p>	<p>1. Сюжетная игра «Путешествие на поезде».</p> <p>2. Дидактические игры «Найди свой цвет» (учить ориентироваться по зрительному ориентиру), «Можно или нельзя».</p>

<p>рисунка).</p> <p>3. Подвижные игры «Птички в гнездышках», «Найди флажок». «Найди себе пару», «Лохматый пес».</p> <p>4. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.</p>	<p>3. Подвижная игра «Повтори движения».</p> <p>4. Рассматривание картинок с изображением представителей разных профессий (уточнение трудовых действий, которые выполняют врач, строитель, продавец, дворник, повар).</p> <p>5. Составление рассказа на тему «Почему в нашей группе так чисто?»</p> <p>6. Приучение детей к самостоятельному одеванию и раздеванию, застегиванию пуговиц, липучек, молний.</p> <p>7. Чтение сказки «Три поросёнка».</p>	<p>3. Подвижные игры «Кто тише», «У медведя во бору», «Кот и мыши», «Солнышко и дождик».</p> <p>4. Ознакомление со свойствами твердых предметов (беседа о правилах безопасности: нельзя бросать твердые предметы друг в друга).</p> <p>5. Составление рассказа на тему «Мы идем по городу».</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.6. Методическое обеспечение

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (4-5 лет)	Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Помораева И.А.	Формирование элементарных математических представлений	Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду (4-5 лет)	Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Н.Ф.Губанова	Развитие игровой деятельности в детском саду	Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Образовательная область «Речевое развитие»		
Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду (4-5 лет)	Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Е.В.Колесникова	Слова, слоги, звуки. Развитие фонематического слуха у детей 4-5	Москва, «Ювента»,2016
Н. Борисова	Хрестоматия для дошкольников от 4 до 5 лет	Москва, «Издательство Астрель», 2002
М.В.Юдаева	Хрестоматия для средней группы	Москва, ООО «Самовар - книги», 2016

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду (4-5 лет)	Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала Средняя группа (4–5 лет)	Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова	Музыкальное воспитание в детском саду	Москва, МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2018
Образовательная область «Физическое развитие»		
Л.И.Пензулаева	Физическая культура в детском саду	Москва, МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017
Л.И. Пензулаева	Оздоровительная гимнастика	Москва, МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2019
Э.Я.Степаненкова	Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.	Москва, МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021
Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимов	Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве 4-7 лет	Москва, МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021

Раздел 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ

4.1. Краткая презентация Программы

Рабочая программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой МБДОУ детский сад «Орленок» Солонешенского района Алтайского края, с учётом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с ФГОС ДО

Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа ориентирована на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей их эмоционального благополучия; обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка; обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательного учреждения; создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их индивидуальными особенностями и склонностями; предусматривает решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Программа состоит из разделов: целевого, содержательного, организационного.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, раскрывает цели, задачи воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы, ведущие условия реализации Программы, особенности содержания программы, принципы программы, возрастные особенности детей 4-5 лет, планируемые результаты освоения программы.

Содержательный раздел отражает содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей, календарно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности, планирование проектной деятельности, особенности взаимодействия с семьями воспитанников и социальными партнерами.

Организационный раздел включает в себя направления, выбранные педагогическим коллективом на учебный год, раскрывает особенностей организации жизни детей, режим пребывания детей в группе, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе. В разделе описана развивающая предметно-пространственная среда группы и методическое обеспечение Программы.

4.2 Приложение

Приложение №1

Календарно – тематическое планирование образовательной области «Познавательное развитие»

Ознакомление с ОМ

Количество занятий в год: 36

№	Тема	Программные задачи	Литература	Дата, примечание
1.	«Расскажи о любимых предметах»	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; формировать умение описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал..	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.18	Сентябрь 2.09 21
2.	«Что нам осень принесла?»	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.28	9.09.21
3.	«Моя семья»	Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа-дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям-членам семьи.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.19	16.09.21
4.	«У медведя во бору грибы, ягоды беру...»	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.30	23.09.21
5.	«Петрушка идет трудиться»	Учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.21	30.09.21

6.	« Прохождение экологической тропы»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.33	Октябрь 7.10.21
7.	«Мои друзья»	Формировать понятия «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.24	14.10.21
8.	«Знакомство с декоративными птицами»	Дать детям представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями, животными.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.36	21.10.21
9.	«Петрушка идет рисовать»	Продолжать учить детей группировать предметы по назначению; развивать любознательность	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.26	28.10.21
10.	«Осенние посиделки»	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширить представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр. 38	Ноябрь 11.11.21
11.	«Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь»	Уточнить знания детей о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, есть музыкальный зал, просторная кухня, где повара готовят еду, медицинский кабинет, где оказывается помощь детям. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге) Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр. 27	18.11.21
12.	«Скоро зима»	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.41	25.11.21

13.	«Скоро зима» (закрепление)	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.41	Декабрь 2.12.21
14.	«Дежурство в уголке природы»	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.43	9.12.21
15.	«Петрушка-физкультурник»	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнять знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.28	16.12.21
16.	«Почему растаяла Снегурочка?»	Расширять представления детей о свойствах воды, снега, льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.45	23.12.21
17.	«Целевая прогулка «Что такое улица?»	Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание детей на дома; здания разного назначения, тротуар, проезжую часть. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут. Объяснить, как важно каждому ребенку знать свой адрес	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.31	30.12.21
18.	«Стайка снегирей на ветках рябины»	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.48	Январь 13.01.22
19.	«Узнай все о себе, воздушный шарик»	Познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.33	20.01.22

20.	«В гости к деду Природоведу.	Расширять представления детей зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.50	27.01.22
21.	«Замечательный врач»	Дать детям представление о значимости труда врача и медсестры, их заботливым отношении к детям, людям. Отметить, что результат труда достигается с помощью отношения к труду (деловые и личностные качества). Показать, что продукты труда врача и медсестры отражают их чувства, личностные качества, интересы.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.34	Февраль 3.02.22
22.	«В мире стекла»	Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.36	10.02.22
23.	«Рассматривание кролика»	Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.53	17.02.22
24.	«Наша армия»	Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитника Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков). Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники). Воспитывать гордость за наших воинов.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.37	24.02.22
25.	«Посадка лука»	Расширять представления детей о б условиях, необходимых для роста и развития (почка, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.54	Март 3.03.22

26.	«В мире пластмассы»	Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.40	10.03.22
27.	«Мир комнатных растений»	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.57	17.03.22
28.	«В гостях у музыкального руководителя»	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя; развивать эмоционально доброжелательное отношение к нему.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.41	24.03.22
29.	«В гости к хозяйке луга»	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.59	31.03.22
30.	«Путешествие в прошлое кресла»	Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предмете. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.43	Апрель 7.04.22
31.	«Поможем Незнайке вылепить посуду» (лепка из глины)	Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр. 64	14.04.22
32.	«Мой город»	Продолжать закреплять знания детей о названии родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями. Подвести к пониманию того, что люди, которые строили город (поселок), очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свой город(поселок).	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.46	21.04.22
33.	«Экологическая тропа весной»	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природе.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.66	28.04.22

34.	«Путешествие в прошлое одежды»	Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды для облегчения жизнедеятельности. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.48	Май 5.05.22
35.	«Диагностическое задание 1»	Выявить представления об овощах и фруктах.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.69	12.05.22
36.	«Наш любимый плотник»	Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.49	19.05.22
37.	«Диагностическое задание 2»	Выявить представления о растениях.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.70	26.05.22

Приложение № 2

**Календарно – тематическое планирование образовательной области «Познавательное развитие»
Формирование элементарных математических представлений**

Количество занятий в год: 37

№	Тема	Программные задачи	Литература	Дата, примечание
1.	Занятия 1	-Совершенствовать умение сравнивать две группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: <i>поровну, столько-сколько.</i> -Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький, больше, меньше.</i> -Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: <i>вперед, сзади, слева, справа, сверху, внизу.</i>	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр. 12	Сентябрь 6.09.21

2.	Занятия 2	-Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: <i>больше, меньше, поровну, столько- сколько.</i> -Закреплять умение различать и называть части суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>)	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.13	13.09.21
3.	Занятия 3	- Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. -Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный- короткий, длиннее- короче; широкий-узкий, шире-уже.</i> -Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.14	20.09.21
4.	Занятия 2 (закрепление)	-Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: <i>больше, меньше, поровну, столько- сколько.</i> -Закреплять умение различать и называть части суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>)	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.13	27.09.20
5.	Занятия 1	-Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. -Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: <i>высокий, низкий, выше, ниже.</i>	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.15	Октябрь 4.10.21
6.	Занятия 2	-Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «сколько?». -Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно- двигательным путем. - Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: <i>налево, направо, слева, справа.</i>	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.17	11.10.21

7.	Занятия 3	<p>-Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов.</p> <p>-Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>длинный- короткий, длиннее-короче; широкий-узкий, шире-уже, высокий-низкий, выше-ниже.</i></p> <p>-Расширять представления частях суток и их последовательности (<i>утро, день, вечер, ночь</i>).</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.18	18.10.21
8.	Занятия 4	<p>- Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос « сколько?»</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.19	25.10.21
9.	Занятия 1	<p>-Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «сколько?», «который по счету?».</p> <p>-Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: <i>длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже.</i></p> <p>-Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.21	Ноябрь 1.11.21
10.	Занятия 2	<p>-Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4.</p> <p>-Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом.</p> <p>-Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.23	8.11.21
11.	Занятия 3	<p>-Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «сколько?», «который</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина	15.11.21

		по счету?», «на котором месте?». -Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. -Раскрыть на конкретных примерах значение понятий <i>быстро, медленно</i> .	«Формирование элементарных математических представлений» Стр.24	
12.	Занятия 4	-Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «сколько?». -Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> . -Упражнять в различии геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.25	22.11.21
13.	Занятие 5	-Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «сколько?». -Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> . -Упражнять в различии геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.25	29.11.21
14.	Занятия 1	-Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «сколько?», «который по счету?». -Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». -Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i> .	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.28	Декабрь 6.12.21
15.	Занятия 2	-Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. -Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующих выражениями, например: «Длинная и широкая-большая дорожка, короткая и узкая-маленькая дорожка».	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.29	13.12.21

		-Упражнять в различии и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).		
16.	Занятия 3	-Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «сколько?», «который по счету?», «на котором месте?». -Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. -Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.31	20.12.21
17.	Занятия 4	-Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. -Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. -Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i>	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.32	27.12.21
18.	Занятия 1	-Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. -Познакомить со значением слов <i>далеко-близко.</i> -Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.33	Январь 10.01.22
20.	Занятия 2	-Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. -Уточнить представления о значении слов <i>далеко-близко.</i> -Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.</i>	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.34	17.01.22
21.	Занятия 3	-Упражнять в счете звуков в пределах 5. -Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.</i> -Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.35	24.01.21

22.	Занятие 4	-Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. -Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. -Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению(слева, справа, налево, направо).	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.36	31.01.22
23.	Занятия 1	- Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. -Закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> . -Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий</i>	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.37	Февраль 7.02.22
24.	Занятия 2	- Учить считать движения в пределах 5. - Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i> . -Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий</i> .	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.39	14.02.22
25.	Занятия 3	- Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). - Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. -Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: <i>утро, день, вечер, ночь</i> .	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.40	21.02.22
26.	Занятие 4 (закрепление)	- упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений(в пределах 5). -учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). -закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.42	28.02.22

27.	Занятия 1	<ul style="list-style-type: none"> -Закреплять умение двигаться в заданном направлении. -Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). - Учить сравнивать предметы по ширине (в пределах 5) , раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше</i> 	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.43	Март 5.03.22
28.	Занятия 2	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от величины предметов. -Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, самый низкий, выше.</i> - Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или по величине. 	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.44	14.03.22
29.	Занятия 3	<ul style="list-style-type: none"> - Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5) -Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, самый низкий, выше.</i> -Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар. 	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.45	21.03.22
30.	Занятия 4	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). -Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. -Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. 	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.46	28.03.22
31.	Занятия 1	<ul style="list-style-type: none"> -Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. -Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. -Совершенствовать представления о значении слов далеко - близко. 	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.48	Апрель 4.04.22

32.	Занятия 2	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы: «сколько?», «который по счету?» и т.д. -Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.</i> -Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i> 	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.49	11.04.22
33.	Занятия 3	<ul style="list-style-type: none"> -Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). -Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. -Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. 	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.50	18.04.22
34.	Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> -Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). -Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в , раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.</i> -Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо вверх, вниз.</i> 	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.51	25.04.21
35.	Занятия 1 (закрепление)	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). -Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. -Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. 	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.48	Май 16.05.22
36.	Занятия 2 (закрепление)	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы: «сколько?», «который по счету?» и т.д. -Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, 	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных	23.05.22

		обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.</i> -Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i>	математических представлений» Стр.49	
37.	Занятия 3 (закрепление)	-Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). -Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. -Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.50	30.05.22

Приложение № 3

Календарно – тематическое планирование образовательной области «Речевое развитие»

Развитие речи

Количество занятий в год: 38

№	Тема	Программные задачи	Литература	Дата, примечание
1.	«Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»»	Цель: Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.27	Сентябрь 1.09.21
2.	«Звуковая культура речи: звуки <i>с</i> и <i>сь</i> »	Цель: Объяснить детям артикуляцию звука <i>с</i> , упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука (в словах и фразой речи).	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр. 28	8.09.21
3.	«Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка»»	Цель: Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки. Рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.29	15.09.21

4.	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле.	Цель: Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.30	22.09.21
5.	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле. закрепление	Цель: Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.30	29.09.21
6.	«Чтение сказки К.Чуковского «Телефон»	Цель: Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.31	Октябрь 6.10.21
7.	«Звуковая культура речи: звуки з и зь»	Цель: Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з, зь.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.32	13.10.21
8.	«Заучивание р.н. песенки «Тень-тень-потетень»	Цель: Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.33	20.10.21
9.	«Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описаний игрушек»	Цель: Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.34	27.10.21
10.	«Чтение сказки «Три поросенка»	Цель: Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.35	Ноябрь 3.11.21
11.	«Звуковая культура речи: звук ц»	Цель: Упражнять детей в произношении звука ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»	10.11.21

		выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука <i>ц</i> , ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.	Стр. 36	
12.	«Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.	Цель: Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картину. Приобщать детей к поэзии.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.38	17.11.21
13.	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.38	24.11.21
14.	«Чтение детям р.н.с. «Лисичка-сестричка и волк»	Цель: Познакомить детей с р.н.с. «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.43	Декабрь 1.12.21
15.	«Чтение и заучивание стихотворений о зиме»	Цель: Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.44	8.12.21
16.	«Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	Цель: Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.45	15.12.21
17.	«Звуковая культура речи: звук <i>ш</i> »	Цель: Показать детям артикуляцию звука <i>ш</i> , учить четко произносить звук (изолированного, в слогах, в словах); различать слова со звуком <i>ш</i> .	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.46	22.12.21
18.	«Звуковая культура речи: звук <i>ш</i> » (закрепление)	Цель: Показать детям артикуляцию звука <i>ш</i> , учить четко произносить звук (изолированного, в слогах, в словах); различать слова со звуком <i>ш</i> .	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.46	29.12.21
19.	«Чтение детям р.н.с. «Зимовье»	Цель: Помочь детям вспомнить известные им р.н.сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова)	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.48	Январь 12.01.22

20.	«Звуковая культура речи: звук ж»	Цель: Упражнять детей в правильном и четком произношении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.49	19.01.22
21.	«Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»	Цель: Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.50	26.01.22
22.	«Мини-викторина по сказкам К.Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе»	Цель: Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К.Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.53	Февраль 2.02.22
23.	«Звуковая культура речи: звук ч»	Цель: Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонетический слух детей.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.53	9.02.22
24.	«Составление рассказов по картине «На поляне»	Цель: Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.55	16.02.22
26.	«Готовимся встречать весну и Международный женский день»	Цель: Познакомить детей со стихотворением А Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.59	Март 2.03.22
27.	«Звуковая культура речи: звуки щ-ч»	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звука щ и дифференциации звуков щ-ч.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.60	9.03.22

28.	«Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Цель: Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.61	16.03.22
29.	«Составление рассказа по картине».	Цель: Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр. 62	23.03.22
	«Урок вежливости»	Цель: Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскчал.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр. 56	30.03.22
30.	«Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий хвост»	Цель: Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.63	Апрель 6.04.22
31.	«Звуковая культура речи: звуки л, ль»	Цель: Упражнять в четком произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонетическое восприятие-учить определять слова со звуками л, ль.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.63	13.04.22
32.	«Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками.	Цель: Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.65	20.04.22
33.	«Заучивание стихотворений»	Цель: Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.65	27.04.22

35.	«День Победы»	Цель: Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.68	Май 4.05.22
36.	«Звуковая культура речи: звуки <i>р, рь</i> »	Цель: Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука <i>р</i> (изолированно, в чистоговорках, в словах).	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.69	11.05.22
37.	«Прощаемся с подготовишками»	Цель: Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»Стр.70	18.05.22
38.	«Литературный калейдоскоп»	Цель: Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»Стр.71	25.05.22

Приложение № 4

Календарно – тематическое планирование образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Рисование

Количество занятий в год: 38

№	Тема	Программные задачи	Литература	Дата, примечание
1.	Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.23	Сентябрь 7.09.21
2.	«На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском	14.09.21

		Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.	саду» Стр.25	
3.	«Красивые цветы»	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшее. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.27	21.09.21
4.	«Цветные шары» (круглой и овальной формы)	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.30	28.09.21
5.	«Золотая осень»	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.31	Октябрь 5.10.21
6.	«Сказочное дерево»	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.33	12.10.21
7.	Декоративное рисование «Украшение фартука»	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.34	19.10.21

8.	Рисование красками «Яички простые и золотые»	Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображения.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.36	26.10.21
9.	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.38	Ноябрь 2.11.21
10.	Декоративное рисование «Украшение свитера»	Закреплять умения детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.40	9.11.21
12.	«Маленький гномик»	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человека-лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.42	16.11.21
13.	«Рыбки плавают в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.43	23.11.21
14.	«Декоративное рисование «Украшение платочка»	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки(барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями(вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.57	30.11.21

15.	«Кто в каком домике живет»	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.45	Декабрь 7.12.21
16.	«Снегурочка»	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 47	14.09.21
17.	«Новогодние поздравительные открытки»	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.48	21.12.21
18.	«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.50	28.12.21
19.	«Маленькой елочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветвями. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную книгу.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.51	Январь 11.01.22

20.	«Развесистое дерево»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.52	18.01.22
21.	«Нарисуй какую хочешь игрушку»	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.56	25.01.22
22.	«Украсим полоску флажками»	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.58	Февраль 1.02.22
23.	«Девочка пляшет»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.60	8.02.22
24.	«Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.61	15.02.22
25.	Декоративное рисование «Укрась свои игрушки»	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном,	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.62	22.02.22

		праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.		
26.	«Расцвели красивые цветы»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.64	Март 1.03.22
27.	Декоративное рисование «Украсим платице кукле»	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.68	15.03.22
28.	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.69	22.03.22
29.	«Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.71	29.03.22
30.	«Сказочный домик-теремок»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.72	Апрель 5.04.22
31.	«Мое любимое солнышко»	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.74	12.04.22
32.	«Твоя любимая кукла»	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей, фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.75	19.04.22

33.	«Дом, в котором ты живешь»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.77	26.04.22
34.	«Празднично украшенный дом»	Учить детей передавать впечатление от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.78	Май 3.05.22
35.	«Самолеты летят сквозь облака»	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.80	10.05.22
36.	«Нарисуй картинку про весну»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.81	17.05.22
37.	«Нарисуй какую хочешь картинку»	Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.82	24.05.22
38.	«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми мелками).	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»Стр. 83	31.05.22

Календарно – тематическое планирование образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Лепка

Количество занятий в год: 19

№	Тема	Программные задачи	Литература	Дата, примечание
1.	«Яблоки и ягоды»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстникам.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.23	Сентябрь 3.09.21
2.	«Большие и маленькие морковки»	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.24	17.09.21
4.	« Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.32	Октябрь 1.10.21
5.	«Угощение для кукол»	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.35	15.10.21
	Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу(братишке, сестренке)	Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение детей использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.37	29.11.21

6.	«Сливы и лимоны»	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.39	Ноябрь 12.11.21
7.	«Разные рыбки»	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.42	26.11.21
8.	«Девочка в зимней одежде»	Вызвать у детей желание передавать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.47	Декабрь 10.12.21
9.	«Утка с утятами»	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.48	24.12.21
10.	«Птичка»	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.51	Январь 14.01.22
11.	Лепка по замыслу	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.58	28.01.22
12.	«Хоровод»	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их отношение к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.59	Февраль 11.02.22
13.	«Птички прилетели на кормушку и клюют»	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою	Т.С.Комарова «Изобразительная	25.02.22

	зернышки» (коллективная композиция)	работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызвать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.	деятельность в детском саду» Стр.61	
14.	«Мисочка»	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливание и оттягивание краев, уравнивания их пальцами.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 66	Март 11.03.22
15.	«Козленочек»	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п. Развивать сенсомоторный опыт.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 69	25.03.22
16.	«Мисочки для трех медведей»	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.73	Апрель 8.04.22
17.	«Барашек» (по образу филимоновской игрушки)	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить отличать отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.74	22.04.22
18.	«Птичка клюет зернышки из блюдечка»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.78	Май 6.05.22
19.	«Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»	Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.82	20.05.22

Календарно – тематическое планирование образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Аппликация

Количество занятий в год: 19

№	Тема	Программные задачи	Литература	Дата, примечание
1.	«Красивые флажки»	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки-флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.25	Сентябрь 10.09.21
2.	«Нарежь полосочки и наклеи из них какие хочешь предметы»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.27	24.09.21
3.	«Укрась салфеточку»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.30	Октябрь 8.10.21
4.	«Украшение платочка»	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятия цвета.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.34	22.10.21
5.	«Большой дом»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассмотрении работ видеть образ.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.39	Ноябрь 19.11.21

6.	«Корзина грибов» (коллективная работа)	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.41	Декабрь 3.12.21
7.	«Вырежи и наклей какую хочешь постройку»	Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции цвета. Продолжить упражнения в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т.д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.46	17.12.21
8.	«Бусы на елку»	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.49	31.01.21
9.	«В магазин привезли красивые пирамидки»	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.52	Январь 21.01.22
10.	«Автобус»	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.54	Февраль 4.02.22
11.	«Летающие самолеты» (коллективная композиция)	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 60	18.02.22
12.	«Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке»	Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.63	Март 4.03.22

13.	«Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду»	Воспитывать желание порадовать окружающих, создавать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения.	Л. И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.64	18.03.22
14.	«Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное»	Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 66	Апрель 1.04.22
15.	«Загадки»	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 73	15.04.22
16.	«Вырежи и наклей что хочешь»	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.75	29.04.22
17.	«Красная Шапочка»	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая отношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.79	Май 13.05.22
18.	«Волшебный сад»	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 81	27.05.22

Приложение № 7

Календарно – тематическое планирование образовательной области «Музыкальное воспитание в детском саду»

Количество занятий в год: 72

1.	«Хорошо у нас в саду»	Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, в рассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами. Развивать у детей тембровый слух.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.39	1.09.21
2.	«Будь внимательным»	Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану. Учить различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, в рассыпную, используя всё пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.41	6.09.21
3.	«Нам весело»	Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Учить отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.43	8.09.21
4.	«Мы танцуем и поем»	Продолжать знакомить с музыкой разного характера (весёлая, задорная, спокойная). Знакомить с музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.45	13.09.21
5.	«Вместе весело шагать»	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё и определять характер. Учить играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Учить ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.46	15.09.21

		голосом без крика.		
6.	«Здравствуй, осень!»	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Учить подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.49	20.09.21
7.	«Осенняя прогулка»	Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Учить различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.51	22.09.21
8.	«Дары осени»	Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.53	27.09.21
9.	«Здравствуй, музыка!»	Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить различать её характер. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.55	29.09.21
10.	«Мы – музыканты»	Приучать детей слушать музыку, вслушиваться в её характер, эмоционально на неё реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание учить новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звуковых раздражителей. Учить выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.57	Октябрь 4.10.21
11.	«Хмурая, дождливая осень наступила»	Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, четко произносить слова, чисто интонировать мелодию). Совершенствовать умение детей	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное	6.10.21

		самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоциональное воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений	воспитание в детском саду» стр.59	
12.	«Осенний дождик»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Воспитывать любовь к природе и бережное к ней отношение. Продолжать развивать песенное и танцевальное творчество, навыки выразительной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение в пении чисто интонировать мелодию.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.61	11.10.21
13.	«Игрушки в гостях у ребят»	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке. Обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту). Развивать умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.63	13.10.21
14.	«Баю-баю»	Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Знакомить с колыбельными песнями. Развивать певческий голос, навыки сольного исполнения, передавать характер песни; умения чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Разучить прямой галоп. Закрепить умение выполнять движения ритмично и выразительно	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.65	18.10.21
15.	«Стихи об осени»	Приучать слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по ее содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально- ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.67	20.10.21
16.	«Дары осени»	Закреплять певческие навыки, навыки сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова	25.10.21

		знание песен и танцев на осеннюю тематику.	«Музыкальное воспитание в детском саду» стр.70	
17.	«Прятки»	Закреплять умение определять характермузыки. Учить петь полным естественным звуком, четко произносить слова. Развивать интерес кмузыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умениясамостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально-образно исполнять этюды	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.74	27.10.21
18.	«Мы – веселые ребята»	Закреплять умение внимательно слушать в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться круг другу во время пения, не петь громче других. Развиватьпевческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать учить двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро, кружиться на беге. Учить играть на детских музыкальных инструментах.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.76	Ноябрь 1.11.21
19.	«Знакомство с гармонью»	Познакомить детей с музыкальныминструментом – гармонью. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений.Развивать способность эмоционально- образно исполнять небольшие сценки (веселый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.77	3.11.21
20.	«Зайка, попляши, серенький, попляши»	Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке,вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Учить выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием.Учить выполнять плясовые движения:кружение на беге, с платочком и др. предметами. Учить играть на музыкальных инструментах заданный ритм.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.79	8.11.21
21.	«Разное настроение»	Поощрять желание детей высказыватьсвои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова	10.11.21

		передает художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трехчастное музыкальное произведение)	«Музыкальное воспитание в детском саду» стр.82	
22.	«Прогулка в зоопарк»	Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на нее реагировать. Развивать чувство ритма. Приучать подыгрывать при пении на погремушках. Учить петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.83	15.11.21
23.	«Здравствуй, зимушка- зима»	Приучать слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально-игровой деятельности. Развивать способность эмоционально-образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Учить чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.86	17.11.21
24.	«Покатились санки вниз»	Продолжать приучать детей слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на нее откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к разучиванию танцев и игр. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов. Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.89	22.11.21
25.	«Зимушка хрустальная»	Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять ее характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное	24.11.21

		естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трехчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружения, притопы). Развивать чувство ритма.	воспитание в детском саду» стр.90	
26.	«Скоро праздник новогодний»	Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь красиво, эмоционально, выразительно, легким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки передачи танцевально-игровых образов	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.92	29.11.21
27.	«Приходи к нам, Дед Мороз»	Закреплять умение детей вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально-ритмические движения можно выполнить под эту музыку. Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Приучать петь выразительно, сочетать движения с музыкой. отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и пр. Движения с предметами	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.94	Декабрь 1.12.21
28.	«Новогодний хоровод»	Приучать детей самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в нее, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.96	6.12.21
29.	«Новогодняя мозаика»	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на нее реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок, пружинку. Закреплять умение передавать игровой	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.98	8.12.21

		образ.		
30.	«Песни и стихи о зиме и новогодней елке»	Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умения детей выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.99	13.12.21
31.	«Новый год у ворот»	Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.101	15.12.21
32.	«Елочка- красавица»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.102	20.12.21
33.	«Зимняя сказка»	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Учить петь с подъемом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах. Продолжать развивать звуковысотный слух.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.104	22.12.21
34.	«Развеселим наши игрушки»	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трёхчастной не контрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально- дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.106	27.12.21

		брать дыхание между короткими музыкальными паузами)		
35.	«Всем советуем дружить!»	Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.107	29.12.21
36.	«Хорошо в садике живется»	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Учить играть на трещётке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал – кварту). Развивать воображение и фантазию	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.109	Январь 10.01.22
37.	«Птицы и звери в зимнем лесу»	Продолжать учить детей различать смену настроений в музыке. Работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Учить петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закрепить навык игры на бубне.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.110	12.01.22
38.	«Что нам нравится зимой»	Продолжать приучать детей слушать разнообразную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, легким звуком). Учить играть детей на металлофоне.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.113	17.01.22

39.	« Наши друзья»	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойна ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально-игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.115	19.01.22
40.	«Мы по городу идем»	Приучать различать характер музыки (грустный, жалобный, весёлый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонировать мелодию, петь полным голосом, согласованно, чётко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. При выполнении движений добиваться лёгкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.117	24.01.22
41.	«Мой самый лучший друг»	Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представления о праздниках: День Защитника Отечества и Международный Женский День – 8 Марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к своим родителям. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Учить передавать образ поющего петушка (веселый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.119	26.01.22
42.	« Очень бабушку мою, маму мамину , люблю»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к родным людям. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.121	31.01.22
43.	«Мы - солдаты»	Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на неё реагировать. Продолжать формировать представления о празднике- Дне Защитника Отечества. Учить импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению),	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.123	Февраль 2.02.22

		звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения). Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально-игровое творчество.		
44.	«Подарок маме»	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова четко). Учить подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к мамам и бабушкам. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Учить выполнять движения с предметами (лентами, цветами).	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.125	7.02.22
45.	«Скоро весна»	Формировать умение воспринимать контрастные по настроению произведения с различным эмоциональным содержанием. закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь к стране и родным людям. Развивать чувство ритма . закреплять певческие навыки (делать логические интонировать мелодию и интервалы). Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.127	9.02.22
46.	«Мы запели песенку»	Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, легким звуком, показывая свое отношение к содержанию песен. Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.128	14.02.22
47.	«Вот уж зимушка проходит»	Продолжать знакомить с музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память, совершенствовать певческие навыки. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.130	16.02.22
48.	«К нам весна шагает»	мелодиями, исполненными на народных инструментах. Учить выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное), звуковысотный слух. Побуждать импровизировать простейшие мотивы.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.132	21.02.22

49.	«Весеннее настроение»	Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодии песен, петь естественным голосом, легким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, четкую ходьбу, легкий бег друга другом и враспынную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.134	28.02.22
50.	«Весенний хоровод»	Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластине металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.136	Март 2.03.22
51.	«Весело – грустно»	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Учить узнавать песни по мелодии, вступлению и составлять вместе с педагогами несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнером, менять движения с изменением музыки. Учить при пении, правильно брать дыхание.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.137	9.03.22
52.	«Лесной праздник»	Продолжать учить высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Учить сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.139	14.03.22
53.	«Нам весело»	Формировать умение узнавать песни по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нем. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Учить выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.141	16.03.22
54.	«Мы танцуем и поем»	Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова	21.03.22

		сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами.	«Музыкальное воспитание в детском саду» стр.142	
55.	«Песни и стихи о животных»	Закреплять умение высказываться о содержании музыки, ее особенностях, настроении, темпе, характере. Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, животным, желания их охранять. Закреплять умение играть на муз. инструментах.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.144	23.03.22
56.	«Весна идет, весне дорогу»	Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Учить использовать знакомые танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.146	28.03.22
57.	«Апрель, апрель, на дворе стоит капель»	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер музыки. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.148	30.03.22
58.	«Весенние ручьи»	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о её содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни). Формировать умение эмоционально-образно исполнять этюды. Побуждать играть на музыкальном треугольнике.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.150	апрель 4.04.22
59.	«Солнечный зайчик»	Учить эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное	6.04.22

		умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом.	воспитание в детском саду» стр.152	
60.	«Цирковые лошадки»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активными на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.154	11.04.22
61.	«Шуточные стихи и песни»	Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьезная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчества в передаче художественных образов через движения. Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.156	13.04.22
62.	«Прилет птиц»	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.158	18.04.22
63.	«Мы на луг ходили»	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.160	20.04.22
64.	«Цветы на лугу»	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.162	25.04.22

		Развивать музыкальную память.		
65.	«Будем с песенкой дружить»	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.165	27.04.22
66.	«Ай да дудка!»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам, играм. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь легким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.167	Май 4.05.22
67.	«С добрым утром!»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на нее. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию).	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.168	11.05.22
68.	«От улыбки станет всем светлей»	Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на нее реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движениями в играх и хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.170	16.05.22
69.	«Будь ловким»	Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.172	18.05.22

		певческие навыки(петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.		
70.	«Здравствуй, лето!»	Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.173	23.05.22
71.	«Лесная прогулка»	Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и ее обитателям. Развивать желание играть самостоятельно на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, легким звуком).	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.175	25.05.22
72.	«Четыре времени года»	Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Воспитывать любовь к музыке. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально-ритмические движения.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» стр.176	30.05.22

Календарно-тематическое планирование по Колесниковой Е.В. «От звука к букве»

Количество занятий в год: 37

№	Тема	Программные задачи	Литература	Дата, примечание
1	Занятие 1. Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий.	Познакомить с термином «слово», с многообразием слов. Развивать поэтический слух и художественное восприятие литературного текста, побуждать подбирать слова, подходящие по смыслу. Закреплять навыки правильного произношения звуков в словах. Познакомить с простейшим моделированием – изображением слова в виде прямоугольника. Стимулировать зрительно – поисковую активность, избирательность	Е.В.Колесникова «От слова к звуку» стр.12	Сентябрь 07.09.2021

		зрительного восприятия. Развивать графические умения посредством рисования коротких, отрывистых линий (струйки воды из душа). Формировать навык самоконтроля и самооценки.		
2.	Занятие 2. Знакомство с многообразием слов, моделированием, нахождение различий в двух похожих рисунках.	Способствовать пониманию детьми термина «слово» и его правильному употреблению. Продолжать знакомство с простейшим моделированием, изображая слово в виде прямоугольника. Знакомить с разнообразием слов. Развивать внимание и зрительные функции детей посредством нахождения различий в двух похожих рисунках. Развивать мелкую моторику. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Е.В.Колесникова «От слова к звуку» стр.14	14.09.2021
3.	Занятие 3. Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие), моделированием, рисование иголок ежику.	Знакомить с протяженностью слов (длинные и короткие). Продолжать знакомить с многообразием слов. Познакомить с тем, что слова могут звучать похоже. Развивать умение отгадывать загадки. Развивать внимание, логическое мышление. Учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Продолжать знакомить с моделированием, обозначается слово в виде прямоугольника. Формировать представление о слоге как части слова, познакомить с делением слова на слоги с помощью модели слова. Развивать графические умения посредством рисования коротких линий (иголки ежику). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	Е.В.Колесникова «От слова к звуку» стр.16	21.09.2021
4	Занятие 4. Знакомство с многообразием слов, их звучанием: звонко, громко, тихо: рисование солнышка.	Продолжать знакомить со звучащим словом. Упражнять в различии близких по звучанию слов. Развивать слуховое восприятие детей посредством сравнения слов по звучанию (громкие, звонкие, тихие). Вырабатывать умение слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Продолжать развивать графические умения посредством рисования округлых и прямых линий (солнце). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность,	Е.В.Колесникова «От слова к звуку» стр.18	28.09.21

		инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.		
5	Занятие 5. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование иголок на елках.	Закреплять умение сравнивать слова по звучанию. Развивать слуховое восприятие детей, подбирая слова, которые звучат похоже. Побуждать делить слова на слоги. Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление. Закреплять умение рисовать короткие отрывистые линии (иголки на елке). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	Е.В.Колесникова «От слова к звуку» стр.20	Октябрь 05.09.21
6	Занятие 6. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках.	Продолжать знакомить с протяженностью слов (короткие и длинные). Продолжать развивать умение делить слова на слоги, используя схему слова. Побуждать детей подбирать слово к схеме. Развивать внимание и зрительные функции детей посредством нахождения различий в двух похожих рисунках. Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление.	Е.В.Колесникова «От слова к звуку» стр.22	12.10.21
7	Занятие 7. Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках.	Продолжать знакомить с многообразием слов (слова звучат по-разному и похоже), знакомить с протяженностью слов (короткие и длинные). Развивать поэтический слух и художественное восприятие литературного текста, побуждая внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не только близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Развивать внимание и зрительные функции детей посредством нахождения несоответствия в рисунке.	Е.В.Колесникова «От слова к звуку» стр.24	19.10.21
8	Занятие 8. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование дорожек, заучивание стихотворения Я. Козловского.	Продолжать формировать представления о слоге как части слова через деление слова на слоги и подбор схемы к слову. Продолжать знакомить с протяженностью слов (короткие и длинные). Развивать художественное восприятие литературного текста через прослушивание выразительного чтения с использованием естественных интонаций, логических пауз, эмоциональной окраски. Развивать поэтический слух, подбирать слова не только близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность,	Е.В.Колесникова «От слова к звуку» стр.26	26.10.21

		инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.		
9.	Занятие 9. Звуки «С-СЬ» («песенки большого и маленького насоса»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на березе, заучивание стихотворения Г. Сапгира.	Познакомить детей с твердыми и мягкими согласными «С-СЬ». Побуждать различать и произносить изолированно звуки «С-СЬ» в игровых упражнениях («песенки большого и маленького насоса»). Развивать слух и речевой аппарат детей, побуждая интонационно выделять звуки «С-СЬ» в словах, во фразовой речи. Развивать поэтический слух и художественное восприятие литературного текста, побуждая внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не только близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Побуждать делить схему слова на слоги. Развивать графические умения посредством закрашивания листочков на березе. Способствовать развитию художественного восприятия детьми литературного текста через выразительное чтение. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	Е.В.Колесникова «От слова к звуку» стр.29	Ноябрь 2.11.22
10.	Занятие 10. Звуки «З-ЗЬ» (« песенки большого комара и маленького комарика»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, заучивание стихотворения Б. Заходера, рисование ушей зайчикам.	Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «З-ЗЬ» («песенка большого комара»),» песенка маленького комарика»). Способствовать четкому и ясному произношению звуков «З-ЗЬ». Продолжать знакомить с протяженностью слов (короткие и длинные). Развивать фонематический слух и речевой аппарат детей, побуждая интонационно выделять звуки «З-ЗЬ» в словах. Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно- образное и логическое мышление. Способствовать развитию слухового восприятия детей через выразительное чтение чистоговорки с использованием логических пауз и ударений. Развивать графические умения посредством рисования овалом (заячьих ушек). Способствовать пониманию учебной задачи и ее самостоятельному выполнению. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	Е.В.Колесникова «От слова к звуку» стр.30	9.11.21
11.	Занятие 11. Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ»,	Продолжать развивать умение различать твердые и мягкие согласные звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ» в словах.	Е.В.Колесникова «От слова к звуку»	16.11.21

	<p>твердые и мягкие согласные, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках.</p>	<p>Продолжать развивать умение интонационно выделять звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ» в фразовой речи.</p> <p>Развивать слуховое восприятие, побуждая детей называть первый звук в словах.</p> <p>Развивать наглядно-действенное мышление и умение использовать схему слова при делении слова на слоги.</p> <p>Вырабатывать умение воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>стр.32</p>	
12.	<p>Занятие 12. Звук «Ц», рисование огурцов, заучивание стихотворения Г. Сапгира</p>	<p>Развивать слуховое восприятие, побуждая детей различать и произносить твердый согласный звук «Ц» в словах, во фразовой речи.</p> <p>Вырабатывать умение слушать рассказ и правильно отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Побуждать называть последнее слово в предложении, подходящее по смыслу.</p> <p>Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память.</p> <p>Развивать поэтический слух и художественное восприятие литературного текста через прослушивание выразительного чтения стихотворного отрывка.</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Е.В.Колесникова «От слова к звуку» стр.34</p>	<p>23.11.21</p>
13.	<p>Занятие 13. Звук «Ш», («песенка ветра»), рисование шариков, заучивание потешки.</p>	<p>Продолжать развивать фонематический слух и речевой аппарат детей, побуждая интонационно выделять твердый согласный звук «Ш» («песенку ветра») в словах, четко и ясно произносить звуки.</p> <p>Продолжать знакомить с термином «согласный звук», называть первый звук в словах.</p> <p>Вырабатывать умение слушать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу.</p> <p>Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов.</p> <p>Развивать графические навыки (рисование воздушных шариков).</p> <p>Вырабатывать умение читать потешку, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему.</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность,</p>	<p>Е.В.Колесникова «От слова к звуку» стр.36</p>	<p>30.12.21</p>

		инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.		
14.	Занятие14. Звук «Ж» (песенка жука»), моделирование, рисование желудей, заучивание стихотворения И. Солдатенко.	Продолжать развивать слух и речевой аппарат детей, побуждая произносить твердый согласный звук «Ж» («песенку жука») изолированно, в словах и во фразовой речи, интонационно выделять слова на слоги, пользоваться моделью слов. Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление. Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов. Развивать поэтический слух и художественное восприятие литературного текста через прослушивание выразительного чтения стихотворного отрывка. Развивать графические навыки (рисование желудей) . Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	Е.В.Колесникова «От слова к звуку» стр.38	Декабрь 07.12.21
15.	Занятие 15. Звуки «Ш-Ж», моделирование, рисование дорожек, повторение стихотворений.	Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки «Ш-Ж» в словах. Продолжать знакомить с термином «звук». Продолжать знакомить с моделированием через соотношение схемы слова с предметом на основе моделирования. Продолжать развивать умение делить слова на слоги. Вырабатывать умение слушать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов. Развивать графические навыки (рисование дорожек). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	Е.В.Колесникова «От слова к звуку» стр.40	14.12.21
16.	Занятие 16. Звук «Щ», моделирование, рисование щеток, заучивание	Продолжать развивать фонематический слух и речевой аппарат детей, побуждая интонационно выделять твердый согласный звук «Щ» в словах. Побуждать определять первый звук в словах. Развивать наглядно-действенное мышление через использование модели слова при делении слова на слоги.	Е.В.Колесникова «От слова к звуку» стр.42	21.12.21

	стихотворения С. Михалкова	<p>Вырабатывать умение слушать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу.</p> <p>Развивать графические навыки (рисование щеток).</p> <p>Развивать поэтический слух и художественное восприятие литературного текста через прослушивание выразительного чтения стихотворного отрывка.</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>		
17.	Занятие 17. Звук «Ч», моделирование, рисование предметов.	<p>Побуждать интонационно выделять согласный звук «Ч» в словах.</p> <p>Продолжать знакомить с термином «звук» и называть первый звук в слове.</p> <p>Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки.</p> <p>Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление.</p> <p>Продолжать знакомить с моделированием, побуждать делить на слоги, пользоваться схемой слова.</p> <p>Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов.</p> <p>Развивать графические навыки (рисование предметов).</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	Е.В.Колесникова «От слова к звуку» стр.44	28.12.21
18.	Занятие 18. Звуки «Ч-Щ», моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание потешки.	<p>Способствовать развитию фонематического слуха, побуждая различать согласные звуки» Ч-Щ».</p> <p>Продолжать развивать умение делить слова на слоги, используя модель слова.</p> <p>Развивать художественное восприятие стихотворного текста через прослушивание выразительного чтения потешки с использованием логических пауз и эмоциональной окраски.</p> <p>Способствовать развитию к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	Е.В.Колесникова «От слова к звуку» стр.46	Январь 11.01.22
19.	Занятие 19. Звуки «Р-РЬ», закрашивание предметов, заучивание стихотворения О.	<p>Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «Р-РЬ» («песенки большого и маленького мотора»).</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух и речевой аппарат детей, побуждая интонационно выделять звуки «Р-РЬ» в словах, называя первый звук в словах.</p>	Е.В.Колесникова «От слова к звуку» стр.48	18.01.22

	Высотской.	<p>Развивать художественное восприятие отрывка с использованием логических пауз и эмоциональной окраски.</p> <p>Способствовать зрительному и слуховому вниманию.</p> <p>Развивать умение, выделяя характерные признаки, отгадывать загадки.</p> <p>Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление.</p> <p>Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов.</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.</p>		
20.	<p>Занятие 20.</p> <p>Звуки «Л-Ль», моделирование, рисование неваляшки, заучивание стихотворения А. Плещеева.</p>	<p>Способствовать развитию фонематического слуха детей, помогать различать твердые и мягкие согласные звуки «Л-Ль».</p> <p>Побуждать называть первый звук в словах.</p> <p>Продолжать развивать художественное восприятие стихотворного текста через прослушивание стихотворного отрывка с использованием логических пауз и эмоциональной окраски.</p> <p>Развивать активную речь детей, отвечать на вопросы строчками из стихотворения.</p> <p>Продолжать развивать умение делить слова на слоги, используя схему слова.</p> <p>Развивать графические навыки (рисование неваляшки).</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Е.В.Колесникова</p> <p>«От слова к звуку»</p> <p>стр.50</p>	25.01.22
21.	<p>Занятие 21.</p> <p>Звуки «М-Мь», слушание потешки, рисование домика, раскрашивание предметов.</p>	<p>Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «М-Мь».</p> <p>Способствовать интонационному выделению твердых и мягких согласных звуков «М-Мь» в словах.</p> <p>Продолжать знакомить с линейностью слов (короткие и длинные).</p> <p>Побуждать называть первый звук в словах.</p> <p>Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки.</p> <p>Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление.</p> <p>Продолжать развивать художественное восприятие стихотворного текста через прослушивание выразительного чтения потешки.</p> <p>Развивать графические навыки (рисование домика).</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p>	<p>Е.В.Колесникова</p> <p>«От слова к звуку»</p> <p>стр.52</p>	Февраль 01.02.22

		Формировать навык самоконтроля и самооценки.		
22.	Занятие 22. Звуки «Б-БЬ», моделирование, заучивание стихотворения Г. Сапгира, рисование бус.	Побуждать интонационно выделять твердые и мягкие согласные звуки «Б-БЬ» изолированно, в словах, во фразовой речи. Закреплять умение делить слова на слоги, пользоваться моделью слов. Продолжать развивать умение внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Развивать графические навыки (рисование дорожек, бусинок). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	Е.В.Колесникова «От слова к звуку» стр.54	08.02.22
23.	Занятие 23. Звуки «К-КЬ», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д. Хармса.	Познакомить с твердыми и мягкими звуками «К-КЬ». Побуждать интонационно выделять звуки «К-КЬ» в словах. Развивать умение называть первый звук в словах. Продолжать развивать художественное восприятие стихотворного текста через прослушивание стихотворного отрывка с использованием логических пауз и эмоциональной окраски. Развивать активную речь, побуждая отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Развивать графические навыки (штриховка предметов). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.	Е.В.Колесникова «От слова к звуку» стр.56	15.02.22
24.	Занятие 24. Звук «Г», нахождение различий в двух похожих рисунках, слушание потешки.	Побуждать называть изолированно твердый согласный звук «Г». Побуждать называть первый звук в словах. Продолжать развивать художественное восприятие стихотворного текста через прослушивание выразительного чтения потешки. Развивать умение, выделяя характерные признаки, отгадывать загадки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление. Развивать активную речь, побуждая отвечать на вопросы строчками из потешки. Развивать графические навыки (рисование кругов). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	Е.В.Колесникова «От слова к звуку» стр.58	22.02.22
25.	Занятие 25.	Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные	Е.В.Колесникова	Март

	Звуки «Г-К», моделирование, закрашивание предметов, слушание потешки.	звуки «Г-К». Побуждать соотносить графическое изображение слова с предметом, к названию которого оно подходит. Продолжать развивать умение называть первый звук в словах. Способствовать развитию графических навыков (штриховка). Продолжать развивать умение выразительно читать потешку, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Развивать активную речь, побуждать отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	«От слова к звуку» стр.60	01.03.22
26.	Занятие 26. Звуки «Д-ДЬ», раскрашивание предметов и рисование кругов, слушание потешки.	Способствовать развитию фонематического слуха, развивать умение различать твердые и мягкие согласные звуки «Д-ДЬ». Побуждать называть изолированно звуки «Д-ДЬ», различать первый звук в словах. Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление. Способствовать развитию выразительности речи детей, побуждая их пользоваться логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к тексту. Развивать активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Способствовать развитию графических навыков (заштриховывание, рисование кругов). Способствовать пониманию учебной задачи и ее самостоятельному выполнению. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	Е.В.Колесникова «От слова к звуку» стр.62	15.03.22
27.	Занятие 27. Звуки «Т-ТЬ», моделирование, рисование тучи и зонтика, слушание отрывка из стихотворения И.	Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «Т-ТЬ». Побуждать интонационно выделять твердые и мягкие согласные звуки «Т-ТЬ» в словах. Развивать умение называть первый звук в словах. Продолжать знакомить с линейностью слов (длинные и короткие). Развивать способности к моделированию, побуждая детей работать со схемой слова, разделяя прямоугольник на столько частей, сколько слогов в	Е.В.Колесникова «От слова к звуку» стр.64	22.03.22

	Сурикова.	<p>слове.</p> <p>Способствовать развитию графических навыков (рисование дождя, зонтиков).</p> <p>Способствовать развитию выразительности речи детей, побуждая их пользоваться логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к тексту.</p> <p>Развивать активную речь, побуждать отвечать на вопросы строчками из стихотворения.</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>		
28.	Занятие 28. Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», моделирование, рисование домика, повторение стихотворений.	<p>Закреплять умение различать и правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ».</p> <p>Закреплять умение правильно называть первый звук в словах.</p> <p>Продолжать развивать умение делить слова на слоги, используя модель слова.</p> <p>Развивать графические навыки (рисование домика).</p> <p>Способствовать развитию выразительности речи детей, побуждая их пользоваться логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к тексту.</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	Е.В.Колесникова «От слова к звуку» стр.66	29.03.22
29.	Занятие 29. Закрепление пройденного материала. Звуки «З-ЗЬ», «Ж», «С-СЬ», повторение стихотворений, штриховка.	<p>Способствовать развитию слухового внимания.</p> <p>Закреплять умение называть слова с заданным звуком.</p> <p>Побуждать детей подбирать слова, которые звучат похоже.</p> <p>Закреплять умение называть первый звук в словах.</p> <p>Способствовать развитию выразительности речи детей, побуждая их пользоваться логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к тексту.</p> <p>Способствовать развитию графических навыков (штриховка).</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	Е.В.Колесникова «От слова к звуку» стр.68	Апрель 05.04.22
30.	Занятие 30.	Способствовать развитию слухового внимания.	Е.В.Колесникова	

	Закрепление пройденного материала. Звуки «Р-РЬ», «Ш», моделирование, раскрашивание предметов.	Закреплять умение называть заданный звук четче, чем другие. Закреплять умение называть первый звук в слове. Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление. Продолжать развивать способности к моделированию, побуждая детей использовать модель слова при делении избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов. Способствовать развитию графических навыков (штриховка). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	«От слова к звуку» стр.70	12.04.22
31.	Занятие 31. Закрепление пройденного материала. Звуки «Л-ЛЬ», «Б-БЬ», моделирование, рисование березки, повторение стихотворений.	Закрепить умение различать и правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки «Л-ЛЬ», «Б-БЬ». Продолжать знакомить с линейностью слов (длинные и короткие). Продолжать развивать умение называть первый звук в словах. Способствовать развитию выразительности речи детей, побуждая их пользоваться логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к тексту. Развивать активную речь, побуждая отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Продолжать развивать умение соотносить схему слова с предметом, к которому она подходит. Способствовать развитию графических навыков (штриховка, рисование березки). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, развивать инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	Е.В.Колесникова «От слова к звуку» стр.72	19.04.22
32.	Занятие 32. Закрепление пройденного материала.	Способствовать развитию слухового внимания. Закреплять умение делить слова на слоги. Способствовать развитию выразительности речи детей, побуждая их пользоваться логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к тексту. Развивать активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Закреплять умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление.	Е.В.Колесникова «От слова к звуку» стр.74	26.04.22

		Закреплять умение работать со схемой слова.		
33.	Занятие 25. Звуки «Г-К», моделирование, закрашивание предметов, слушание потешки.	Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки «Г-К». Побуждать соотносить графическое изображение слова с предметом, к названию которого оно подходит. Продолжать развивать умение называть первый звук в словах. Способствовать развитию графических навыков (штриховка). Продолжать развивать умение выразительно читать потешку, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Развивать активную речь, побуждать отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	Е.В.Колесникова «От слова к звуку» стр.60	Май 17.05.22
34.	Занятие 28. Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», моделирование, рисование домика, повторение стихотворений.	Закреплять умение различать и правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ». Закреплять умение правильно называть первый звук в словах. Продолжать развивать умение делить слова на слоги, используя модель слова. Развивать графические навыки (рисование домика). Способствовать развитию выразительности речи детей, побуждая их пользоваться логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к тексту. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.	Е.В.Колесникова «От слова к звуку» стр.66	24.05.22
35.	Занятие 29. Закрепление пройденного материала. Звуки «З-ЗЬ», «Ж», «С-СЬ», повторение стихотворений, штриховка.	Способствовать развитию слухового внимания. Закреплять умение называть слова с заданным звуком. Побуждать детей подбирать слова, которые звучат похоже. Закреплять умение называть первый звук в словах. Способствовать развитию выразительности речи детей, побуждая их пользоваться логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к тексту. Способствовать развитию графических навыков (штриховка). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность,	Е.В.Колесникова «От слова к звуку» стр.68	31.05.22

		инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

4.3 Лист изменений и дополнений