Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Орленок»

Консультация на тему:

 «Организация проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении».

Воспитатель: Ардашева Н.А.

с. Солонешное

2018 год

Тема: « Организация проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении.»

 Сегодня метод проектов широко используется в работе ДОУ. Педагоги не только проектируют свою деятельность, но и разрабатывают интересные проекты на самые разные темы с воспитанниками и их родителями

 Основной целью проектного метода в детском саду является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

 Тема проектов «проецируется» на все образовательные области, предлагаемые ФГОС, и на все структурные единицы образовательного процесса, через различные виды детской деятельности. Таким образом получается целостный, а не разбитый на части образовательный процесс. Это позволит ребенку «прожить» тему в разных видах деятельности, не испытывая сложности перехода от предмета к предмету, усвоить больший объем информации, осмыслить связи между предметами и явлениями. Жизненный цикл проекта

 У каждого проекта есть жизненный цикл, в состав которого входят четыре фазы: начальная (концепция), разработки, реализации и завершения.

 Проект заканчивает существование тогда, когда разрабатываемый продукт начинает использоваться, признаётся жизнеспособным.

 Основные требования к использованию метода проектов в детском саду

\*в основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск;

\*проект – это «игра всерьёз»; результаты её значимы для детей и взрослых; \*обязательные составляющие проекта: детская самостоятельность (при поддержке педагога), сотворчество ребят и взрослых, развитие коммуникативных способностей детей, познавательных и творческих навыков; применение дошкольниками полученных знаний на практике

Этапы разработки и проведения проекта (последовательность работы воспитателей)

1. Ставим перед собой цель, исходя из интересов и потребностей детей

2. Вовлекаем дошкольников в решение проблемы (обозначение «детской» цели)

3. Намечаем план движения к цели (поддерживаем интерес детей и родителей)

 4. Обсуждаем план с семьями

5. Вместе с детьми и родителями рисуем план-схему проведения проекта и вывешиваем её на видном месте Последовательность работы воспитателей

7. Собираем информацию, материал (изучаем с детьми план-схему)

8. Проводим игры, наблюдения, прогулки, НОД– все мероприятия основной части проекта

9. Даём домашние задания родителям и детям

10. Переходим к самостоятельным творческим работам (поиск материала, информации, поделки, рисунки, альбомы, предложения)родителей и детей 11. Организуем презентацию проекта (праздник, развлечение, КВН), составляем альбом и т.п.

 12. Подводим итоги: выступаем на педагогическом совете, «круглом столе», проводим обобщение опыта

Приоритетный характер для нас носит решение следующих проблем: Обеспечение комфортности пребывания ребёнка в детском саду;

Формирование здорового образа жизни;

Повышение качества дошкольного образования.

Показатели эффективности внедрения метода проектирования в воспитательно-образовательную работу ДОУ:

высокая степень развития любознательности детей, их познавательная активность, коммуникативность, самостоятельность;

 - повышение готовности детей к обучению в школе;

- развитие компетенций детей; - положительная динамика посещаемости детьми ДОУ;

- активное участие родителей в проектах.

Проект «Дары осени»

Сформировать у детей осознанно правильное отношение к природным явления и объектам посредством художественно-эстетической деятельности.

Задачи проекта:

¬ Создать условия для развития свободной творческой личности ребенка, познавательных и творческих способностей детей в процессе разработки совместного проекта

¬ Вызвать у детей эмоциональный отклик на красоту осенней природы

¬ Побуждать детей отражать свои впечатления в художественно- эстетической деятельности

¬ Развивать любознательность, творческое воображение.